

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 022

Roda Viva



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Associação Descalçada

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Rés do Chão 119 Associação

Designação RIMASAOMINUTO

Designação COFAC/Universidade Lusófona

Designação Junta de Freguesia de Marvila

Designação Grupo Recreativo Janz e Associados

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Roda Viva

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

31. Armador

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

34. PRODAC

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Apoiado na criação de um espaço de aprendizagem multimédia e de uso de bicicleta - com foco no audiovisual e mobilidade ativa - dinamizado por um grupo informal de jovens e criativos locais, criar-se-á um festival de cinema itinerante, produzido e programado de forma participativa com a comunidade. Os temas de lançamento de trabalho versarão sobre a mobilidade urbana, coesão territorial e direito à cidade, potenciando as dinâmicas e equipamentos já existentes nos territórios em candidatura.

Fase de sustentabilidade As dinâmicas e plataformas criadas continuarão a ser alimentadas com novos temas e abordagens, impulsionando



subsequentes edições do festival. O espaço multimédia/rede local de bicicletas criado, assim como os workshops e sessões de discussão, continuarão a ser dinamizados, contribuindo para a formação (através de abordagens não formais) da população jovem local. Os equipamentos criados e adquiridos ficarão ao serviço da comunidade para novas dinâmicas emergentes.

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Marvila, 4ª maior freguesia de Lisboa, apresenta divisões territoriais que determinam várias descontinuidades urbanas, como por exemplo a dupla linha de comboio (Oriente, sentido Roma-Areeiro e Sta Apolónia) que separa os territórios 32, 33 e 34 do território 53, bem como o Vale de Chelas que provoca uma separação, em especial nos territórios 30, 31 e 32.</p> <p>Os padrões de mobilidade casa-escola dos estudantes marvilenses, correspondem a 51,3% de automóvel, 23% a pé, 17,7% de autocarro e 0,9% de bicicleta, indicando uma menor utilização de formas de mobilidade ativa em relação aos valores médios de Lisboa ("Mãos ao Ar Lisboa", CML 2019). Com grande percentagem de população entre 14 e 24 anos nestes bairros (11,46% a 17,31%, BipZip) e altos índices de baixas qualificações (37,33% a 55,46%, BipZip), este projeto foca-se na capacitação de jovens para a atuação nos seus próprios territórios.</p> <p>A produção artístico-cultural dos jovens marvilenses é notável através dos seus artistas de rap, com destaque para o grupo Bataclan, que além da música também esteve envolvido na realização do premiado documentário "Chelas Nha Kau" (2020). No entanto, existem poucos espaços na freguesia que estimulem a criação audiovisual e a realização de eventos culturais.</p> <p>A partir deste cenário, pretende-se promover o uso do espaço público através da mobilidade ativa, a discussão, e produção de material audiovisual sobre direito à cidade entre os jovens, a partir dos desafios encontrados em seus bairros.</p>
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	O projeto tem como objetivo geral promover o direito à



cidade a partir de práticas culturais e territoriais criadas e dinamizadas pela participação dos próprios moradores. Para isso propõe-se trabalhar com a população mais jovem a partir de dinâmicas que se reconhecem já nos territórios a nível da criação audiovisual e produção de eventos, bem como a nível da mobilidade ativa no usufruto desses espaços.

A partir da realização de um evento de cinema baseado nestes territórios, propõe-se unir os temas da produção audiovisual e da mobilidade ativa enfatizando as possibilidades de expressão artística e de identificação com os espaços dentro e fora dos bairros, que já são presentes aí, especialmente para a população mais jovem. Pretende-se assim criar espaços de encontro entre regiões da cidade, tendo em consideração a situação geográfica dos bairros, que, devido ao planeamento urbano levado avante e às infraestruturas construídas, se tornaram 'ilhas' isoladas de outras partes urbanas, inclusive do centro de Lisboa, muito próximo geograficamente, e onde se localizam a maior parte das ofertas culturais da cidade.

