

experiências
projectos parcerias
transformar
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Boas Práticas
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 010

Música entre Todos



BAIROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Jovens em Evolução

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

Designação Agrupamento de escolas Pintor Almada Negreiros

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Boas Práticas

Projeto de Referência

Designação 62. Música Entre Nós

Edição Programa BIP/ZIP 2019

BIP/ZIP 67. Alta de Lisboa Centro

Entidades Agrupamento de escolas Pintor Almada Negreiros (Parceira),
Junta de Freguesia de Santa Clara (Parceira), Raízes -
Associação de Apoio à Criança e ao Jovem (Promotora)

Descrição da boa prática Dar continuidade a criação de um grupo de jovens para a participação em atividades artísticas com intuito de promover o desenvolvimento de competências emocionais, sociais e musicais que tenham impacto positivo no aproveitamento escolar e que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes. Replicar noutros territórios os excelentes resultados do projeto "Música entre Nós" nomeadamente nos jovens e na comunidade residente.

Designação Música entre Todos

BIP/ZIP em que pretende intervir 6. Quinta da Torrinha

8. Ameixoeira (PER)

67. Alta de Lisboa Centro

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução	Para além da continuidade do anterior projeto, propõe-se a criação de um novo grupo de jovens para participar nas atividades artísticas e de sociabilidade do projeto "Música entre Todos", a partir do desenvolvimento de competências pessoais, sociais e musicais com impacto no aproveitamento escolar, na coesão social e sentimento de pertença no projeto e no bairro dos moradores da Ameixoeira - PER e Quinta da Torrinha (territórios 6 e 8 BIP-ZIP)
Fase de sustentabilidade	O "Música Entre Todos" trabalhará com o compromisso gradual dos jovens para a aprendizagem musical, considerando o grupo Bip/Zip anterior, que terá continuidade, e envolvendo os jovens das novas zonas a intervir. A sustentabilidade destes espaços musicais está prevista e é fundamental para consolidar o projeto, embora esteja pendente dos meios e recursos necessários à sua concretização plena.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O "Música Entre Todos" será dirigido a jovens da freguesia de Santa Clara, designadamente aos residentes nas zonas da Alta de Lisboa Centro, Ameixoeira (PER) e Quinta da Torrinha, que se caracterizam por vulnerabilidade económica e social e onde a violência, a indisciplina, o abandono e o insucesso escolar mais se manifestam. Trata-se de um contexto marcado por elevada heterogeneidade étnica e cultural e situações de exclusão social: dificuldade de comunicação em português, absentismo escolar, retenções sucessivas, baixos recursos escolares, retenções sucessivas, baixos recursos educacionais entre outros. Santa Clara é a freguesia do concelho de Lisboa com maior relação de população jovem (II Diagnóstico Social de Lisboa, 2017), com maior proporção de indivíduos que não sabem ler nem escrever (1086 indivíduos) e maior taxa de abandono escolar, situada nos 3,45%. O AE Pintor Almada Negreiros tem reconhecido o papel do projeto na integração de alunos no meio escolar. Por isso voltam a ser parceiros do novo projeto "Música entre Todos".
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O "Música Entre Todos" é um projeto de primeira linha de intervenção, em contexto comunitário, que pretende



potencializar recursos materiais já adquiridos pela parceria e cujo valor e potencial de coesão social se revelam ajustados às necessidades do território e perfil do público-alvo. São vários os autores que corroboram a importância da educação musical no desenvolvimento de aprendizagens cognitivas, lógica, memória e capacidade de abstração (Nogueira, 2003), criatividade, experimentação (Vasconcelos, 2006) e do trabalho em equipa, enquanto meio de democratização no acesso à música (Cruvinel, 2005). Reforçando que a educação musical não deve simplesmente ter como objetivo a formação de futuros músicos, mas sim a formação integral dos jovens de hoje, que serão os nossos adultos de amanhã (Brito, 2003). Com estas evidências e outras mais, torna-se evidente o impacto da música na transformação do percurso de vida de jovens provenientes de contextos vulneráveis, como o maior compromisso e redefinição de percursos de vida. O "Música Entre Todos" tem como objetivo geral promover competências artísticas e de sociabilidade através do ensino-aprendizagem de instrumentos de sopro, cordas, teclas e percussão e também do canto. Os jovens serão identificados através de critérios que incluem a motivação para aprender música e percurso marcado por insucesso escolar, em parceria com os técnicos. A metodologia de projeto assenta numa proposta de aprendizagem da música que contagia e envolve os pares e gradualmente se ambiciona tornar uma experimentação coletiva dos "nós" que não desatam, culminando na criação de um clube de jovens músicos.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Desenvolver competências pessoais (adaptação, iniciativa, organização mental e auto estima) em jovens com situação de vulnerabilidade social (absentismo, histórico de retenções, problemas familiares, proveniência de minorias étnicas).
Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Jovens capacitados ao nível pessoal; - Aumento de capacidades neuropsicológicas fundamentais para o dia-a-dia; - Melhoria do aproveitamento escolar; - Os jovens do projeto "Música entre Todos", serão envolvidos nas atividades do projeto de forma potenciar o envolvimento e as sinergias de continuidade; - Os materiais adquiridos ao longo do projeto ficarão à disposição do "Música entre Todos";

