

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 043

MOS no Bairro



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

| | |
|--------------------------|---|
| Fase de execução | Acolhe jovens e artistas das áreas BIP/ZIP e não BIP/ZIP. É concebido como uma plataforma colaborativa, cria acesso às artes atuais, propõe um programa moderno e exigente. Disponibiliza ferramentas de aprendizagem e de experiência profissional nas áreas artísticas, sociais e culturais do território Bip/Zip. É um projeto atípico, garante atividades educativas, artísticas e culturais gratuitas, visando o desenvolvimento sociocultural. Promove e fortalece o desenvolvimento local. |
| Fase de sustentabilidade | O projeto contribui para uma valorização das artes e do desporto. É uma estrutura autónoma composta pela responsabilidade social e económica, funciona de maneira consciente para a construção de uma sociedade justa a nível económico, que visa à qualidade de ensino, da qualificação profissional dos jovens. MOS no Bairro é um projeto inclusivo principalmente de pessoas portadoras de necessidades especiais, apoia e orienta jovens através de programas eficientes, adota sistemas educacionais. |

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

| | |
|-------------|--|
| Diagnóstico | As danças urbanas continuam a pertencer a um grupo elitizado que favorece a exclusão e desigualdade social. A formação profissional de qualidade das danças urbanas é limitada e exclui comunidades consideradas "desfavorecidas". A cultura Hip Hop apresenta uma expressão face às necessidades socioculturais e profissionais e os jovens destas comunidades precisam de apoio e desenvolver estratégia adequada à sua ambição, adquirindo novas ferramentas no curto, médio e longo prazo. A reflexão é conjunta e acompanhada de um diálogo permanente que garante a realização de projetos em condições artísticas, económicas e sociais satisfatórias. A colaboração é essencialmente como uma parceria, fundamentada por uma abordagem inovadora e humana. Proporcionamos evolução, renovação e otimização de metodologia, exigência de rigor, profissionalismo, e especialização nas danças urbanas. Produzimos projetos de qualidade e entusiasmo para melhor defender um setor artístico com pouca representatividade. As profissões exercidas na cultura Hip Hop, estão fortemente ligadas ao meio profissional artístico, mas não têm reconhecimento. Desde 2019 o processo de emergência e a crise provocadas pela pandemia COVID19 agravam-se e salientam desigualdades, falta de emprego, escasso acesso |
|-------------|--|



ao bem-estar e saúde, criando lacunas na educação, na solidariedade comunitária, no combate à exclusão social. O setor artístico encontra-se vulnerável, exigindo ações preventivas e de mitigação para estas comunidades