Esta proposta contribui para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU para 2020, estando diretamente de acordo com os objetivos 10 - Redução das Desigualdades, 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis e 13 - Combate às Alterações Climáticas. Acompanhando as diretrizes nacionais e internacionais sobre mobilidade com foco na mobilidade ativa, sustentabilidade e acessibilidade, propõe-se ampliar as discussões e atividades já existentes no território para que possam ter maior presença e efetividade nas práticas de deslocação dos moradores e na aproximação dos territórios.

Todas as fases serão baseadas em processos participativos de discussão e programação colaborativa das atividades, procurando de forma contínua, contribuir para o aumento da coesão social, para a melhoria das relações comunitárias e da valorização das valências de cada território.

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

A proposta define como um dos objetivos principais a formação de jovens nas áreas da criação e produção audiovisual e de organização de eventos, contribuindo para a ampliação de recursos para a produção cultural nos territórios abrangidos pela candidatura. Sendo uma região com uma produção criativa forte nas áreas da música e arte urbana, pretende-se fomentar as valências já existentes e criar espaços para aprendizagem e prática em diálogo com as



identidades e linguagens específicas de cada território. Considera-se a expressão criativa como meio de conexão entre moradores, e destes bairros com outros da cidade. Neste sentido propõe-se o intercâmbio de produções audiovisuais realizadas, e da abertura de apresentações locais a moradores de toda a cidade. O objetivo é que todas as formações tenham um caráter participativo que permita conduzir as temáticas de acordo com os interesses dos participantes.

Sustentabilidade

A formação de jovens pretende ser um fator de continuidade de produção de conteúdos sobre as experiências que têm na cidade. Ao haver capacitação na área da produção cultural, prevê-se que surjam cada vez mais polos de criação e oportunidades de difusão dos materiais produzidos para estas e outras regiões da cidade e do país. Valorizando-se a área criativa de forma participativa, propõe-se fomentar o reconhecimento de espaços de referência cultural e das formas de expressão locais no panorama cultural da cidade. A partir da formação dos jovens, acredita-se que os próprios poderão organizar as atividades em conjunto com a equipa de implementação do projeto, bem como a divulgação dos materiais realizados.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Um dos objetivos do projeto é promover o acesso à cidade a partir da mobilidade em todas as suas formas, fomentando particularmente a mobilidade ativa, com base na infraestrutura e planos previstos para essa região da cidade, assim como nas atividades e dinâmicas aí já promovidas. Várias cidades, incluindo Lisboa, estão neste momento a desenvolver e a implementar planos urbanos de redes cicláveis e de ampliação de espaços para peões, com o objetivo de promover espaços públicos mais saudáveis e humanizados. A qualidade dos espaços partilhados e das infraestruturas de mobilidade ativa, afeta diretamente a saúde social, a perceção de segurança e a sensação de bem-estar comunitário, uma vez que são lugares de encontro, de práticas cidadãs e de usufruto direto da cidade. Neste sentido propõe-se considerar a bicicleta como parte chave da proposta, sendo um meio de transporte já utilizado dentro dos bairros mas que ainda enfrenta dificuldades nas possibilidades de ligação com outras partes da cidade. Sendo um objetivo principal a conexão entre bairros de Lisboa, e considerando a liberdade de deslocação como parte essencial do direito à cidade, propõe-se usar a bicicleta como veículo de discussão sobre espaço público, para a criação de redes urbanas, e como chave de mobilidade das próprias produções audiovisuais criadas.

Sustentabilidade

O projeto inclui a instalação de mais um posto de bicicletas partilhadas, além daquele que já existe no bairro de Marvila, e que foi promovido pelo projeto



Pedalada (BipZip 2020). O objetivo destes pontos é promover o acesso a bicicletas para pessoas que não têm este veículo disponível de outra maneira, enquanto se tornam lugares de referência e pontos de encontro no território, ao mesmo tempo que supre a ausência de outros serviços de partilha de bicicletas nesta parte da cidade.

