

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 043

MOS no Bairro



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Vai Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Com Calma

Designação ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL YOUNGZILION

Designação MOSJAM - Associação Cultural e Artística

Designação Associação Cultural e Artística Via Urbana

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

Designação XFHH Associação

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação MOS no Bairro

BIP/ZIP em que pretende intervir

5. Grafanil

6. Quinta da Torrinha

7. Quinta da Mourisca

8. Ameixoeira (PER)

20. Sete Céus

21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca

22. Alta de Lisboa Sul

25. Cruz Vermelha

66. Charneca do Lumiar

67. Alta de Lisboa Centro

ODS 2030 Educação de Qualidade

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto



Fase de execução

Fase de sustentabilidade

O projeto contribui para uma valorização das artes e do desporto. É uma estrutura autónoma composta pela responsabilidade social e económica, funciona de maneira consciente para a construção de uma sociedade justa a nível económico, que visa à qualidade de ensino, da qualificação profissional dos jovens. MOS no Bairro é um projeto inclusivo principalmente de pessoas portadoras de necessidades especiais, apoia e orienta jovens através de programas eficientes, adota sistemas educacionais.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

As danças urbanas continuam a pertencer a um grupo elitizado que favorece a exclusão e desigualdade social. A formação profissional de qualidade das danças urbanas é limitada e exclui comunidades consideradas "desfavorecidas". A cultura Hip Hop apresenta uma expressão face às necessidades socioculturais e profissionais e os jovens destas comunidades precisam de apoio e desenvolver estratégia adequada à sua ambição, adquirindo novas ferramentas no curto, médio e longo prazo. A reflexão é conjunta e acompanhada de um diálogo permanente que garante a realização de projetos em condições artísticas, económicas e sociais satisfatórias. A colaboração é essencialmente como uma parceria, fundamentada por uma abordagem inovadora e humana. Proporcionamos evolução, renovação e otimização de metodologia, exigência de rigor, profissionalismo, e especialização nas danças urbanas. Produzimos projetos de qualidade e entusiasmo para melhor defender um setor artístico com pouca representatividade. As profissões exercidas na cultura Hip Hop, estão fortemente ligadas ao meio profissional artístico, mas não têm reconhecimento. Desde 2019 o processo de emergência e a crise provocadas pela pandemia COVID19 agravam-se e salientam desigualdades, falta de emprego, escasso acesso ao bem-estar e saúde, criando lacunas na educação, na solidariedade comunitária, no combate à exclusão social. O setor artístico encontra-se vulnerável, exigindo ações preventivas e de mitigação para estas comunidades

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Jovens



Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade

Pretendemos que a rede de Entidades Parceiras cresça de acordo com as necessidades da nova modalidade olímpica e dos próprios jovens. Esta rede permite que cada Entidade Parceira tenha um papel de suporte, essencial, para o crescimento e desenvolvimento de uma comunidade ativa, dinâmica e responsável. Mos no Bairro pode ocupar os espaços das entidades parceiras e fomentar uma interligação entre os jovens das diferentes associações e valoriza a intervenção e participação de convidados. Portugal envolvido desde o início é um grande motor durante o processo de avaliação e integração do Breaking nos Jogos Olímpicos. O Comité Olímpico Portugal iniciou o processo de reconhecimento, a nova modalidade encontra-se num período de transição e será necessário criar uma futura geração para atingir os objetivos propostos à comunidade do Breaking em Portugal. A coordenadora do projeto Lúcia Afonso representou Portugal desde a sua adolescência em várias competições de Breaking a nível mundial, permitindo hoje conhecer a realidade e as ferramentas necessárias para contribuir para o futuro do Breaking em Portugal, o investimento em educação pública visa a qualidade de ensino, uma forma de colaborar para o desenvolvimento sustentável do projeto. É realizada uma atividade de inclusão social onde as pessoas surdas, portadoras de necessidades especiais, podem aprender a dançar Breaking, a nova modalidade para Desporto Olímpico, e futuramente também Desporto Paralímpico e Surdolímpico