Destinatários preferenciais

Jovens

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Objectivo geral

MOS no Bairro pratica a igualdade no acesso ao ensino de qualidade na área da cultura Hip Hop, promove e contribui para a formação artística e cultural dos jovens, permite adquirir novos conhecimentos e cultiva sementes com esperança nas áreas BIP/ZIP. O projeto almeja uma ação cuidada, exemplar de integração social efetiva e abrangente, propõe atividades que envolvem a prática e teoria, fundamentam formação intensiva de diferentes elementos socioculturais e preparam os jovens para um futuro profissional. É uma estrutura primordial ao desenvolvimento local, reflete uma tenacidade, fruto do trabalho desenvolvido pela coordenadora e outros elementos envolvidos no projeto. É um projeto que contribui intensamente e regularmente para a melhoria dos territórios BIP/ZIP, promove e apoia competências nas dimensões artísticas e culturais da área, especializado na cultura Hip Hop, e ainda mobiliza outros apoios, para além do seu próprio apoio, para a causa que defende. A sua especialização no setor artístico específico da cultura Hip Hop permitiu criar fortes raízes que sustentam a comunidade. A formação profissional de qualidade das danças urbanas tem acesso limitado e exclui comunidades consideradas "desfavorecidas", a cultura Hip Hop apresenta uma forma de expressão face às necessidades socioculturais e profissionais. São escassos os espaços disponíveis para jovens que pretendem alcançar formações artísticas e culturais das danças urbanas com qualidade e muito facilmente a frustração por falta de opções vai refletir-se posteriormente nas escolhas do estilo de vida dos jovens. Mos no Bairro apresenta uma diversidade de escolhas artísticas e profissionais, propõe uma desconstrução de estigmas, a que os jovens estão sujeitos desde cedo. MOS no Bairro isola diferentes elementos para que possam ganhar significado a partir do conjunto cultural e social em que estes estão inseridos.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição A 25 de junho de 2019, o Breaking, mais conhecido como Break Dance, foi incluído no programa de modalidades olímpicas. A sessão do Comité Olímpico Internacional aprovou oficialmente a proposta do comité organizador dos jogos Olímpicos Paris 2024. Este momento foi extremamente importante para toda a comunidade da cultura Hip Hop. Desde então, este marco permitiu aumentar a visibilidade junto do público e todos os meios de comunicação. Surgiram novas oportunidades para os seus participantes, como por exemplo, tornarem-se atletas olímpicos reconhecidos pelos respetivos países que representam nos jogos Olímpicos. O projeto MOS no Bairro, pretende levar a nova modalidade olímpica, o Breaking, a todos os jovens e oferecer uma atividade de iniciação a todos os jovens de Lisboa, culminando numa competição entre participantes com o mesmo objetivo e residentes nas áreas BIP/ZIP e não residentes destas áreas de Lisboa. Benefícios: Aprendizagem e vivência da modalidade com profissionais especializados; desenvolvimento da coordenação motora, força, resistência e flexibilidade; Integração e interação social com outros participantes. A descoberta de novos talentos vai permitir acompanhar e encaminhar cada jovem no futuro, se este o desejar, para representar Portugal nesta nova modalidade nos Jogos Olímpicos, o Breaking. O Breaking é um estilo de dança presente na origem da cultura Hip Hop, assumindo a dualidade cultura/desporto de competição onde é necessário encontrar o equilíbrio.

Sustentabilidade Pretendemos que a rede de Entidades Parceiras cresça de acordo com as necessidades da nova modalidade olímpica e dos próprios jovens. Esta rede permite que cada Entidade Parceira tenha um papel de suporte, essencial, para o crescimento e desenvolvimento de uma comunidade ativa, dinâmica e responsável. Mos no Bairro pode ocupar os espaços das entidades parceiras e fomentar uma interligação entre os jovens das diferentes associações e valoriza a intervenção e participação de convidados. Portugal envolvido desde o início é um grande motor durante o processo de avaliação e integração do Breaking nos Jogos Olímpicos. O Comité Olímpico Portugal iniciou o processo de reconhecimento, a nova modalidade encontra-se num período de transição e será necessário criar uma futura geração para atingir os objetivos propostos à comunidade do Breaking em Portugal. A coordenadora do projeto Lúcia Afonso representou Portugal desde a sua adolescência em várias competições de Breaking a nível mundial, permitindo hoje conhecer a realidade e as ferramentas necessárias para contribuir para o futuro do Breaking em Portugal, o investimento em educação pública visa a qualidade de ensino, uma forma de colaborar para o desenvolvimento sustentável do projeto. É realizada uma atividade de inclusão social onde as pessoas surdas, portadoras de necessidades especiais, podem aprender a dançar Breaking, a nova modalidade para Desporto Olímpico, e futuramente também Desporto Paralímpico e Surdolímpico

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição Devido à falta de formação de qualidade para bailarinos de danças urbanas, verificamos uma falha muito grande na preparação para um futuro profissional dos jovens, o que acaba por forçar os jovens a abandonarem o país para poderem viver a profissão de sonho. MOS no Bairro permite aos jovens escolherem frequentar diversos sistemas de educação com uma formação profissional de qualidade a nível nacional e internacional. A nível nacional Reboot é a formação mais completa que existe, a bolsa permite a preparação do jovem para frequentar escolas de danças urbanas fora de Portugal, porque em Portugal ainda não existe e o sistema de ensino de dança encontra-se em crise. Todas atividades propostas neste objetivo tornam o projeto diversificado e com qualidade e todas se complementam, tornando este projeto um projeto de qualificação profissional, principalmente para jovens com insucesso escolar, desempregados. Os docentes envolvidos nas atividades são precursores na integração e reconhecimento profissional das danças urbanas no sistema educativo francês. O projeto possui a capacidade de melhorar a qualidade de vida das comunidades. A coordenadora frequentou 3 escolas profissionais em Paris, nenhuma destas formações tem equivalência em Portugal devido ao atraso no ensino proposto. Estes jovens poderão contribuir para que o futuro da dança não se torne mais precário.

