

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 027

Histórias escritas na Pedra



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação TC Teatro Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Carnide

Designação GI Box Estrutura Jovem

Designação estórias de se tirar do chapéu

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Histórias escritas na Pedra

BIP/ZIP em que pretende intervir 17. Centro Histórico de Carnide

ODS 2030 Educação de Qualidade

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade A relação privilegiada que o TC tem com a comunidade e a sua localização estratégica dentro do centro histórico, assim como a participação no grupo comunitário e na rede de cultura, para além o protocolo com a Junta para a dinamização das suas atividades dentro da comunidade, permitirá a continuidade do projeto. O Grupo Informal Box Estrutura Jovem pretende legalizar-se como associação para poder continuar autonomamente e em consórcio as ações iniciadas neste BIP, com a bolsa de artistas a criar

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico O Centro Histórico de Carnide é dos bairros mais antigos de Lisboa, bastante conhecido pela sua restauração, poucas são as pessoas que conhecem todo o património histórico, arquitetónico, ambiental e artístico deste bairro, onde o rural e o urbano se juntam. A recente requalificação paisagística do Centro histórico de Carnide, ainda em curso, num processo longo e faseado, não tem sido fácil para os moradores e instituições que ali vivem todos os dias, com especial relevância da população idosa que habita nas azinhagas com precárias condições de acessibilidade a pé. O último ano de pandemia, trouxe dificuldades acrescidas para o comércio local, maioritariamente de restauração. É fundamental que a reabilitação restitua aos moradores e habituais utilizadores a afeição pelo 'seu' espaço, descubra e valorize as características inerentes de cada lugar. Reabilitar é, antes de mais, atualizar - conservando, prezando e dando a conhecer a identidade territorial. Assim com o tecido associativo cultural consolidado que integra este BIP dos quais se destacam o Teatro de Carnide e o Carnide Clube com mais de 100 anos de história, a Casa do Coreto - Teatro Lua Cheia e Estórias do Chapéu, os Escuteiros - Ag.73 com 65 anos, a par com o tecido económico associado à restauração, já imagem de marca deste território justifica a oportunidade deste projeto reconhecendo o potencial patrimonial - territorial e humano - decorrente da sua antiguidade, diversidade e singularidade.

Temática preferencial Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais Jovens

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade O Centro Histórico de Carnide é reconhecido na Cidade de Lisboa, pelos seus bons restaurantes... E estes são muito frequentados, mas são raras as pessoas que usufruem ou conhecem mais deste local, vêm apenas comer bem, assim ao envolver os próprios restaurantes e comércio local neste



| | |
|--|---|
| Actividade 1 | Pedras Vivas |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenador do Projeto Animador Sociocultural 1 Mobilizador Comunitários Técnico Junta de Freguesia de Carnide |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | TC teatro Carnide , Junta de Freguesia |
| Resultados esperados | |
| Valor | 7936 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 30 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| | |
| Actividade 2 | Pedras em Formação |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenador do Projeto 3 Formadores - Teatro; Novo Circo e Dança Encenador/Diretor artístico |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | TC teatro Carnide |
| Resultados esperados | |
| Valor | 10866 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 45 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| | |
| Actividade 3 | Pedras com História e Estórias |



| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | Descrição | |
| Recursos humanos | <p>Coordenador do Projeto Animador Sociocultural 2 Mobilizadores Comunitários Moradores e representantes das organizações locais interessadas e/ou convidadas para o processo 4 Livros Vivos 1 Web design Técnico da Junta de Freguesia de Carnide 4 Voluntários das Entidades Parceiras;</p> | |
| | Local: morada(s) | |
| | Local: entidade(s) | TC Teatro Carnide, Junta de Carnide |
| Resultados esperados | | |
| | Valor | 12706 EUR |
| | Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| | Periodicidade | Diário |
| | Nº de destinatários | 180 |
| | Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| | Actividade 4 | Pedras Animadas e Vivas |
| | Descrição | |
| Recursos humanos | <p>Coordenador do Projeto 2 Mobilizadores Comunitários Animador Sócio-cultural Técnico da Junta de Freguesia de Carnide Artistas Locais Encenador/Diretor Artístico 4 Voluntários das entidades parceiras</p> | |
| | Local: morada(s) | |
| | Local: entidade(s) | TC teatro Carnide, Junta de Freguesia |
| Resultados esperados | | |
| | Valor | 11956 EUR |
| | Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| | Periodicidade | Mensal |



| | |
|--|---|
| Nº de destinatários | 700 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |
| Actividade 5 | Pedras em Rede |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenador do projeto Animador Sociocultural 2 Mobilizadores Comunitários Representantes dos parceiros formais e informais Técnico Junta de Freguesia de Carnide Moradores Representante do Comercio local |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | TC Teatro Carnide |
| Resultados esperados | |
| Valor | 6536 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | PontualBi mensal |
| Nº de destinatários | 20 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador projeto

Horas realizadas para o projeto 1540

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Animador sociocultural |
| Horas realizadas para o projeto | 960 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Mobilizador comunitário |
| Horas realizadas para o projeto | 960 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Formador Teatro |
| Horas realizadas para o projeto | 156 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Formador Circo |
| Horas realizadas para o projeto | 156 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Formador Dança |
| Horas realizadas para o projeto | 156 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | 4 Voluntário do Teatro Carnide |
| Horas realizadas para o projeto | 500 |



| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | 2 voluntários BOX Estrutura Jovem |
| Horas realizadas para o projeto | 1260 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Encenador/ diretor Artístico |
| Horas realizadas para o projeto | 120 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | weebdesigner |
| Horas realizadas para o projeto | 80 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | 1 Voluntário estórias do chapéu |
| Horas realizadas para o projeto | 240 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Tecnico Junta de Carnide |
| Horas realizadas para o projeto | 140 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação $\geq 75\%$) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 275

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 700

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 50

Nº de destinatários desempregados 20

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 125

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 25

Nº de destinatários imigrantes 0

---crianças 50

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 13

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 0



| | |
|---|---|
| Nº de páginas de facebook criadas | 2 |
| Nº de vídeos criados | 5 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 3 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 1 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Encargos com pessoal interno | 33260 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 2000 EUR |
| Deslocações e estadias | 1490 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 2600 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 8100 EUR |
| Equipamentos | 2550 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 50000 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|-------------------|
| Entidade | TC Teatro Carnide |
| Valor | 50000 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|---------------|--|
| Entidade | Teatro Carnide |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 4500 EUR |
| Descrição | 4500EUR (comunicações - 250 EUR Divulgação 250EUR, Limpeza - 1500EUR voluntários - 2500EUR (500H x 5) |
| Entidade | Estórias do Chapeu |
| Tipo de apoio | Não financeiro |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|---|
| Valor | 1200 EUR |
| Descrição | 1200EUR - cerca de 240H de acompanhamento do projeto x 5EUR por hora. |
| Entidade | JUNta de Freguesia de Carnide |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3440 EUR |
| Descrição | 3440EUR (1440EUR apoio técnico + 500EUR logística + 1500EUR divulgação) |
| Entidade | BOX Estrura Jovem |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 6300 EUR |
| Descrição | 6300EUR = 1260H de intervenção (15hx 42 semanas x 2 voluntários x 5 EUR por hora |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 50000 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 15440 EUR |
| Total do Projeto | 65440 EUR |
| Total dos Destinatários | 975 |