Está prevista a construção de uma estrutura atrelada em bicicletas para a deslocação dos equipamentos de projeção dos filmes do festival entre espaços públicos onde serão exibidos. Esta estrutura, bem como os equipamentos de projeção ficarão disponíveis para usufruto da comunidade. Pretende-se também que as discussões sobre mobilidade e o fomento do uso da bicicleta a partir de processos participativos no bairro, constituam uma base para que a defesa de espaços públicos e infraestrutura de qualidade seja continuada ao longo dos anos seguintes.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	A Roda, Cultura Urbana e Multimédia
Recursos humanos	Elementos da 3M/HipHopSouEu Equipa COFAC (CeIED) Equipa da Rés do Chão Equipa Descalçada
Local: entidade(s)	Espaço Lx Jovem e Casa dos Direitos Sociais - Divisão para Coesão e Juventude CML 3M/HipHopSouEu, cedido pela CML Biblioteca de Marvila - CML Rés do Chão
Valor	16180 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Festival de Cinema Sobre Rodas
Recursos humanos	Equipa Descalçada Elementos da 3M/HipHopSouEu Equipa da Rés do Chão Equipa COFAC (CeIED) Técnicos da Junta de Freguesia de Marvila Membros locais e externos do Júri do Festival, a designar



Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Rés do Chão Biblioteca de Marvila - CML Espaço Lx Jovem e Casa dos Direitos Sociais - Divisão para Coesão e Juventude CML 3M/HipHopSouEu, cedido pela CML
Valor	16000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	2870
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Rede Local de Biclas
Recursos humanos	Equipa Rés do Chão Equipa Descalçada Elementos 3M/HipHopSouEu Equipa COFAC (CeIED) Grupo Recreativo Janz e Associados
Local: entidade(s)	3M/HipHopSouEu, cedido pela CML Rés do Chão Espaço Lx Jovem e Casa dos Direitos Sociais - Divisão para Coesão e Juventude CML
Valor	17820 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	830
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	10
	Constituição da equipa de projeto



Função	Coordenador de equipa e da rede
Horas realizadas para o projeto	833
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Coordenador do festival
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico/a de comunicação e intervenção local
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Estagiário/a no Festival
Horas realizadas para o projeto	133
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Coordenador da Formação e do Espaço 3M
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico/a de gestão de espaço 3M - bicicletas
Horas realizadas para o projeto	144
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim





Função Técnico/a de gestão de espaço 3M - bicicletas  
 Horas realizadas para o projeto 143  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Gestor da Formação e formador  
 Horas realizadas para o projeto 143  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Formador  
 Horas realizadas para o projeto 11  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Formador  
 Horas realizadas para o projeto 11  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Formador  
 Horas realizadas para o projeto 11  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Formador  
 Horas realizadas para o projeto 11  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não



Função Formador  
 Horas realizadas para o projeto 11  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário  
 Horas realizadas para o projeto 100  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário  
 Horas realizadas para o projeto 100  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Educadora e investigadora  
 Horas realizadas para o projeto 50  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Educadora e investigadora  
 Horas realizadas para o projeto 25  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Urbanista e investigador  
 Horas realizadas para o projeto 25  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não



Função	Estudante de Doutoramento
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estudante de Mestrado
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	450
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3350
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	6
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	230

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	5
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	5000 EUR
Encargos com pessoal externo	22000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	3000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4000 EUR
Equipamentos	16000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Descalçada



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Biblioteca Municipal de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	8914 EUR
Descrição	Cedência de espaço de trabalho temporário, cedência de salas para reuniões e atividades comunitárias inscritas em candidatura e apoio logístico às mesmas.
Entidade	COFAC (CeIED)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2282 EUR
Descrição	Recursos humanos na área de pesquisa.

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	11196 EUR
Total do Projeto	61196 EUR
Total dos Destinatários	3800