Sustentabilidade A coordenadora e o Gestor de Projeto são uma referência para os jovens BIP/ZIP pois ambos passaram pela experiência de frequentar uma formação a nível internacional e o único apoio que receberam foram bolsas de estudo em França, atribuídas pelas instituições. Um dos diretores responsáveis pela formação em França, é um bailarino português, que se mudou desde cedo para França com objetivo de se tornar um dos melhores bailarinos a nível mundial, se não o melhor na sua área. O celebre bailarino P.Lock, atualmente encontra-se no TOP mundial de bailarinos de danças urbanas e o seu percurso é extraordinário. Estes bailarinos portugueses, de menção, e a sua história inspiram todos os jovens apaixonados pela dança e pretendem hoje, em parceria, através da união e apoio, criar oportunidades para estas comunidades. Assim contribuem para a partilha ativa de conhecimento e experiências de desenvolvimento local adquiridos ao longo dos últimos anos, a nível nacional e internacional. Essa partilha garante uma maior capacidade de apoio e articulação entre os diversos atores da comunidade e território BIP/ZIP. Durante 3 anos, a coordenadora do projeto foi aluna bolseira em 3 escolas diferentes em Paris, 2 das escolas eram especializadas em danças urbanas foi graças a sua iniciação no projeto CAF no Bairro da Cruz Vermelha, Lumiar, que soube aos 10 anos que queria ser uma bailarina profissional.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Para o projeto MOS no Bairro um dos nossos objetivos é



contribuir e apoiar fortemente para o desenvolvimento local, colocando o foco nos nossos jovens. As atividades propostas para atingir este objetivo direcionam o olhar e esforços para a promoção dos jovens e são criadas as condições para um desenvolvimento e desempenho profissional. MOS no Bairro fomenta e investe num projeto voltado para áreas como: Direitos Humanos, Saúde e Nutrição, Educação, boas condições de trabalho, ações sociais e comunitárias e ainda Diversidade. É criado um espaço favorável ao crescimento pessoal, social, económico em que os jovens são os protagonistas e encontram atividades que lhes permitem trabalhar dentro da sua área de interesse, rodeados de excelentes profissionais que servem de apoio e referência aos jovens. Atualmente as plataformas que envolvem danças urbanas encontram-se limitadas e não abrem espaço para outros artistas, muito menos os mais jovens, e muito menos das danças urbanas. Com a escassa oferta de trabalho nesta área das danças urbanas Mos no Bairro investe na capacitação dos jovens, cria oportunidades profissionais, possibilita e motiva ao crescimento económico pessoal e local e oferece uma melhoria nas condições de vida, saúde e bem-estar. Através das atividades como a Oficina Coreográfica Hip Hop e a Conferência Dançada, MOS no Bairro cria um universo paralelo e garante maior resiliência nas comunidades BIP/ZIP.

