

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 071

Space Station Lisbon



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Barri - Associação Jovem

Designação Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal

Designação Coletivo Artístico Nêga Filmes e Produções

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Space Station Lisbon

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

37. Alto da Eira

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

O projecto está orientado para a sustentabilidade dos jovens e o seu desenvolvimento profissional, dando formação nas áreas artísticas e técnicas, o que permitirá a sua autonomia e assegurará a continuidade da Rádio e da Mediateca. A dinâmica e a solidariedade da comunidade são difíceis de alcançar e manter sem o uso de uma comunicação eficaz. A rádio gera interação, discussão e cooperação; peças fundamentais para sustentar comunidades vivas e potenciar a sua regeneração e inclusão profissional.

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	Após consulta da ficha de caracterização do território (Graça/Sapadores e Alto da Eira), uma das principais preocupações da população local é a desocupação juvenil, também prioridade Europeia (geração "NEET"). De acordo com o Censos 2011 esta área concentra imigrantes em idade escolar originários do Brasil, Ásia e países Africanos, como também um elevado número de famílias monoparentais, ou com um dos progenitores desempregados. Tais sintomas de fragilidade familiar, a escassa oferta de ocupação nos tempos livres e as carências económicas, constituem fatores de risco e de exclusão para uma população que evidencia o sentido de urgência no combate às desigualdades de oportunidades. Estes bairros são uns mais multiculturais da cidade e que, a nível das coletividades, têm recuperado o seu antigo dinamismo sócio cultural e de cariz popular. Com o HANGAR e outras estruturas culturais assistimos ao aumento de serviços culturais e recreativos de inserção social. O projeto Compasso apoiado pelo BipZip (2017) foi um exemplo dessa missão, uma iniciativa indicadora do potencial humano do território e que atestou a capacidade regeneradora da arte e educação cultural. Num contexto marcado pela Pandemia, Space Station Lisbon dá continuidade ao projeto Compasso e cria um programa inclusivo de arte e educação que visa desenvolver competências sociais e criar perspectivas futuras de empregabilidade e sustentabilidade para jovens imigrantes e da diáspora africana em situação de vulnerabilidade.
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	A Xerém recebeu financiamento da Direcção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bianual 2020-2021. Este apoio permite à Xerem desenvolver e criar sinergias entre o local e o global, assim como programar no território com maior qualidade para além do final do financiamento BipZip. O seu conteúdo programático relaciona as artes visuais e audiovisuais e música e a sua importância em termos sociais, políticos e urbanísticos. Como fica manifesto faz parte da missão do Hangar o desenvolvimento de sinergias
------------------	---



entre local e global numa lógica criativa mas auto-sustentável. As estruturas com quem a Xerém tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de actividades cujo objectivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas. têm como objectivos a participação cívica e a criação de competências e valências de auto-sustentabilidade nos jovens. Estes jovens contarão com o Hangar e a Xerém como plataformas de apoio e de continuidade às suas actividades após o término do financiamento do projecto onde se vai disponibilizar todo o apoio para a execução das suas actividades.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

**Sustentabilidade** Pretende-se com este programa criar uma rede de parcerias implementadas no território e fora dele para a execução de actividades específicas capazes de gerar, de forma autónoma, novas actividades, bem como alargar-se de modo a incluir novos parceiros que garantam a sustentabilidade do projecto, no sentido da organização de actividades de angariação de fundos. É central, a criação de plataformas nas quais os jovens possam adquirir ferramentas para se tornarem adultos criativos e auto-suficientes, capazes de liderar o seu próprio futuro.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição

**Sustentabilidade** As redes sólidas de parceiros, cujo trabalho realizado é demonstrável através de resultados práticos, impulsionam a participação ativa nas tomadas de decisão sobre os aspetos da vida pública do bairro. Salva-se, assim, a identidade do mesmo como algo único, uma mais-valia que é construída a partir das especificidades locais. As parcerias evidenciam de forma consistente os mecanismos através dos quais asseguramos a sustentabilidade do projeto. O trabalho em rede que se iniciará com este projeto e que envolve parceiros tanto institucionais como particulares, criará capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudarão a solidificar o programa, reforçando a sua qualidade e continuidade. Através dos conteúdos que irão trabalhar, dos percursos pedagógicos que assumem e da relação que desenvolvem com o contexto-mundo-sociedade, os jovens poderão ser intervenientes nesta transformação. Isto porque o conhecimento do local, o sentimento de pertença ao bairro e o compromisso ativo com a melhoria do território é o que, de fato, garante a continuidade, o melhoramento e a inovação no desenvolvimento e organização de actividades



públicas que fortalecem o bairro e as condições de vida dos seus moradores de ascendência imigrante.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

