Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 032

MÃOS QUE PENSAM A MUITAS VOZES

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Grupo Desportivo do Castelo
Designação	Mob - Associação Cultural
Designação	Associação Grupo Gente Nova

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	MÃOS QUE PENSAM A MUITAS VOZES
BIP/ZIP em que pretende intervir	44. Mouraria
	62. Castelo
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	Projecto de dinamização cultural a partir da expressão popular. Organização de fóruns temáticos sobre as novas necessidades nos bairros históricos que servem de base à construção de dois projectos de criação comunitária emancipadora, acompanhados por oficinas e pela Rádio Pavão, nascida em tempos de pandemia: uma «Cantata a muitas vozes» sobre novas formas de habitar a cidade e o espaço público; e criação colectiva dum teatro de fantoches intergeracional acerca de modos de combater o isolamento.
Fase de sustentabilidade	Permanência de um fórum comunitário mensal temático itinerante (nos espaços dos parceiros) potenciando a expressão e a intervenção comunitária nos planos social e cultural, contribuindo para a expansão de relações entre grupos e associações parceiras e de novos laços entre as populações nos bairros. Continuidade de projectos de criação artística colectiva e auto-gerida ancorados no espaço, nos recursos materiais e humanos e na dinâmica cultural da entidade promotora.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os BIP/ZIP Mouraria e Castelo, situados no centro histórico, caracterizam-se pela existência de populações vulneráveis que coexistem com uma grande actividade destinada ao turismo. O território sofreu transformações e uma renovação que não foi acompanhada por uma resposta efectiva às necessidades da população ainda residente. As fichas de caracterização socio-territorial confirmam o conhecimento adquirido pela prática continuada da intervenção cultural e social realizada pela CA-CMD. Existe uma grande percentagem de população idosa, vivendo em considerável isolamento e com dificuldades de mobilidade; às crianças faltam espaços de participação; há uma forte presença de população imigrante com necessidades específicas; Existem problemas socioeconómicos persistentes e transversais. Esses problemas agravaram-se com a pandemia - maior isolamento social, quebra ou enfraquecimento de redes de apoio e de vizinhança, desvitalização de algumas ligações comunitárias, problemas de desocupação e desemprego, novos problemas (saúde mental, violência) e necessidades prementes que urge identificar. A CA-CMD tem vindo a colmatar, há mais de 10 de anos, dentro de portas e no espaço público envolvente, a quase inexistência de espaços de cultura e de encontro, com actividades múltiplas de acesso gratuito (biblioteca, exposições, cinema, teatro, oficinas). Faltam projectos de dinamização comunitária e cidadã, decisivos para dar voz e resposta às novas necessidades e revitalizar o território
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O projecto «Mãos que pensam a muitas vozes» tem como objectivo primordial alargar as capacidades de resposta da comunidade às situações de vulnerabilidade, promovendo a organização e a aprendizagem colectivas em torno de projectos de dinamização cultural comunitária emancipadores. Através de fóruns temáticos envolvendo a população dos bairros e com a mediação de pessoas com experiências e saberes-fazer diversos, pretende-se identificar as necessidades dos habitantes e abrir um debate comunitário sobre questões essenciais da vida das populações na cidade: habitação, saúde, novas utilizações do espaço público, agravamento das dificuldades socioeconómicas, isolamento social e desvitalização dos bairros. Ao mesmo tempo, pretende-se capacitar os bairros para a resposta auto-organizada a novos e velhos problemas sociais do território. Estes objectivos estão ligados a duas actividades de dinamização cultural comunitária, que envolvem pessoas de diferentes idades e meios sociais: dois projectos que pretendem reflectir e expressar artisticamente os problemas da vida na cidade, através da criação de uma "Cantata a muitas vozes" e da construção de

um teatro de fantoches com o tema da saúde, culminando na apresentação pública dos espectáculos em diversos espaços do território. Ambas as actividades contribuem para o objectivo de permitir o acesso à criação artística a quem habitualmente dela está afastado, entendendo a arte como uma forma de conhecer, aprender e intervir na sociedade. A Rádio Pavão, da Escola do Castelo, será uma ferramenta essencial de comunicação e criação para atingir estas metas. Cruzam-se assim os objectivos de encontrar soluções inovadoras em resposta aos problemas da comunidade e de dar voz às populações, envolvendo-as desde o início nos processos de criação e de discussão acerca das suas necessidades e das formas de lhes responder.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Quebrar o isolamento - encontrar, aprender, criar

Aproximar os membros da comunidade através de encontros, conversas e fóruns. Alargar os espaços de participação a partir de estruturas existentes, realizando encontros em vários lugares de convívio habitual dos bairros.
Pretende-se criar momentos de diálogo e de tomada de palavra à volta de problemas específicos das comunidades. Assim, estes fóruns permitirão identificar problemas comuns e, através da partilha e da tomada de consciência das necessidades colectivas, ampliar as possibilidades de os resolver. "Abrir janelas" - estimular a participação de pessoas idosas ou com mobilidade reduzida; e "Abrir portas"- promover a ligação a comércios de bairro e o encontro em espaços públicos da comunidade. Envolver grupos que habitualmente não se encontram, com pessoas de diferentes faixas etárias. A Rádio Pavão tem um papel fundamental neste sentido, propondo uma criação feita por crianças a partir do contacto com pessoas mais velhas, que é devolvida à comunidade em emissões regulares, fortalecendo laços, dando voz e promovendo a escuta intra e extra-comunitária. O processo de criação dos diferentes espectáculos, que resulta dos encontros regulares, inclui uma série de oficinas e ensaios que promovem a partilha de saberes-fazer e de conhecimentos. A regularidade das oficinas e o seu resultado em espectáculos públicos cria, ela mesma, uma comunidade de aprendizagem intergeracional contribuindo para a quebra do isolamento social.

