

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021

Dimensão: Dimensão Boas Práticas

FICHA DE CANDIDATURA

Refa: 010

Música entre Todos





ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Jovens em Evolução

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

Designação Agrupamento de escolas Pintor Almada Negreiros

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Boas Práticas Dimensão

Projeto de Referência

Designação 62. Música Entre Nós

> Edição Programa BIP/ZIP 2019

BIP/ZIP 67. Alta de Lisboa Centro

Junta de Freguesia de Santa Clara (Parceira), Agrupamento **Entidades**

de escolas Pintor Almada Negreiros (Parceira), Raízes -Associação de Apoio à Criança e ao Jovem (Promotora)

Descrição da boa prática Dar continuidade a criação de um grupo de jovens para a

participação em atividades artísticas com intuito de promover o desenvolvimento de competências emocionais, sociais e musicais que tenham impacto positivo no aproveitamento escolar e que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes. Replicar noutros territórios os excelentes resultados do projeto "Música entre Nós" nomeadamente nos jovens e na comunidade

residente.

Designação Música entre Todos

BIP/ZIP em que pretende intervir 6. Quinta da Torrinha

8. Ameixoeira (PER)

67. Alta de Lisboa Centro

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto











Fase de execução

Para além da continuidade do anterior projeto, propõe-se a criação de um novo grupo de jovens para participar nas atividades artísticas e de sociabilidade do projeto "Música entre Todos", a partir do desenvolvimento de competências pessoais, sociais e musicais com impacto no aproveitamento escolar, na coesão social e sentimento de pertença no projeto e no bairro dos moradores da Ameixoeira - PER e Quinta da Torrinha (territórios 6 e 8 BIP-ZIP)

Fase de sustentabilidade

O "Música Entre Todos" trabalhará com o compromisso gradual dos jovens para a aprendizagem musical, considerando o grupo Bip/Zip anterior, que terá continuidade, e envolvendo os jovens das novas zonas a intervir. A sustentabilidade destes espaços musicais está prevista e é fundamental para consolidar o projeto, embora esteja pendente dos meios e recursos necessários à sua concretização plena.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O "Música Entre Todos" será dirigido a jovens da freguesia de Santa Clara, designadamente aos residentes nas zonas da Alta de Lisboa Centro, Ameixoeira (PER) e Quinta da Torrinha, que se caracterizam por vulnerabilidade económica e social e onde a violência, a indisciplina, o abandono e o insucesso escolar mais se manifestam. Trata-se de um contexto marcado por elevada heterogeneidade étnica e cultural e situações de exclusão social: dificuldade de comunicação em português, absentismo escolar, retenções sucessivas, baixos recursos escolares, retenções sucessivas, baixos recursos educacionais entre outros. Santa Clara é a freguesia do concelho de Lisboa com maior relação de população jovem (II Diagnóstico Social de Lisboa, 2017), com maior proporção de indivíduos que não sabem ler nem escrever (1086 indivíduos) e maior taxa de abandono escolar, situada nos 3,45%. O AE Pintor Almada Negreiros tem reconhecido o papel do projeto na integração de alunos no meio escolar. Por isso voltam a ser parceiros do novo projeto "Música entre Todos".

Destinatários preferenciais Jovens

> Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania Temática preferencial

Objectivo geral O "Música Entre Todos" é um projeto de primeira linha de intervenção, em contexto comunitário, que pretende













potenciar recursos materiais já adquiridos pela parceria e cujo valor e potencial de coesão social se revelam ajustados às necessidades do território e perfil do público-alvo. São vários os autores que corroboram a importância da educação musical no desenvolvimento de aprendizagens cognitivas, lógica, memória e capacidade de abstração (Nogueira, 2003), criatividade, experimentação (Vasconcelos, 2006) e do trabalho em equipa, enquanto meio de democratização no acesso à música (Cruvinel, 2005). Reforçando que a educação musical não deve simplesmente ter como objetivo a formação de futuros músicos, mas sim a formação integral dos jovens de hoje, que serão os nossos adultos de amanhã (Brito, 2003). Com estas evidências e outras mais, torna-se evidente o impacto da música na transformação do percurso de vida de jovens provenientes de contextos vulneráveis, como o maior compromisso e redefinição de percursos de vida. O "Música Entre Todos" tem como objetivo geral promover competências artísticas e de sociabilidade através do ensino-aprendizagem de instrumentos de sopro, cordas, teclas e percussão e também do canto. Os jovens serão identificados através de critérios que incluem a motivação para aprender música e percurso marcado por insucesso escolar, em parceria com os técnicos. A metodologia de projeto assenta numa proposta de aprendizagem da música que contagia e envolve os pares e gradualmente se ambiciona tornar uma experimentação coletiva dos "nós" que não desatam, culminando na criação de um clube de jovens músicos.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Desenvolver competências pessoais (adaptação, iniciativa, organização mental e auto estima) em jovens com situação de vulnerabilidade social (absentismo, histórico de retenções, problemas familiares, proveniência de minorias étnicas).

