

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 027

Histórias escritas na Pedra



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação TC Teatro Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Carnide

Designação GI Box Estrutura Jovem

Designação estórias de se tirar do chapéu

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Histórias escritas na Pedra

BIP/ZIP em que pretende intervir 17. Centro Histórico de Carnide

ODS 2030 Educação de Qualidade

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Ação intergeracional de promoção d património arquitetónico, histórico, ambiental, artístico e humano deste BIP, através da criação de percursos temáticos e performativos de exploração - a pé ou de bicicleta - de azinhagas, hortas, recantos e estórias escondidas, traduzidos em pequenos roteiros (papel e digital). Realização de visitas guiadas c/ eventos artísticos - teatro, dança, circo, música, que levam à descoberta de Paredes que escondem segredos, contos em "Livros Vivos" desta comunidade.

Fase de sustentabilidade A relação privilegiada que o TC tem com a comunidade e a sua localização estratégica dentro do centro histórico, assim como a participação no grupo comunitário e na rede de cultura, para além o protocolo com a Junta para a dinamização das suas atividades dentro da comunidade, permitirá a continuidade do projeto. O Grupo Informal Box Estrutura Jovem pretende legalizar-se como associação para poder continuar autonomamente e em consórcio as ações iniciadas neste BIP, com a bolsa de artistas a criar



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>O Centro Histórico de Carnide é dos bairros mais antigos de Lisboa, bastante conhecido pela sua restauração, poucas são as pessoas que conhecem todo o património histórico, arquitetónico, ambiental e artístico deste bairro, onde o rural e o urbano se juntam. A recente requalificação paisagística do Centro histórico de Carnide, ainda em curso, num processo longo e faseado, não tem sido fácil para os moradores e instituições que ali vivem todos os dias, com especial relevância da população idosa que habita nas azinhagas com precárias condições de acessibilidade a pé.</p> <p>O último ano de pandemia, trouxe dificuldades acrescidas para o comércio local, maioritariamente de restauração. É fundamental que a reabilitação restitua aos moradores e habituais utilizadores a afeição pelo 'seu' espaço, descubra e valorize as características inerentes de cada lugar. Reabilitar é, antes de mais, atualizar - conservando, prezando e dando a conhecer a identidade territorial.</p> <p>Assim com o tecido associativo cultural consolidado que integra este BIP dos quais se destacam o Teatro de Carnide e o Carnide Clube com mais de 100 anos de história, a Casa do Coreto - Teatro Lua Cheia e Estórias do Chapéu, os Escuteiros - Ag.73 com 65 anos, a par com o tecido económico associado à restauração, já imagem de marca deste território justifica a oportunidade deste projeto reconhecendo o potencial patrimonial - territorial e humano - decorrente da sua antiguidade, diversidade e singularidade.</p>
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>Dinamização do espaço histórico como um espaço de cultura, história, sabedoria e solidariedade. Zona em que passa milhares de transeuntes em busca de restaurantes, mas não sabem que por detrás de cada pedra, cada estabelecimento, encontra-se uma história, uma vida que contribuiu para o desenvolvimento deste local. Teremos encontros com os locais para que possam partilhar as histórias que fazem esta freguesia tão especial, acontecimentos esquecidos no tempo e que vivem dentro da geração mais velha à beira do esquecimento. Promovendo a coesão, inclusão e valorização social do Centro histórico de Carnide, através da dinamização de processos participativos e artísticos. Propõe-se um conjunto de intervenções que pretendem</p>



valorizar o papel d cultura nas estratégias e práticas de desenvolvimento local sustentável, fomentar a cidadania e a participação, potenciar o comércio tradicional e mobilizar públicos, nomeadamente famílias, para vivenciarem e explorarem este local que funde a modernidade com a antiguidade e junta o rural com o urbano.

Criando percursos de cariz diferenciado, de acordo com as potencialidades deste território, explorando lugares de património e de confluência de uma multiplicidade de dinâmicas intergeracionais, que aliados a uma riqueza de recursos culturais são tradutores de uma forte identidade construída ao longo da (sua) história, assim divulgada e vivida pela própria comunidade.

Recreando contos e estórias em locais estratégicos, criando momentos artísticos - teatro, artes performativas, dança - para humanizar o espaço público e valorizar e divulgar o património deste BIP, envolvendo o comercio local no processo.

Formando e envolvendo jovens e crianças como guias turísticos e artistas, na organização de visitas encenadas de modo a reviverem a tradição deste bairro lisboeta.