Sustentabilidade

A permanência dos fóruns temáticos realizados em vários espaços dos parceiros e na CA-CMD, assegurada pela dinâmica

e pela experiência da entidade promotora e do consórcio, garantirá a continuidade dos encontros regulares, a identificação dos novos problemas que possam surgir e de soluções inovadoras para os enfrentar. O levantamento de vozes da comunidade não se perderá com o termo do projecto, sendo capaz de fomentar o espírito crítico e a capacidade de intervenção social, cultural e artística futura da comunidade. O entusiasmo criado em torno das actividades de criação artística prosseguirá em novos projectos auto-organizados lançados pela comunidade ou por grupos específicos. Ao mesmo tempo, a CA-CMD garantirá a prossecução dos objectivos de integração e aproximação da comunidade, graças à continuidade da sua presença activa no bairro da Mouraria e à sua ligação a projectos e a grupos existentes noutros bairros. A capacidade de juntar a comunidade em projectos artísticos agregadores, combatendo o isolamento e a solidão será garantida pela acção de grupos que os participantes poderão integrar, como o Coro da Achada e o Grupo de Teatro Comunitário da Casa da Achada, para além de outros que possam surgir.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Participar e intervir nos assuntos da cidade e do bairro.

O objectivo dos encontros temáticos «Mãos capazes de pensar» é promover a participação e levantar vozes e ideias, no trabalho com grupos excluídos da participação cidadã ou cuja voz é pouco ouvida. A ideia base é a de que todos somos capazes de pensar e de que a vida em comum na cidade não é assunto só para «especialistas». Através de momentos de diálogo e de tomada de palavra, o objectivo é também encontrar soluções inovadoras para os problemas do bairro e da cidade, incidindo especialmente nas formas de viver e utilizar o espaço público, na capacidade de responder aos problemas habitacionais e nas formas de dinamização comunitária num sentido emancipador. Para isso, é preciso valorizar e dar eco às respostas das populações através da participação activa em questões sociais prementes.
Com uma «Cantata a muitas vozes», que junta palavra, som, música e gesto, pretende-se gerar um processo criador multidisciplinar capaz de inventar artisticamente a possibilidade de mudanças sociais significativas e de imaginar como podem ser «as cidades futuras», social e ambientalmente sustentáveis. A Rádio Pavão amplificará as vozes da comunidade, não só através de reportagens e entrevistas, mas participando de forma criadora nas actividades. Será uma «mão» capaz de dialogar - uma plataforma de diálogo entre as iniciativas sociais e culturais dos bairros do Castelo e da Mouraria, e os seus habitantes, residentes e trabalhadores.

Sustentabilidade

Este projecto irá criar fóruns de encontro e debate permanentes e regulares. A utilização dos espaços de

encontro habitual nos bairros facilitará a continuidade da participação da comunidade na discussão dos seus problemas. O estímulo ao espírito crítico em torno de temas essenciais aumentará a capacidade de auto-organização na resolução de problemas actuais e futuros. Espera-se que os processos de criação artísticos participativos capacitem e catapultem as populações para a invenção de novos projectos e a participação em grupos de intervenção cultural e social já existentes.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Estimular processos de criação artística comunitária

Nos processos de trabalho que conduzem à construção e à apresentação pública de «Mãos capazes de falar - Teatro de fantoches intergeracional» e de «Ao encontro das cidades futuras - Cantata a muitas vozes», incluindo oficinas e ensaios prévios, cumpre-se o objectivo de contribuir para uma aprendizagem artística colectiva, orientada por artistas profissionais, em que as pessoas envolvidas tomam contacto com a literatura, a música, o teatro e a performance. Ao nível individual, pretende-se assim aumentar as competências artísticas, de expressão e de pensamento crítico. O processo utiliza formas inovadoras de participação e criação colectivas, não impostas a priori aos participantes mas que partem das suas vozes, das suas capacidades e dos seus anseios. Pretende-se assim desenvolver um projecto capaz de criar dinâmicas sustentáveis de participação cultural e de capacitação para a resolução de problemas comuns. Através da partilha de uma diversidade de experiências, ideias, gestos performativos e vozes, por via do teatro, da música e da performance colectiva, pretende-se envolver pessoas habitualmente afastadas destas práticas. Uma experiência forte e capacitadora, mas também catalisadora de projectos futuros da comunidade. O cruzamento das artes e dos ofícios cumpre o objectivo de desenvolver capacidades de expressão artística e de fabrico de objectos artísticos concretos - «mãos que pensam a muitas vozes».