Sustentabilidade

Muitos jovens são excluídos e não conseguem encontrar projetos que lhes garantam o crescimento e desempenho profissional através de oportunidades iguais e justas para todos. No Mos no Bairro são criados projetos que permitem evoluir e amplificar o trabalho de cada entidade parceira dentro da comunidade. É uma oportunidade para os jovens do projeto e entre as entidades Parceiras, participarem na mostra de projetos criativos, performances e exposições de trabalhos desenvolvidos durante o processo de aprendizagem. As atividades produzem conhecimento e educam o público, são gerados acessos e ofertas a infraestruturas que unem a comunidade. O objetivo cria uma imagem do bairro e das danças da cultura Hip Hop, uma nova visão por parte dos moradores e mesmo da sociedade, com foco em superar os preconceitos sociais. A representatividade e corresponsabilidade com o património comum é um dos focos neste objetivo. As atividades desportivas e de lazer, favorecem a coesão do bairro e/ou inter - bairro. Produz-se uma rede de entidades com uma programação cultural, composta por entidades disseminadas pelo mundo e que estão interessadas na integração/participação e colaboração dos jovens BIP/ZIP. É criado um festival de forma a que os jovens possam aplicar os conhecimentos adquiridos e iniciarem um percurso profissional ligado às artes e à cultura. Estão envolvidas 4 entidades até ao mês 12 e 6 entidades até ao final do mês 12 em 2023.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



| | |
|--|--|
| Actividade 1 | Identificação dos Jovens |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia. |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 2400 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| | |
| Actividade 2 | Breaking MOS no Bairro |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:2 |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 5200 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |
| | |
| Actividade 3 | Breaking para todos |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:2 |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 2400 EUR |
| Cronograma | Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| Periodicidade | Semanal |



| | |
|--|--|
| Nº de destinatários | 20 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |
| Actividade 4 | Bolsa ReBootCamp |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; |
| Local: entidade(s) | Arcade Dance Center, Estrada de Benfica 701A, 1500-087 Lisboa; Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 1200 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 1 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| Actividade 5 | Bolsa "La Formation" by H2G |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; |
| Local: entidade(s) | HipHop 2 Gif, Route du Taillis Bourdrie, Gometz-la-Ville, 91400 Gometz-la-ville, France |
| Valor | 4200 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 1 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| Actividade 6 | Oficina Coreográfica 1, 2, 3 |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: |



| | |
|---|--|
| | 5; assistente coreógrafo. |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa; Arcade Dance Center, Estrada de Benfica 701A, 1500-087 Lisboa |
| Valor | 6500 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 25 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 7 | Workshop Vídeodança |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:2 |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 2000 EUR |
| Cronograma | Mês 4 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 10 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 8 | Conferência Dançada Hip Hop |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 3500 EUR |
| Cronograma | Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 60 |

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 9 Pass MOS no Bairro

Recursos humanos Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 2

Local: entidade(s) Associação Com Calma - Espaço Cultural, Rua República da Bolívia 5C, 1500-543 Lisboa

Valor 4200 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 25

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 10 Curso Intensivo MOS no Bairro

Recursos humanos Coordenadora do Projeto; Convidado Internacional; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:5

Local: entidade(s) Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa;
Arcade Dance Center, Estrada de Benfica 701A, 1500-087 Lisboa

Valor 2500 EUR

Cronograma Mês 10

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 40

Objectivos específicos para que concorre 2

Actividade 11 Festival MOS no Bairro

Recursos humanos Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários:10

Local: entidade(s) Parque Oeste (Parque Vale Grande) Avenida Nuno Krus Abecassis Praça Dom António Ribeiro Avenida Dr. José



| | |
|--|--|
| | Salvado Sampaio |
| Valor | 7950 EUR |
| Cronograma | Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 300 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 12 | imagem e comunicação do projeto |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 7950 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 250 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| | Rede (resultados) |
| Nº de parceiros mobilizados | 7 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Coordenadora do Projeto |
| Horas realizadas para o projeto | 1080 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |



Função Gestor de Projeto

Horas realizadas para o projeto 900

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 360

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de Multimédia

Horas realizadas para o projeto 360

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de Comunicação

Horas realizadas para o projeto 260

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação $\geq 75\%$)

5

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

10

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)

