

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 013

FRONTEIRAS IMPRECISAS



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Agrupamento de Escolas Gil Vicente

Designação Casa B - Associação Cultural

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação **FRONTEIRAS IMPRECISAS**

BIP/ZIP em que pretende intervir 62. Castelo

ODS 2030 Saúde de Qualidade

Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução Projecto psicopedagógico de criação de meios de expressão mediados dirigido a 2 turmas da EB1 Castelo que tem como objectivo trabalhar sobre a experiência da realidade gerada pela pandemia COVID19. Parte do conceito de Fronteira para propor uma investigação/acção na relação mundo interno/externo, visando a criação de objectos transicionais como instrumentos de prevenção (saúde mental e bem estar) e facilitadores da inclusão social no contexto educativo/comunitário do bairro.

Fase de sustentabilidade A metodologia de trabalho será objecto de sistematização de modo a permitir a continuidade da sua aplicação no território de actuação e, de igual modo, a sua disseminação aos territórios envolventes - especificamente às escolas do 1ºCiclo do Agrupamento G.Vicente. A criação de uma Formação Acreditada permitirá a sua aplicação autónoma por parte dos professores. O site do projecto irá garantir o acesso às ferramentas criadas, constituindo-se como suporte para difusão dos produtos da intervenção

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**







(criativo, por excelência) é, pela sua própria natureza universal, um facilitador da inclusão social na medida em que permite recriar um património factual de eventos (potencialmente traumáticos e inibidores do desenvolvimento saudável), transformando-o num património "histórico", passível de ser partilhado e comunicado, ganhando um corpo e voz subjectivos, individualmente e colectivamente. Paralelamente, a auscultação em viva voz das vivências e sensibilidades quer dos docentes das 2 turmas, quer de outros docentes do agrupamento escolar, permite criar uma base de trabalho potenciadora de uma tomada de consciência e da importância do papel preventivo dos vários actores sociais relativamente aos impactos emocionais do contexto pandémico.

A inclusão de intervenientes convidados para a reflexão acerca da temática proposta permite o alargamento dos significados possíveis e o contacto com o mundo simbólico do "outro". A proposta de relação com modelos de pensamento diversos, para uma mesma temática, metaforiza a intervenção.

A difusão dos registos da intervenção - sonoros, imagéticos e escritos - irá, tendencialmente, aumentar a capacidade de reflectir por parte da comunidade alargada. Em simultâneo, inspirar modelos de acção capazes de minimizar o impacto emocional e social, na saúde mental, nos riscos de exclusão e isolamento e nas aprendizagens.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

#### Descrição

Objectivo centrado na continuidade, após o final do projecto, da difusão dos resultados e metodologias de trabalho desenvolvidas. Sustenta-se na interligação de diferentes perspectivas de análise que irão ser promovidas nesta pesquisa diagnóstica junto de vários actores sociais, alicerçada numa intervenção directa com as crianças.

A intenção de promover uma permeabilização na comunicação, quer através de uma pesquisa orientada por entrevistas semi-estruturadas aos docentes, quer na promoção de relações de pensar e fazer perguntas junto de especialistas de áreas diversas do conhecimento, quer ainda na realização de uma Conversa Aberta, concorrem para um objectivo comum de criar um conhecimento partilhado e significativo que possa ser interligado e difundido através de diversos meios e junto de diversos parceiros.

A criação de um site do projecto permitirá acolher os diferentes produtos das intervenções, nomeadamente a colecção de peças sonoras, assim como disponibilizar uma fonte fiável de informação não sensacionalista, contrariando o modelo dito "objectivo", concreto e esvaziante de significados que a comunicação social por defeito utiliza.

Este site irá dar corpo não só às interpretações subjectivas que esta pandemia provocou, como também a formas de reflectir e intervir junto das crianças, de modo a criar uma maior resiliência em toda a comunidade,



prevenindo uma potencial propagação traumática dos efeitos negativos da pandemia.

**Sustentabilidade**

O projecto sustém-se no vértice da investigação social, intuição, experiência e reflexão educativa e no desejo de criar nas crianças ferramentas para pensar, representar, sentir, comunicar e transformar simbolicamente o impacto das alterações restritivas que sofrem na sua pele real e psíquica. A proposta para a intervenção reside em criar um Território de fazer Perguntas: o que são fronteiras? Que tipo de fronteiras existem? Físicas, imaginárias, impostas, escolhidas? O medo é uma fronteira? E o que são fronteiras no contexto pandémico? Que meios podem as crianças criar para filtrar e transformar a concretude de uma pandemia? O projecto integra 4 áreas que interligam o contexto actual do universo educativo com práticas criativas/reflexivas visando o pleno desenvolvimento de uma capacidade para pensar e criar metáforas. Num período de grande perturbação das condições de aprendizagem (ensino à distância, instabilidade de recursos-relações, isolamento social, redução da estimulação sensorial), a criação de instrumentos que promovem a apropriação subjectiva das realidades internas/externas de cada criança é essencial. As actividades desenhadas visam o desenvolvimento de um contexto sensível, passível de gerar significados por parte das crianças, criando assim a possibilidade de uma re-apresentação de uma determinada realidade, necessária ao seu desenvolvimento emocional, o qual se constitui como matriz de todos os outros desenvolvimentos: o cognitivo, o social e o instrumental