Pretende-se ainda que toda esta dinâmica gere pequenos movimentos empreendedores de exploração de um turismo urbano diferenciado e de reforço à identidade da própria cidade

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	<p>Manifestar a verdadeira essência do centro histórico de Carnide na comunhão entre o artístico e o histórico, intervindo de forma inovadora e irreverente.... Criando pequenas manifestações artísticas que captem a atenção aos transeuntes que percorrem as suas ruas, desconhecendo as histórias que as pedras que pisam "carregam".</p> <p>Transformar e utilizar o espaço público e os estabelecimentos comerciais, como uma grande GALERIA, numa dinâmica intergeracional, e de empreendedorismo local, onde exposições e instalações artísticas, cohabitam com a animação de contos e estórias reais de quem viveu e vive neste local, dando visibilidade a artistas locais que serão desafiados a criar produtos artísticos de valorização do património.</p> <p>Promover competências artísticas multidisciplinares, através d uma formação regular para crianças e jovens com o cruzamento d várias áreas artísticas, na preparação de intervenções para a comunidade. Querendo assim despertar</p>
-----------	---



a curiosidade dos participantes em várias situações (ator, espetador), e sensibilizando para a partilha e descoberta de toda a riqueza patrimonial de Carnide, explorando-as e desenvolvendo capacidades de expressão, tanto verbais, corporais e relacionais, e permitindo que cada um se sinta confiante, e dela retire prazer, realizando assim objetos potenciadores da criatividade, com campos abertos à imaginação, à ousadia de experimentar novos caminhos, criando também um espaço importante de diálogo, de liberdade e de aprendizagem autónoma.

Sustentabilidade O Centro Histórico de Carnide é reconhecido na Cidade de Lisboa, pelos seus bons restaurantes... E estes são muito frequentados, mas são raras as pessoas que usufruem ou conhecem mais deste local, vêm apenas comer bem, assim ao envolver os próprios restaurantes e comercio local neste processo, estamos a utilizar um dos maiores meios de divulgação para a cidade que poderíamos ter e a criar novas oportunidades para que as pessoas queiram voltar e até atrair turistas que hoje em dia já procuram outro tipo de programas e não se limitam a ficar no centro da cidade. Também os materiais dos artistas são para venda e para a produção de alguns produtos específicos, como postais, ilustrações, materiais de merchandising o que permitirá a esta bolsa de artistas manter-se e continuar a produzir produtos que vão ao encontro de uma marca única a definir por todos e que seja símbolo da identidade deste território. Pretende-se ainda criar uma página do projeto onde estes materiais também poderão ser encomendados e vendidos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Criar percursos de exploração do Centro Histórico de Carnide e territórios adjacentes a partir de processos participados e de envolvimento de atuais e ex-habitantes, em estreita relação com investigadores ou expert's da sua história e património, situando este no crescimento histórico e geográfico da própria cidade. Estes percursos poderão ser realizados a pé ou de bicicleta, de noite ou de dia, tendo como um suporte/guia em papel ou digital. De forma a atrair para estes percursos as escolas, famílias e jovens, pretende-se ainda que um destes percursos seja transformado num jogo de desafios e descobertas tipo geocaching, a ser coconstruído pelas crianças, jovens da Freguesia.

Ambiente - Hortas e jardins e quintas; Igrejas, Conventos e Palácios; Quelhas e travessas, são algumas das propostas a explorar para os percursos que poderão ser dinamizados pelos moradores - verdadeiros livros vivos; e até animados com personagens ou outras dinâmicas artísticas que os



humanizam e propõem uma viagem, uma incursão, à história deste lugar. Sendo animados e organizados pelos próprios moradores poderão ser também, uma oportunidade de geração de rendimento ou de empreendedorismo local. Percursos de descoberta e experiência onde será necessário usar todos os sentidos. Porque é através deles que interiorizamos e nos apropriamos do mundo vivo, palpitante, pleno de murmúrios, de aromas, de jogos de luz e de sombra que habitam Carnide.

Sustentabilidade Os percursos animados ou guiados, serão também uma forma de sustentabilidade e financiamento quer do projeto, quer das associações que se envolvam na sua dinamização, pois serão pagos. Os percursos sem animação, apenas tipo jogo ou roteiro, para além de serem impressos estarão on-line acessível para todos de forma que não seja necessário grande investimento futuro em impressões, podendo o cidadão utilizar o telemóvel para seguir o percurso que pretende. A parceria com a Junta de freguesia é também uma forma de garantir a limpeza e conservação dos espaços publico de alguns dos percursos e até da sua continuidade.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Promover uma cultura de cidadania participada, solidária e inclusiva, de forma a consolidar relações, aproximar pessoas e ideias; suscitar curiosidades e descobrir novos interesses no território, na freguesia e na cidade. Através da recolha de histórias de residentes, conversas informais de partilha de conhecimentos e relatos reais da população, tanto com a equipa TC mas também com as crianças e jovens da comunidade e das escola. Indo ao encontro dos estabelecimentos mais antigos, das pessoas que trabalharam uma vida neste bairro. Valorizar a pertença ao território e os sentidos de identidade de forma a potenciar o interesse e conhecimento sobre o trabalho comunitário na freguesia e potenciar o cruzamento e articulação entre as escolas da freguesia, grupos e associações do centro histórico. Manter identidade de Carnide para os que já estão e aqueles que se vão integrando, para que se mantenha a "tradição" para que não aconteça o habitual nestes bairros mais antigos que são "invadidos" por pessoas novas, e a identidade local vai desaparecendo aos poucos, assim como as relações de vizinhança. E todo este património afetivo e cultural vai desaparecendo.

