

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 051

TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL  
Designação Teatro Umano - Associação Cultural

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa  
Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa  
Designação CIAC-UAb Centro de Investigação em Artes e Comunicação pólo Universidade Aberta  
Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana  
Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social  
Designação Associação Wamãe  
Designação Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição  
Designação TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL  
BIP/ZIP em que pretende intervir 63. Rio Seco  
ODS 2030 Saúde de Qualidade  
Reduzir as Desigualdades  
Cidades e Comunidades Sustentáveis  
Síntese do Projeto

Fase de execução O projeto TIS irá desenvolver um trabalho artístico para a inclusão social, com pessoas adultas com doença mental a par de diversas situações de vulnerabilidade social, através do envolvimento em manifestações culturais e artísticas melhorando a sua autoestima e o seu autoconceito enriquecendo e dotando os bairros bip/zip de cultura e novas experiências.

Fase de sustentabilidade Reconhecendo os benefícios do Teatro como um instrumento eficaz na compreensão e na procura de alternativas para problemas sociais e interpessoais, espera-se com os efeitos positivos que pretendemos atingir contribuam para melhorar



a socialização e retirar do isolamento pessoas com doença psiquiátrica e outras reforçando a intervenção nos aspetos da socialização.

---

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O atual contexto de pandemia trouxe enormes desafios e representa um esforço acrescido para todos, em particular para aqueles que se encontram ou já se encontravam em situação de vulnerabilidade social, como acontece nos bairros Bip/Zip onde o projeto pretende intervir. Este contexto gerador de medo, angústia, ansiedade, tem impacto direto e indireto na saúde mental individual e coletiva, com peso mais significativo em grupos em situação especialmente vulnerável. As desigualdades sociais existentes multiplicaram-se e acentuaram discriminações e potenciaram o aumento dos problemas de saúde mental, de quadros de ansiedade e depressões, O PDS de Lisboa - 2017-2020, assim como o DSL - Retrato da Freguesia da Ajuda, apontam a intervenção em saúde mental como um dos desafios estratégicos com enfoque particular em intervenções prioritárias dirigidas a grupos os específicos: infância, juventude e famílias, num território muito marcado por indicadores persistentes de exclusão social. Com este projeto, procura-se fomentar uma intervenção em saúde mental, através do teatro reforçando assim a coesão social, o diálogo entre diferentes, estimulando ainda o desenvolvimento pessoal e interpessoal, promovendo assim uma mudança social.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	O projeto TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL visa reunir e criar um grupo de teatro composto por 20 pessoas com doença mental, institucionalizadas ou não, para o desenvolvimento de ações no domínio do Teatro Inclusivo, criando uma experiência relacional e simbólica das pessoas que estão envolvidas nela. Pretende-se ainda favorecer processos de transformação e de capacitação da identidade pessoal e na dimensão da relação com o outro. Na pluralidade dos signos e de códigos teatrais, redescobrir uma dimensão integrada de corpo, imaginação, emoções e pensamentos, tendo como evidência o significativo crescimento e importância do



papel das artes na promoção da saúde mental. Pretende-se ainda contribuir para a construção de processos culturais que valorizem a dimensão criativa como condição de promoção do bem-estar e da saúde mental. O projeto visa ainda, integrar competências psicossociais com competências performativas, definidas em relação ao tipo de pessoas com as quais trabalhamos, as suas capacidades expressivas e potencialidades teatrais, enquanto estratégia de reabilitação psicossocial

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

**Descrição** Promover a igualdade de oportunidades através de uma atividade artística - o teatro enquanto estratégia de envolvimento dos destinatários (pessoas com doença mental) de modo a contribuir para a sua recuperação, autonomia e inclusão social, em particular de quem se encontra numa situação de maior fragilidade, devido à atual situação pandémica do COVID-19. Melhorar a promoção em saúde mental nos Bip/Zip, assegurando que 90% dos destinatários do projeto, afetados direta e/ou indiretamente por um problema de saúde mental, aderem a um plano terapêutico que tenha como objetivo a sua reinserção e o estabelecimento de relações com a restante comunidade.

**Sustentabilidade** Inserido no conjunto das atividades e através de diversas práticas artísticas, que se pretendem dinamizar e com base no significativo crescimento das evidências sobre o papel das artes na promoção da saúde mental, e no combate ao isolamento que concebemos o teatro enquanto estratégia de reabilitação psicossocial e promoção da saúde mental que irá pode contribuir para a criação de territórios que favorecem aspetos essenciais da dimensão humana, como a sociabilização, a afetividade, a autonomia e a superação.

##### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Combater o estigma associado à doença mental em contexto social, familiar e educativo, através de uma intervenção baseada no modelo comunitário de ação, com a intenção de aumentar o sentimento positivo de pertença ao Bairro, reforçando o seu potencial identitário, mobilizador de mudança com base nas próprias raízes. Promover uma oferta cultural diversificada que traga novos públicos aos bairros Bip/Zip, contribuindo significativamente para a melhoria da



sua imagem.