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	<b>MAPEAMENTO e ESTRUTURAÇÃO</b>
Recursos humanos	Equipa da Arisco (2 psicólogos clínicos); Equipa da casaBranca (2 criativos); Docentes da E.B.1 do Castelo (2 professores); Fondazione Dream (1 elemento); Núcleo Português de Psicanálise (1 elemento); professor bibliotecário (1 elemento); técnico de design gráfico e webdesign (1 elemento).
Local: entidade(s)	Agrupamento Gil Vicente / EB1 do Castelo disponibiliza: salas de trabalho (para realização das entrevistas com docentes), equipamentos técnicos (periféricos técnicos) Espaço-escritório ARISCO disponibiliza: espaço de trabalho (para realização de reuniões), equipamento técnico (computadores) Espaço-escritório casaBranca disponibiliza: espaço de trabalho (para realização de reuniões, equipamento técnico (informático e som: computadores, microfones, tripés, gravador)





Valor	3182 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	73
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 2	<b>FRONTEIRAS IMPRECISAS - ATELIERS</b>
Recursos humanos	Equipa da Arisco (2 psicólogos clínicos); Equipa da casaBranca (2 criativos + 1 Produção); Docentes da E.B.1 do Castelo (2 professores); Professor Bibliotecário (1 professor); Convidados (4 elementos)
Local: entidade(s)	Agrupamento Gil Vicente / EB1 do Castelo disponibiliza: salas de trabalho (para realização das sessões) e biblioteca (para gravações), equipamentos técnicos (periféricos técnicos) Espaço-escritório ARISCO disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (computadores), material pedagógico Espaço-escritório casaBranca disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (informático, vídeo e som: computadores, câmara, microfones, tripés, gravador), material pedagógico
Valor	8167 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	48
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	<b>POSSO OUVIR? - CARTOGRAFIAS SONORAS</b>
Recursos humanos	Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (2 criativos + 1 produtor), equipa Arisco (2 elementos), professores das turmas 3º e 4º anos da EB1 Castelo (2 elementos), professor bibliotecário (1 elemento), técnico de som (produção áudio/masterização - 1 elemento), técnico de design gráfico e webdesign (1 elemento).
Local: entidade(s)	Agrupamento Gil Vicente / EB1 do Castelo disponibiliza: salas de trabalho e biblioteca / aplicação e gravações, equipamentos técnicos (periféricos técnicos) Espaço-escritório ARISCO disponibiliza: espaço de trabalho,



	equipamento técnico (vídeo e computadores) Espaço-escritório casaBranca disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (informático, vídeo e som: microfones, tripés, processador de efeitos, gravador, sistema de som, mesa de mistura) On-line (emissão podcasts).
Valor	9877 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 16 sessões p/turma + podcasts/8
Nº de destinatários	648
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

**Actividade 4 IRRADIAÇÃO**

Recursos humanos	Equipa da Arisco (2 psicólogos clínicos); Equipa da casaBranca (2 criativos + 1 produtor); Docentes da E.B.1 do Castelo (2 professores); Convidados (2 investigadores); Técnico de design gráfico e webdesign (1 elemento).
Local: entidade(s)	Agrupamento Gil Vicente/EB1 do Castelo disponibiliza: salas de trabalho e biblioteca (para realização de entrevistas), auditório (para realização de conversa aberta à comunidade), equipamentos técnicos (periféricos técnicos) Espaço-escritório ARISCO disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (computadores) Espaço-escritório casaBranca disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (informático, vídeo e som: computadores, câmara, microfones, tripés, gravador, câmara vídeo)
Valor	3771 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	130
Objectivos específicos para que concorre	2

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)





Nº de parceiros mobilizados	2
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora (direcção, criação e implementação)
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Técnico 1 (co-direcção, criação e implementação)
Horas realizadas para o projeto	750
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função Técnico 2 (co-criação e implementação)
Horas realizadas para o projeto	750
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Técnico 3 (co-criação, implementação, design gráfico e Web)
Horas realizadas para o projeto	750
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Sonoplasta / Técnico de Som
Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Técnicos Convidados (6 pessoas - áreas técnicas distintas / 4 x 6h + 2 x 4h)



Horas realizadas para o projeto 32  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor Executivo

Horas realizadas para o projeto 300  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico de Imagem

Horas realizadas para o projeto 130  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor 1 - EB1Castelo

Horas realizadas para o projeto 100  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Professor 2 - EB1Castelo

Horas realizadas para o projeto 45  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Professor Bibliotecário

Horas realizadas para o projeto 45  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não



Função	Técnico - Núcleo Português de Psicanálise
Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico - Fondazione Dream
Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	<b>Criação de emprego (Impacto)</b>
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	<b>Destinatários (Resultados)</b>
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	48
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	740
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	<b>Equidade</b>
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	2
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	48



Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	12
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	0
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
Podcast - Peças Sonoras	8

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	9000 EUR
Encargos com pessoal externo	9700 EUR
Deslocações e estadias	1187 EUR
Encargos com informação e publicidade	860 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4250 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	24997 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



Entidade	Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde
Valor	24997 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	casaB - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3500 EUR
Descrição	Cedência de equipamento técnico diverso para o desenvolvimento do projecto (material informático - computadores; material áudio - mesa som, microfones, headphones, tripés, disco externo, placa de som, sistema som, processador de efeitos, cablagem e periféricos diversos, software edição som; material de vídeo - câmara filmar + máquina fotográfica), bem como apoio à produção, divulgação, apoio logístico e apoio técnico.

---

TOTAIS

Total das Actividades	24997 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	3500 EUR
Total do Projeto	28497 EUR
Total dos Destinatários	899