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

A coordenadora e o Gestor de Projeto são uma referência para os jovens BIP/ZIP pois ambos passaram pela experiência de frequentar uma formação a nível internacional e o único apoio que receberam foram bolsas de estudo em França, atribuídas pelas instituições. Um dos diretores responsáveis pela formação em França, é um bailarino português, que se mudou desde cedo para França com objetivo



de se tornar um dos melhores bailarinos a nível mundial, se não o melhor na sua área. O celebre bailarino P.Lock, atualmente encontra-se no TOP mundial de bailarinos de danças urbanas e o seu percurso é extraordinário. Estes bailarinos portugueses, de menção, e a sua história inspiram todos os jovens apaixonados pela dança e pretendem hoje, em parceria, através da união e apoio, criar oportunidades para estas comunidades. Assim contribuem para a partilha ativa de conhecimento e experiências de desenvolvimento local adquiridos ao longo dos últimos anos, a nível nacional e internacional. Essa partilha garante uma maior capacidade de apoio e articulação entre os diversos atores da comunidade e território BIP/ZIP. Durante 3 anos, a coordenadora do projeto foi aluna bolseira em 3 escolas diferentes em Paris, 2 das escolas eram especializadas em danças urbanas foi graças a sua iniciação no projeto CAF no Bairro da Cruz Vermelha, Lumiar, que soube aos 10 anos que queria ser uma bailarina profissional.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Muitos jovens são excluídos e não conseguem encontrar projetos que lhes garantam o crescimento e desempenho profissional através de oportunidades iguais e justas para todos. No Mos no Bairro são criados projetos que permitem evoluir e amplificar o trabalho de cada entidade parceira dentro da comunidade. É uma oportunidade para os jovens do projeto e entre as entidades Parceiras, participarem na mostra de projetos criativos, performances e exposições de trabalhos desenvolvidos durante o processo de aprendizagem. As atividades produzem conhecimento e educam o público, são gerados acessos e ofertas a infraestruturas que unem a comunidade. O objetivo cria uma imagem do bairro e das danças da cultura Hip Hop, uma nova visão por parte dos moradores e mesmo da sociedade, com foco em superar os preconceitos sociais. A representatividade e corresponsabilidade com o património comum é um dos focos neste objetivo. As atividades desportivas e de lazer, favorecem a coesão do bairro e/ou inter - bairro. Produz-se uma rede de entidades com uma programação cultural, composta por entidades disseminadas pelo mundo e que estão interessadas na integração/participação e colaboração dos jovens BIP/ZIP. É criado um festival de forma a que os jovens possam aplicar os conhecimentos adquiridos e iniciarem um percurso profissional ligado às artes e à cultura. Estão envolvidas 4 entidades até ao mês 12 e 6 entidades até ao final do mês 12 em 2023.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



| | |
|--|--|
| Actividade 1 | Identificação dos Jovens |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 2400 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 2 | Breaking MOS no Bairro |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:2 |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 5200 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |
| Actividade 3 | Breaking para todos |



| | | |
|--|---|--|
| | Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:2 | |
| Local: morada(s) | | |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa | |
| Resultados esperados | | |
| Valor | 2400 EUR | |
| Cronograma | Mês 6, Mês 7, Mês 8 | |
| Periodicidade | Semanal | |
| Nº de destinatários | 20 | |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 | |
| Actividade 4 | Bolsa ReBootCamp | |
| | Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; | |
| Local: morada(s) | | |
| Local: entidade(s) | Arcade Dance Center, Estrada de Benfica 701A, 1500-087 Lisboa; Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa | |
| Resultados esperados | | |
| Valor | 1200 EUR | |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 | |
| Periodicidade | Diário | |
| Nº de destinatários | 1 | |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 | |
| Actividade 5 | Bolsa "La Formation" by H2G | |



| | | |
|---|------------------|--|
| | Descrição | |
| Recursos humanos | | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; |
| Local: morada(s) | | |
| Local: entidade(s) | | HipHop 2 Gif, Route du Taillis Bourdrie, Gometz-la-Ville, 91400 Gometz-la-ville, France |
| Resultados esperados | | |
| Valor | | 4200 EUR |
| Cronograma | | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | | Mensal |
| Nº de destinatários | | 1 |
| Objectivos específicos para que concorre | | 2 |
| Actividade 6 | | Oficina Coreográfica 1, 2, 3 |
| | Descrição | |
| Recursos humanos | | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 5; assistente coreógrafo. |
| Local: morada(s) | | |
| Local: entidade(s) | | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa; Arcade Dance Center, Estrada de Benfica 701A, 1500-087 Lisboa |
| Resultados esperados | | |
| Valor | | 6500 EUR |
| Cronograma | | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | | Semanal |
| Nº de destinatários | | 25 |
| Objectivos específicos para que concorre | | 2, 3 |