**Sustentabilidade** A valorização da participação individual e coletiva em que todos os elos da cadeia têm de funcionar é a forma de sustentabilidade que contribui para promover o orgulho do bairro e dos espaços levando a arte até ao bairro, até dentro de casa, criando sinergias dentro dos bairros Bip/Zip diluindo fronteiras o estigma e preconceitos. Espera-se contrariar a formulação de ideias erradas, isto é, o/a próprio(a) que tem uma visão negativa de si mesma com base nos preconceitos vigentes na sociedade. (Por exemplo, acreditar que por ter uma doença mental não poderá vir a ter sucesso na vida ou pensar que é uma fraqueza pessoal).

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição** Apresentar um trabalho artístico desenvolvido pelos destinatários procurando contribuir para a preparação das pessoas com doença mental para a vida ativa, treinando a sua autonomia e capacidade de autorrepresentação, para que possam falar e agir por elas próprias, o que se poderá refletir numa inclusão social mais plena e efetiva.

**Sustentabilidade** A apresentação de uma criação performativa, transdisciplinar, assente numa lógica sustentável e amiga do ambiente irá contribuir para o enriquecimento das estratégias de inclusão e prevenção nos territórios Bip/Zip onde o projeto desenvolverá a sua ação.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

**Actividade 1** TIS - TEATRO INCLUSÃO SOCIAL

**Recursos humanos** Coordenadora do projeto;  
 Coordenador artístico;  
 Psicólogo;  
 Directora artística;  
 Artista pedagogo;  
 Prof. Dança e Voz.

**Local: entidade(s)** AASPS

**Valor** 12000 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 20



Objectivos específicos para que  
concorre 1, 2, 3

Actividade 2 À PROCURA DO COMUM-ITACA

Recursos humanos Coordenadora do projeto;  
Coordenador artístico;  
Psicólogo;  
3 artistas pedagogos com formação em fotografia, escrita  
criativa e teatro.

Local: entidade(s) AASPS

Valor 14000 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 20

Objectivos específicos para que  
concorre 1, 2, 3

Actividade 3 TEATRO HUMANO - ART CARAVAN

Recursos humanos Coordenadora do projeto;  
Coordenador artístico;  
Psicólogo.

Local: entidade(s) AASPS

ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema

Teatro LUCA

ccb- Fábrica das Artes

Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide

Valor 9000 EUR

Cronograma Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que  
concorre 1, 2, 3



Actividade 4	ESPELHO SOCIAL
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Coordenador artístico; 2 Psicólogos; 2 Formadores
Local: entidade(s)	AASPS  Bairros Bip Zip que se inscrevam  ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema  Teatro LUCA  ccb- Fábrica das Artes  Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	AÇÃO PARA TRANSFORMAR
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Equipa do projeto; Equipa de avaliação; Representante de cada parceiro.
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	1500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	14
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	IMAGEM E COMUNICAÇÃO



Recursos humanos Coordenadora do projeto;  
Designer gráfico.

Local: entidade(s) AASPS

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 7 **MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO**

Recursos humanos Coordenadora;  
Equipa de avaliação;  
Equipa do projeto;  
Um representante de cada parceiro.

Local: entidade(s) CRIA/ISCTE-IUL

Valor 2500 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

---

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 7

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora do projeto

Horas realizadas para o projeto 900



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Diretor/Coordenador artístico
Horas realizadas para o projeto	450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 Psicólogos
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 Formadores
Horas realizadas para o projeto	580
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	3 artistas pedagogos
Horas realizadas para o projeto	870
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Prof^Dança e Voz
Horas realizadas para o projeto	290
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Designer



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Horas realizadas para o projeto	290
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Contabilista Certificado
Horas realizadas para o projeto	148
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	<b>Criação de emprego (Impacto)</b>
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	<b>Destinatários (Resultados)</b>
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	20
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	<b>Equidade</b>
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	20
Nº de destinatários mulheres	8
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	2
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	2



Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	8
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	40
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	12970 EUR
Encargos com pessoal externo	7980 EUR
Deslocações e estadias	650 EUR
Encargos com informação e publicidade	5000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	16400 EUR
Equipamentos	7000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	30000 EUR



Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Valor	20000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Associação de Apoio e Segurança Psico-Social (AASPS)
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	4500 EUR
Descrição	-Mobilização de recursos técnicos e metodológicos necessários à elaboração do dispositivo de monitorização; -Cedência de instalações; -Cedência temporária de equipamentos; -Crédito horário de recursos humanos.
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	-Mobilização de recursos técnicos e metodológicos necessários à elaboração do dispositivo de monitorização; -Cedência de instalações; -Cedência temporária de equipamentos; -Crédito horário de recursos humanos.
Entidade	Associação Wamãe
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1460 EUR
Descrição	Dedicação de um técnico imagem e som para apoio à implementação do projeto (8 horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).
Entidade	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	365 EUR
Descrição	Dedicação de uma pessoa do staff do CRIA para procedimentos administrativos, contabilísticos e apoio à implementação do projeto (2horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).
Entidade	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5836 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Descrição	Dedicação de um mediador comunitário para o apoio à implementação do projeto (32horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).
Entidade	AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1460 EUR
Descrição	Dedicação de um técnico para o apoio à implementação do projeto (8 horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).
Entidade	Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5840 EUR
Descrição	Dedicação de dois artistas pedagogos para o apoio à implementação do projeto (32horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	21461 EUR
Total do Projeto	71461 EUR
Total dos Destinatários	6074