<p>Actividade 1</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Local: morada(s)</p> <p>Local: entidade(s)</p> <p>Resultados esperados</p> <p>Valor</p> <p>Cronograma</p> <p>Periodicidade</p> <p>Nº de destinatários</p> <p>Objectivos específicos para que concorre</p>	<p>Captação / Mediação dos Jovens</p> <p>1 Coordenadora do projeto, 2 Mediadores de cada associação parceira, 1 Comunicação, 1 Diretor artístico, 20 jovens.</p> <p>Hangar, Gabinete de Apoio ao Imigrante da Associação Batoto Yetu</p> <p>4000 EUR</p> <p>Mês 1, Mês 2</p> <p>Semanal</p> <p>50</p> <p>1, 2, 3</p>
<p>Actividade 2</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Local: morada(s)</p> <p>Local: entidade(s)</p> <p>Resultados esperados</p> <p>Valor</p> <p>Cronograma</p>	<p>Formato Educativo Online&amp;Presencial</p> <p>1 Diretor artístico, 1 Coordenadora do projeto e 1 Coordenadora do audiovisual, todos Mediadores das Associações parceiras, 6 Artistas/Educadores, 1 Produtora, 1 Educadora/Investigadora e 20 jovens</p> <p>Hangar e Associações parceiras: Espaços para formações. Hangar: Sala música, computadores, câmara fotográfica, câmara de filmar</p> <p>24000 EUR</p> <p>Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10</p>



Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Criação - Rádio Digital Comunitária
Descrição	
Recursos humanos	1 Diretor Artístico, 1 Coordenadora do projecto, 1 Produtora, 1 Comunicação, 1 Técnico de som, 20 Jovens e adultos da comunidade imigrante local.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Hangar - computador, microfones, cabos, gravador, equipamento de som, headphones
Resultados esperados	
Valor	11000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Mediateca - Arquivo online
Descrição	
Recursos humanos	1 Web designer, 1 Programador, 1 Director de conteúdo, 1 Produtora, 1 Comunicação, 20 Jovens.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Hangar: Computadores, headphones, câmara fotográfica, gravador, digitalizadora, câmara de filmar.
Resultados esperados	
Valor	11000 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário



Nº de destinatários 100  
 Objectivos específicos para que  
 concorre 1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora do programa educativo - Ana de Almeida

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Direcção artística Musical e Técnicas de Som - Chullage

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenação Audiovisual - Mónica de Miranda

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função GI Barri - Associação Jovem - Edson Lázaro - Mediação dos Jovens

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não



Função Associação Cultural e Nêga Filmes - Maíra Zenun -Mediação dos Jovens

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Batoto Yetu - Cátia Domingos - Mediação dos Jovens

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Produtora - Marcela Canadas

Horas realizadas para o projeto 900

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestão financeira - Carlos Alcobia

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Artista/Educador - Herberto Smith

Horas realizadas para o projeto 240

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Artista/Educador- Délio Jasse

Horas realizadas para o projeto 240

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira





Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista/Educador - Alexandre Francisco Diaphra
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista/Educadora - Raquel Lima
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista/Educadora - Telma Tvon
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista/Educadora - Maíra Zenun
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de som - Felipe Ridolfi
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Web Designer - Barbara Says
Horas realizadas para o projeto	350



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Programador - Ricardo Reis da Silva
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Director de conteúdo do Arquivo - Bruno Leitão
Horas realizadas para o projeto	600
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Comunicação - Camila de Sousa
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	<b>Criação de emprego (Impacto)</b>
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	10
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	10
	<b>Destinatários (Resultados)</b>
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	500
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	700



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	10
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	100
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	800
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	100
Nº de destinatários imigrantes	500
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
	- 0
	- 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Encargos com pessoal interno	8500 EUR
Encargos com pessoal externo	20000 EUR
Deslocações e estadias	8000 EUR
Encargos com informação e publicidade	1500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	7000 EUR
Equipamentos	5000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Valor em especie de cedência de espaço para realização de reuniões de capacitação e formação dos jovens.

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	2000 EUR
Total do Projeto	52000 EUR
Total dos Destinatários	280