| | |
|--|--|
| Actividade 7 | Workshop Vídeodança |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:2 |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 2000 EUR |
| Cronograma | Mês 4 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 10 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 8 | Conferência Dançada Hip Hop |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 3500 EUR |
| Cronograma | Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 60 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 9 | Pass MOS no Bairro |
| Descrição | |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|--|--|
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 2 |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Associação Com Calma - Espaço Cultural, Rua República da Bolívia 5C, 1500-543 Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 4200 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 25 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 10 | Curso Intensivo MOS no Bairro |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Convidado Internacional; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:5 |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa; Arcade Dance Center, Estrada de Benfica 701A, 1500-087 Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 2500 EUR |
| Cronograma | Mês 10 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 40 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| Actividade 11 | Festival MOS no Bairro |
| Descrição | |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|--|--|
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:10 |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Parque Oeste (Parque Vale Grande) Avenida Nuno Krus Abecassis Praça Dom António Ribeiro Avenida Dr. José Salvado Sampaio |
| Resultados esperados | |
| Valor | 7950 EUR |
| Cronograma | Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 300 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 12 | imagem e comunicação do projeto |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 7950 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 250 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Nº de parceiros mobilizados | 7 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Coordenadora do Projeto |
| Horas realizadas para o projeto | 1080 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Gestor de Projeto |
| Horas realizadas para o projeto | 900 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Designer |
| Horas realizadas para o projeto | 360 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Gestor de Multimédia |
| Horas realizadas para o projeto | 360 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Gestor de Comunicação |
| Horas realizadas para o projeto | 260 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 5

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 10

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 832

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 20

Nº de destinatários mulheres 50

Nº de destinatários desempregados 40

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 100

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 30

Nº de destinatários imigrantes 30

 artistas de rua 30

 artistas de circo 10

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 1

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

 Nº de publicações criadas 0

 Nº de páginas de Internet criadas 1



| | |
|---|----|
| Nº de páginas de facebook criadas | 3 |
| Nº de vídeos criados | 50 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 5 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|--|---|
| Encargos com pessoal interno | 36440 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 11000 EUR |
| Deslocações e estadias | 650 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 500 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 840 EUR |
| Equipamentos | 570 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 50000 EUR |
| Montante de apoio financeiro por entidade promotora | |
| Entidade | Vai Associação |
| Valor | 50000 EUR |
| Outras fontes de financiamento e respectivos montantes | |
| Entidade | Associação Desportiva e Cultural YOUNGZILION |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1000 EUR |
| Descrição | A YoungZilion forma atletas de competição a nível mundial, permite aos jovens um desenvolvimento e crescimento a nível social e profissional, atribui aos jovens bolsas de estudo em colégios e viagens para competições nacionais e internacionais, tornando estes jovens atletas de alta competição. A YoungZilion cria oportunidades de formação e profissionalização na área do Desporto e marcou o percurso desportivo de alta competição da coordenadora do projeto que pratica jiu-jitsu e participou em projetos sociais na |



Alta de Lisboa. Com o Breaking Desporto Olímpico desejamos que a parceria funcione como um modelo de educação e disciplina. A preparação física e mental de competição será um complemento para a nova modalidade olímpica. A YoungZilion disponibiliza os serviços fundamentais para bom aproveitamento e desenvolvimento a nível escolar, reúne todas as condições necessárias para a realização das atividades do projeto Mos no Bairro e disponibiliza o espaço, é morada do projeto MOS no Bairro. Neste espaço realizam-se atividades de apoio escolar que os nossos jovens poderão usufruir, criam-se ligações entre as entidades e um excelente desenvolvimento escolar e social dos jovens. Os jovens podem frequentar as atividades das entidades parceiras, são disponibilizados voluntários um programa de 4 horas de atividades: preparação física e práticas desportivas apropriadas ao trabalho a ser desenvolvido.