Sustentabilidade Carnide muito conhecido na Cidade pelos seus processos de participação, tem várias redes de intervenção temáticas, como é o caso da rede da cultura, ou até o projeto PULSAR continuidade dos 1ºs processos BIPZIP, que pretende reforçar as parcerias locais a par dos grupos Comunitários. Pretende-se integrar e articular este projetos com todas essas redes e reforçá-las agregando-lhes novos parceiros e



sobretudo moradores, potenciando o aparecimento de novas ideias e projetos. Toda esta intervenção irá, ainda reforçar laços de vizinhança que se começam a perder com a compra e renovação dos edifícios e Intervenções pelo bairro.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Pedras Vivas
Recursos humanos	Coordenador do Projeto Animador Sociocultural 1 Mobilizador Comunitários Técnico Junta de Freguesia de Carnide
Local: entidade(s)	TC teatro Carnide , Junta de Freguesia
Valor	7936 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Pedras em Formação
Recursos humanos	Coordenador do Projeto 3 Formadores - Teatro; Novo Circo e Dança Encenador/Diretor artístico
Local: entidade(s)	TC teatro Carnide
Valor	10866 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	45
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Pedras com História e Estórias



Recursos humanos	Coordenador do Projeto Animador Sociocultural 2 Mobilizadores Comunitários Moradores e representantes das organizações locais interessadas e/ou convidadas para o processo 4 Livros Vivos 1 Web design Técnico da Junta de Freguesia de Carnide 4 Voluntários das Entidades Parceiras;
Local: entidade(s)	TC Teatro Carnide, Junta de Carnide
Valor	12706 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	180
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 4	Pedras Animadas e Vividas
Recursos humanos	Coordenador do Projeto 2 Mobilizadores Comunitários Animador Sócio-cultural Técnico da Junta de Freguesia de Carnide Artistas Locais Encenador/Diretor Artístico 4 Voluntários das entidades parceiras
Local: entidade(s)	TC teatro Carnide, Junta de Freguesia
Valor	11956 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	700
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 5	Pedras em Rede
Recursos humanos	Coordenador do projeto Animador Sociocultural 2 Mobilizadores Comunitários



	Representantes dos parceiros formais e informais Técnico Junta de Freguesia de Carnide Moradores Representante do Comercio local
Local: entidade(s)	TC Teatro Carnide
Valor	6536 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	PontualBi mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador projeto
Horas realizadas para o projeto	1540
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Animador sociocultural
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Mobilizador comunitário
Horas realizadas para o projeto	960



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador Teatro
Horas realizadas para o projeto	156
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador Circo
Horas realizadas para o projeto	156
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Dança
Horas realizadas para o projeto	156
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	4 Voluntário do Teatro Carnide
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	2 voluntários BOX Estrutura Jovem
Horas realizadas para o projeto	1260
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Encenador/ diretor Artístico



Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	weebdesigner
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Voluntário estórias do chapéu
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Tecnico Junta de Carnide
Horas realizadas para o projeto	140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	1
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	275
Nº total acumulado de destinatários de	



atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	700
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	50
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	125
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	25
Nº de destinatários imigrantes	0
---crianças	50
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	13
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	5
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



Encargos com pessoal interno	33260 EUR
Encargos com pessoal externo	2000 EUR
Deslocações e estadias	1490 EUR
Encargos com informação e publicidade	2600 EUR
Encargos gerais de funcionamento	8100 EUR
Equipamentos	2550 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	TC Teatro Carnide
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Teatro Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4500 EUR
Descrição	4500EUR (comunicações - 250 EUR Divulgação 250EUR, Limpeza - 1500EUR voluntários - 2500EUR (500H x 5)
Entidade	Estórias do Chapeu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1200 EUR
Descrição	1200EUR - cerca de 240H de acompanhamento do projeto x 5EUR por hora.
Entidade	JUNta de Freguesia de Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3440 EUR
Descrição	3440EUR (1440EUR apoio técnico + 500EUR logística + 1500EUR divulgação)
Entidade	BOX Estrura Jovem
Tipo de apoio	Não financeiro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor 6300 EUR
Descrição 6300EUR = 1260H de intervenção (15hx 42 semanas x 2 voluntários x 5 EUR por hora

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	15440 EUR
Total do Projeto	65440 EUR
Total dos Destinatários	975