832



| | |
|---|------|
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 1000 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 1 |
| Equidade | |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 20 |
| Nº de destinatários mulheres | 50 |
| Nº de destinatários desempregados | 40 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 100 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 30 |
| Nº de destinatários imigrantes | 30 |
| artistas de rua | 30 |
| artistas de circo | 10 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 1 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 0 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 3 |
| Nº de vídeos criados | 50 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 5 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



| | |
|---------------------------------------|--|
| Encargos com pessoal interno | 36440 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 11000 EUR |
| Deslocações e estadias | 650 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 500 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 840 EUR |
| Equipamentos | 570 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 50000 EUR |
| | Montante de apoio financeiro por entidade promotora |
| Entidade | Vai Associação |
| Valor | 50000 EUR |
| | Outras fontes de financiamento e respectivos montantes |
| Entidade | Associação Desportiva e Cultural YOUNGZILION |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1000 EUR |
| Descrição | A YoungZilion forma atletas de competição a nível mundial, permite aos jovens um desenvolvimento e crescimento a nível social e profissional, atribui aos jovens bolsas de estudo em colégios e viagens para competições nacionais e internacionais, tornando estes jovens atletas de alta competição. A YoungZilion cria oportunidades de formação e profissionalização na área do Desporto e marcou o percurso desportivo de alta competição da coordenadora do projeto que pratica jiu-jitsu e participou em projetos sociais na Alta de Lisboa. Com o Breaking Desporto Olímpico desejamos que a parceria funcione como um modelo de educação e disciplina. A preparação física e mental de competição será um complemento para a nova modalidade olímpica. A YoungZilion disponibiliza os serviços fundamentais para bom aproveitamento e desenvolvimento a nível escolar, reúne todas as condições necessárias para a realização das atividades do projeto Mos no Bairro e disponibiliza o espaço, é morada do projeto MOS no Bairro. Neste espaço realizam-se atividades de apoio escolar que os nossos jovens poderão usufruir, criam-se ligações entre as entidades e um excelente desenvolvimento escolar e social dos jovens. Os jovens podem frequentar as atividades das entidades parceiras, são disponibilizados voluntários um programa de 4 horas de atividades: preparação física e práticas desportivas apropriadas ao trabalho a ser desenvolvido. |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|--|
| Entidade | XFHH Associação |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 250 EUR |
| Descrição | <p>A XFoundation tem como foco valorizar novos praticantes, realiza uma pesquisa cultural sobre a cultura Hip Hop e é uma produtora de eventos da cultura Hip Hop em Lisboa. A sua preocupação com os novos jovens da comunidade Hip Hop permite ser um start-up. A parceria entre as duas entidades transmite aos jovens BIP/ZIP motivação para continuarem a apostar numa profissionalização e terem um excelente futuro. A XFoundation dá acesso a um programa da cultura Hip Hop, envolvida no painel nacional atribui aos nossos jovens BIP/ZIP bolsas de participação para os eventos que produz ao longo do ano. A entidade demonstra sempre uma forte iniciativa na divulgação através das redes sociais, este trabalho promove workshops das vertentes, pesquisa e transmite a história da cultura Hip Hop. Encontramos nesta entidade uma fonte de conhecimento válida que permite aos nossos jovens BIP/ZIP um melhor entendimento da história e cultura Hip Hop. Os jovens da XFoundation têm acesso ao nosso projeto Mos no Bairro, permitindo cruzar diferentes pessoas, de pontos diferentes, mas da mesma comunidade. A entidades parceiras comprometem-se a fortalecer a cultura Hip Hop em Portugal através dos seus projetos. Para revigorizar a parceria as entidades fazem divulgação regularmente das atividades. A XFoundation organiza competições e convida regularmente os jovens do projeto Mos no Bairro para terem a oportunidade de iniciar um projeto artístico. Disponibiliza 5 voluntários para palestras sobre o Hip Hop</p> |
| Entidade | Associação Cultural e Artística Via Urbana |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 250 EUR |