| | |
|---------------|---|
| Entidade | XFHH Associação |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 250 EUR |
| Descrição | A XFoundation tem como foco valorizar novos praticantes, realiza uma pesquisa cultural sobre a cultura Hip Hop e é uma produtora de eventos da cultura Hip Hop em Lisboa. A sua preocupação com os novos jovens da comunidade Hip Hop permite ser um start-up. A parceria entre as duas entidades transmite aos jovens BIP/ZIP motivação para continuarem a apostar numa profissionalização e terem um excelente futuro. A XFoundation dá acesso a um programa da cultura Hip Hop, envolvida no painel nacional atribui aos nossos jovens BIP/ZIP bolsas de participação para os eventos que produz ao longo do ano. A entidade demonstra sempre uma forte iniciativa na divulgação através das redes sociais, este trabalho promove workshops das vertentes, pesquisa e transmite a história da cultura Hip Hop. Encontramos nesta entidade uma fonte de conhecimento válida que permite aos nossos jovens BIP/ZIP um melhor entendimento da história e cultura Hip Hop. Os jovens da XFoundation têm acesso ao nosso projeto Mos no Bairro, permitindo cruzar diferentes pessoas, de pontos diferentes, mas da mesma comunidade. A entidades parceiras comprometem-se a fortalecer a cultura Hip Hop em Portugal através dos seus projetos. Para revigorizar a parceria as entidades fazem divulgação regularmente das atividades. A XFoundation organiza competições e convida regularmente os jovens do projeto Mos no Bairro para terem a oportunidade de iniciar um projeto artístico. Disponibiliza 5 voluntários para palestras sobre o Hip Hop |
| Entidade | Associação Cultural e Artística Via Urbana |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 250 EUR |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|---|
| Descrição | A via urbana desenvolve um trabalho para a comunidade, as produções da entidade colocam Portugal no mapa a nível mundial. O Dance Summer Camp realizado a mais de 10 anos em Portugal recebe jovens de todo o mundo para participar num dos maiores eventos de Portugal. Cuidam e promovem a cultura Hip Hop através de um papel bastante ativo de apoio e partilha em colaboração com outras entidades. Disponibiliza voluntários para 10h de atividades do projeto Mos no Bairro. Atribui 5 bolsas de participação para o próximo Dance Summer Camp em 2022 e os jovens BIP/ZIP do projeto MOS no Bairro podem voluntariar-se para trabalharem na produção do evento. |
| Entidade | Com Calma |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 600 EUR |
| Descrição | O Com Calma promove e aumenta a oferta cultural, dinamiza eventos, exposições e formações na junta de freguesia de Benfica, disponibiliza ao projeto Mos no Bairro espaço para apresentações das atividades Mos no Bairro, permitindo aos jovens BIP/ZIP MOS no Bairro partilhar o seu trabalho artístico fora do seu bairro e noutra comunidade. O Com Calma disponibiliza a utilização do espaço para a realização de algumas atividades, e convida todos os jovens do projeto MOS no Bairro a participarem ativamente nas atividades culturais propostas na programação do Com Calma. O Pass MOS no Bairro conta com este parceiro através da divulgação e da sua função de promotor e dinamizador de atividades ter acesso a mais programações e de diferentes entidades. Esta parceria permite aos nossos jovens BIP/ZIP MOS no Bairro estabelecer novos contactos, conhecer outros jovens. O Com Calma cria um ambiente favorável ao desenvolvimento pessoal e social dos jovens. |
| Entidade | Junta de Freguesia de Santa Clara |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 2500 EUR |
| Descrição | A junta de Freguesia de Santa Clara organiza e dinamiza diversos eventos na área social desportiva e cultural. Esta entidade parceira permite que seja realizada uma identificação dos jovens e faz a orientação dos mesmos, caso os jovens se enquadrem no projeto e nas suas atividades. Disponibilizar informações que vão de encontro à discrição do projeto MOS no Bairro. Colaborar na divulgação e execução do projeto permitindo-nos atingir um maior número de jovens, ter acesso a espaços e associações culturais, colaborar nas apresentações que serão realizadas ao longo do projeto como o Festival MOS no Bairro. |
| Entidade | Arcade Dance Center |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|---|
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3000 EUR |
| Descrição | Promove e divulga o projeto MOS no Bairro, disponibiliza espaço para execução de atividades, disponibiliza recursos materiais e recursos humanos necessários para a realização do Festival MOS no Bairro e oficina Coreográfica MOS. Oferece um número de aulas para os jovens BIP/ZIP frequentarem as aulas de dança regulares na Arcade Dance Center. |
| Entidade | H2G (HipHop2Gif) |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 600 EUR |
| Descrição | A entidade parceria H2G (HipHop2Gif) localiza-se em França em Gometz-la-Ville, o seu principal objetivo é promover a cultura Hip Hop através da troca de experiências, da organização de eventos, da montagem de palcos, estadias culturais e oficinas de iniciação às diferentes disciplinas do Hip Hop e da cultura urbana. Participam regularmente em diferentes tipos de eventos da cultura Hip Hop em França: Festivais, Criações Artísticas (trabalho de companhia), Batalhas "Battles", performances e festivais de rua, etc. O nosso parceiro internacional apoia o projeto MOS no Bairro contribuindo para a divulgação do projeto e permitindo o reconhecimento do projeto dentro da comunidade internacional da dança e em França, permitindo criar uma rede de parcerias a nível internacional. De forma a conhecerem o projeto no território dos jovens BIP/ZIP a entidade realiza uma estadia cultural em Lisboa que permite criar laços e fortalecer a parceria e conhecer a população BIP/ZIP. O diretor da formação e dois docentes durante a estadia cultural oferecem aulas de dança em Lisboa para os jovens do projeto MOS no Bairro. Com a possibilidade de realização das aulas online em caso de alterações devido a situação COVID19. A entidade oferece palestras online com os docentes da formação permitindo aos jovens BIP/ZIP conhecerem o projeto e tornarem-se futuros alunos da formação. |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 50000 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 8200 EUR |
| Total do Projeto | 58200 EUR |
| Total dos Destinatários | 832 |