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Promover competências sociais (sentimento de pertença a um grupo, relacionamento interpessoal e comunicação)
Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Construção de uma identidade coletiva e de um sentido de pertença a um objetivo comum; - Aumento de competências pessoais - Melhoria do aproveitamento escolar; - Os técnicos de educação musical, assim como os jovens do "Música entre Nós" serão envolvidos nas atividades do projeto de forma potenciar sinergias de continuidade.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Promover competências artísticas (imaginação, conhecimentos musicais, reconhecimento do património musical) em jovens que demonstram motivação e compromisso para integrar as atividades do projeto.
Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Melhoria do aproveitamento escolar; - Os técnicos de educação musical, assim como os jovens do "Música entre Nós" serão envolvidos nas atividades do de forma a potenciar sinergias de continuidade

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Novos instrumentos
Recursos humanos	1 técnico de avaliação e técnicos de recuperação de instrumentos musicais.
Local: entidade(s)	não se aplica
Valor	10800 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 13, Mês 14
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	45
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Divulgação para Todos
Recursos humanos	2 técnicos + 1 professor do AE
Local: entidade(s)	AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ

Valor 1279 EUR
 Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 13
 Periodicidade Diário
 Nº de destinatários 90
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Espaço de Todos
 Recursos humanos 2 técnicos e voluntários de outras entidades
 Local: entidade(s) Raízes-AACJ
 Valor 811 EUR
 Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3
 Periodicidade Semanal
 Nº de destinatários 45
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Workshops para Todos
 Recursos humanos 2 técnicos, professores do AE e voluntários
 Local: entidade(s) AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ
 Valor 2114 EUR
 Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17
 Periodicidade Semanal
 Nº de destinatários 60
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 5 Somos a Música de Todos
 Recursos humanos 2 técnicos, professores e voluntários
 Local: entidade(s) AE Pintor Almada Negreiros e Raízes - AACJ

Valor	52860 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	120
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Rede entre Todos
Recursos humanos	2 técnicos, professores e voluntários
Local: entidade(s)	AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ
Valor	2629 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Músicos Festivos
Recursos humanos	2 técnicos, professores, voluntários e membros da comunidade
Local: entidade(s)	AE Pintor Almada Negreiros e outras entidades públicas
Valor	1093 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 7, Mês 10, Mês 16, Mês 19, Mês 22
Periodicidade	Pontual 6 sessões
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	Espetáculo para Todos

Recursos humanos	2 técnicos, professores, voluntários, outros técnicos das instituições parceiras.
Local: entidade(s)	A designar
Valor	414 EUR
Cronograma	Mês 22, Mês 23
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	3
Constituição da equipa de projeto	
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	1608
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnicos (músicos)
Horas realizadas para o projeto	2838
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Gestor financeiro
Horas realizadas para o projeto	250
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Administrativo
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Professor do AE Pintor Almada Negreiros
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntários
Horas realizadas para o projeto	450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação $\geq 75\%$)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	120
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	450
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	7

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	60
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	120
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	30
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	50000 EUR
Encargos com pessoal externo	3000 EUR
Deslocações e estadias	600 EUR
Encargos com informação e publicidade	1000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	6600 EUR

Equipamentos	10800 EUR
Obras	0 EUR
Total	72000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem
Valor	72000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de Freguesia de Santa Clara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Apoio técnico e logístico para o desenvolvimento das atividades do projeto.
Entidade	Agrupamento de escolas Pintor Almada Negreiros
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Disponibilização de espaço para ensaios e de professores da área da música para apoio ao projeto
Entidade	Associação Jovens em evolução
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Apoio em voluntariado com jovens dos territórios BIP-ZIP e seguros para os voluntários.
Entidade	Raízes-AACJ
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	8800 EUR
Descrição	Gestão financeira, contabilística e administrativa do projeto, apoio na divulgação e deslocações.

TOTAIS

Total das Actividades 72000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento	8815 EUR
Total do Projeto	80815 EUR
Total dos Destinatários	630