| Descrição | <p>A via urbana desenvolve um trabalho para a comunidade, as produções da entidade colocam Portugal no mapa a nível mundial. O Dance Summer Camp realizado a mais de 10 anos em Portugal recebe jovens de todo o mundo para participar num dos maiores eventos de Portugal. Cuidam e promovem a cultura Hip Hop através de um papel bastante ativo de apoio e partilha em colaboração com outras entidades. Disponibiliza voluntários para 10h de atividades do projeto Mos no Bairro. Atribui 5 bolsas de participação para o próximo Dance Summer Camp em 2022 e os jovens BIP/ZIP do projeto MOs no Bairro podem voluntariar-se para trabalharem na produção do evento.</p> |
| Entidade | Com Calma |
| Tipo de apoio | Não financeiro |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|---|
| Valor | 600 EUR |
| Descrição | O Com Calma promove e aumenta a oferta cultural, dinamiza eventos, exposições e formações na junta de freguesia de Benfica, disponibiliza ao projeto Mos no Bairro espaço para apresentações das atividades Mos no Bairro, permitindo aos jovens BIP/ZIP MOS no Bairro partilhar o seu trabalho artístico fora do seu bairro e noutra comunidade. O Com Calma disponibiliza a utilização do espaço para a realização de algumas atividades, e convida todos os jovens do projeto MOS no Bairro a participarem ativamente nas atividades culturais propostas na programação do Com Calma. O Pass MOS no Bairro conta com este parceiro através da divulgação e da sua função de promotor e dinamizador de atividades ter acesso a mais programações e de diferentes entidades. Esta parceria permite aos nossos jovens BIP/ZIP MOS no Bairro estabelecer novos contactos, conhecer outros jovens. O Com Calma cria um ambiente favorável ao desenvolvimento pessoal e social dos jovens. |
| Entidade | Junta de Freguesia de Santa Clara |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 2500 EUR |
| Descrição | A junta de Freguesia de Santa Clara organiza e dinamiza diversos eventos na área social desportiva e cultural. Esta entidade parceira permite que seja realizada uma identificação dos jovens e faz a orientação dos mesmos, caso os jovens se enquadrem no projeto e nas suas atividades. Disponibilizar informações que vão de encontro à discrição do projeto MOS no Bairro. Colaborar na divulgação e execução do projeto permitindo-nos atingir um maior número de jovens, ter acesso a espaços e associações culturais, colaborar nas apresentações que serão realizadas ao longo do projeto como o Festival MOS no Bairro. |
| Entidade | Arcade Dance Center |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3000 EUR |
| Descrição | Promove e divulga o projeto MOS no Bairro, disponibiliza espaço para execução de atividades, disponibiliza recursos materiais e recursos humanos necessários para a realização do Festival MOS no Bairro e oficina Coreográfica MOS. Oferece um número de aulas para os jovens BIP/ZIP frequentarem as aulas de dança regulares na Arcade Dance Center. |
| Entidade | H2G (HipHop2Gif) |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 600 EUR |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Descrição A entidade parceria H2G (HipHop2Gif) localiza-se em França em Gometz-la-Ville,o seu principal objetivo é promover a cultura Hip Hop através da troca de experiências, da organização de eventos, da montagem de palcos, estadias culturais e oficinas de iniciação às diferentes disciplinas do Hip Hop e da cultura urbana. Participam regularmente em diferentes tipos de eventos da cultura Hip Hop em França: Festivais, Criações Artísticas (trabalho de companhia), Batalhas "Battles", performances e festivais de rua, etc. O nosso parceiro internacional apoia o projeto MOS no Bairro contribuindo para a divulgação do projeto e permitindo o reconhecimento do projeto dentro da comunidade internacional da dança e em França, permitindo criar uma rede de parcerias a nível internacional. De forma a conhecerem o projeto no território dos jovens BIP/ZIP a entidade realiza uma estadia cultural em Lisboa que permite criar laços e fortalecer a parceria e conhecer a população BIP/ZIP. O diretor da formação e dois docentes durante a estadia cultural oferecem aulas de dança em Lisboa para os jovens do projeto MOS no Bairro. Com a possibilidade de realização das aulas online em caso de alterações devido a situação COVID19. A entidade oferece palestras online com os docentes da formação permitindo aos jovens BIP/ZIP conhecerem o projeto e tornarem-se futuros alunos da formação.

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 50000 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 8200 EUR |
| Total do Projeto | 58200 EUR |
| Total dos Destinatários | 832 |