Sustentabilidade

- Jovens capacitados ao nível pessoal;
- Aumento de capacidades neuropsicológicas fundamentais para o dia-a-dia;
- Melhoria do aproveitamento escolar;
- Os jovens do projeto "Musica entre Todos", serão envolvidos nas atividades do projeto de forma potenciar o envolvimento e as sinergias de continuidade;
- Os materiais adquiridos ao longo do projeto ficarão à disposição do "Música entre Todos";

Objetivo Específico de Projeto 2















Descrição Promover competências sociais (sentimento de pertença a um

grupo, relacionamento interpessoal e comunicação)

Sustentabilidade - Construção de uma identidade coletiva e de um sentido de

pertença a um objetivo comum; - Aumento de competências pessoais

- Melhoria do aproveitamento escolar;

- Os técnicos de educação musical, assim como os jovens do "Música entre Nós" serão envolvidos nas atividades do projeto de forma potenciar sinergias de continuidade.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Promover competências artísticas (imaginação, conhecimentos

musicais, reconhecimento do património musical) em jovens que demonstram motivação e compromisso para integrar as

atividades do projeto.

Sustentabilidade - Melhoria do aproveitamento escolar;

> - Os técnicos de educação musical, assim como os jovens do "Música entre Nós" serão envolvidos nas atividades do de

forma a potenciar sinergias de continuidade

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Novos instrumentos

1 técnico de avaliação e técnicos de recuperação de Recursos humanos

instrumentos musicais.

Local: entidade(s) não se aplica

> 10800 EUR Valor

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 13, Mês 14

Periodicidade Pontual6

Nº de destinatários 45

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 2

1, 2, 3

Recursos humanos 2 técnicos + 1 professor do AE

Local: entidade(s) AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ

Divulgação para Todos















Valor 1279 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 13

1, 2, 3

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 90

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 3 Espaço de Todos

Recursos humanos 2 técnicos e voluntários de outras entidades

Raízes-AACJ Local: entidade(s)

> Valor 811 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 45

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 4 Workshops para Todos

1, 2, 3

Recursos humanos 2 técnicos, professores do AE e voluntários

Local: entidade(s) AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ

> 2114 EUR Valor

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 60

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 5 Somos a Música de Todos

1, 2, 3

Recursos humanos 2 técnicos, professores e voluntários

Local: entidade(s) AE Pintor Almada Negreiros e Raízes - AACJ













Valor 52860 EUR

Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Cronograma

Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês

19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 120

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 6 Rede entre Todos

Recursos humanos 2 técnicos, professores e voluntários

Local: entidade(s) AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ

> 2629 EUR Valor

Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês Cronograma

14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21,

Mês 22, Mês 23, Mês 24

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 90

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 7 Músicos Festivos

Recursos humanos 2 técnicos, professores, voluntários e membros da

comunidade

Local: entidade(s) AE Pintor Almada Negreiros e outras entidades públicas

> Valor 1093 EUR

Mês 4, Mês 7, Mês 10, Mês 16, Mês 19, Mês 22 Cronograma

Periodicidade Pontual6 sessões

Nº de destinatários 90

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

Actividade 8 Espetáculo para Todos













Recursos humanos 2 técnicos, professores, voluntários, outros técnicos das

instituições parceiras.

Local: entidade(s) A designar

> Valor 414 EUR

Mês 22, Mês 23 Cronograma

1, 2, 3

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 90

Objectivos especificos para que

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 1608

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função Técnicos (músicos)

Horas realizadas para o projeto 2838

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Gestor financeiro

250 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não











Função Administrativo

Horas realizadas para o projeto 150

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função Professor do AE Pintor Almada Negreiros

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Voluntários

Horas realizadas para o projeto 450

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do

projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 450

120

1

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

Equidade













Nº de destinatários com deficiência /

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

0

doença mental	
Nº de destinatários mulheres	60
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	120
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	30
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 50000 EUR

Encargos com pessoal externo 3000 EUR

> Deslocações e estadias 600 EUR

Encargos com informação e publicidade 1000 EUR

Encargos gerais de funcionamento 6600 EUR















Equipamentos 10800 EUR

Obras 0 EUR

Total 72000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem

Valor 72000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Junta de Freguesia de Santa Clara

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Apoio técnico e logístico para o desenvolvimento das

atividades do projeto.

Entidade Agrupamento de escolas Pintor Almada Negreiros

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Disponibilização de espaço para ensaios e de professores da

área da música para apoio ao projeto

Entidade Associação Jovens em evolução

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Apoio em voluntariado com jovens dos territórios BIP-ZIP e

seguros para os voluntários.

Entidade Raizes-AACJ

Tipo de apoio Financeiro

Valor 8800 EUR

Descrição Gestão financeira, contabilística e administrativa do

projeto, apoio na divulgação e deslocações.

TOTAIS

Total das Actividades 72000 EUR







Total de Outras Fontes de Financiamento 8815 EUR

> Total do Projeto 80815 EUR

Total dos Destinatários 630