Sustentabilidade

A CA-CMD acolherá novas iniciativas que advenham da vontade dos participantes, assegurando as condições materiais e humanas necessárias. A continuidade das oficinas regulares ligadas às artes e aos ofícios desenvolvidas na Casa da Achada permitirá a sustentação de processos de aprendizagem e partilha de saberes, para além de permitir o aparecimento de novos grupos de criação artística auto-propostos. Na CA-CMD existem, para além disso, grupos de criação artística permanente - Coro da Achada e Grupo de Teatro Comunitário - este último surgido, aliás, na sequência de uma experiência de criação artística comunitária anterior (Kantata de Algibeira), que garantem a continuidade de projectos artísticos abertos à participação de novos interessados vindos destas actividades.

A participação em actividades de dinamização comunitária alia a procura de soluções para os problemas sociais e a capacidade de invenção e experimentação artística, potenciando a capacidade de reflectir criticamente sobre as artes (enquanto público), e de intervir e participar em projectos futuros (enquanto criador).

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Mãos Capazes de Falar
Recursos humanos	- 1 Coordenador: Pedro Soares - 1 produtora: Catarina Carvalho - 1 Assistente de produção: Rubina Oliveira - 8 Orientadores das oficinas: Rubina Oliveira (texto e investigação), Pedro Rodrigues, músico (canções); Cristina Basto, professora de artes, Irene Van Es, artista de têxteis e Olga Pavlovska, figurinista (bonecos, adereços e cenários); um actor e marionetista (manipulação de objectos e fantoches); Inês Nogueira, actriz e cantora (voz); F. Pedro Oliveira, actor e encenador (encenação) - 1 Apoio à dramaturgia: Antonino Solmer, actor e encenador - 1 Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves - Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli
Local: entidade(s)	Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, Rua da Achada, nº 11, 1100-004 Lisboa Escola Básica do Castelo, Rua das Flores de Sta. Cruz, nº 14 1100-244 Lisboa
Valor	15520 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	180
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 2	Mãos Capazes de Pensar
Recursos humanos	- 1 Coordenador: Pedro Soares - 1 Produtora: Catarina Carvalho - Orientadores dos encontros: Regina Guimarães, escritora e cineasta Luiz Rosas, mediador sociocultural com larga experiência de trabalho social em Amiens, França. - Orientadora das actividades com crianças: Ana Teresa

	Magalhães - Registo e relato: Serena Cacchioli - 1 Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves - Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli
Local: entidade(s)	- Casa da Achada - Centro Mário Dionísio (promotora) - Associação Grupo Gente Nova (parceira) - Escola do Castelo - Sirigaita-Mob Associação Cultural (parceira) - Grupo Desportivo do Castelo (parceiro)
Valor	14723 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual25
Nº de destinatários	160
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Ao Encontro das Cidades Futuras
Recursos humanos	- 1 Coordenador: Pedro Soares 1 Produtora: Catarina Carvalho - 1 Assistência de produção: Rubina Oliveira - Escrita do texto: Regina Guimarães, escritora e cineasta - Composição musical - Pedro Rodrigues, músico e compositor - Encenação e orientação da criação colectiva: Margarida Guia - Assistência à encenação: F. Pedro Oliveira - Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves - Registo do processo em vídeo: realizador - Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli
Local: entidade(s)	- Casa da Achada - Centro Mário Dionísio (promotora) - Associação Grupo Gente Nova (parceira) - Escola do Castelo - Sirigaita-Mob Associação Cultural (parceira) - Grupo Desportivo do Castelo (parceiro)
Valor	19737 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual40 ensaios
Nº de destinatários	175
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Nº de parceiros mobilizados	8
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	1584
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - produtor
Horas realizadas para o projeto	1584
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - animadora Rádio Pavão
Horas realizadas para o projeto	848
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Outro elemento - orientador oficina texto e investigação
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Outro elemento - orientador oficina voz
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Outro elemento - orientador oficina música e canções
Horas realizadas para o projeto	24

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - orientador oficina adereços
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Outro elemento - orientador oficina cenários
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - orientador oficina bonecos
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - orientador manipulação
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - orientador oficina encenação
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntário - assistente produção

Horas realizadas para o projeto	265
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário - apoio dramaturgia
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Outro elemento - orientador conversas e fóruns
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - orientador conversas e fóruns
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntário - relato e registo
Horas realizadas para o projeto	45
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - orientação encenação
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - assistente encenação
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - escrita de texto
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Outro elemento - composição musical
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	100
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	415
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	60
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	16
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	7
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	15600 EUR
Encargos com pessoal externo	23450 EUR
Deslocações e estadias	4000 EUR

Encargos com informação e publicidade	480 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2100 EUR
Equipamentos	4350 EUR
Obras	0 EUR
Total	49980 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio
Valor	49980 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5835 EUR
Descrição	A CA-CMD contribui para a execução deste projecto de duas maneiras: trabalho voluntário de Sócios e Amigos e afectação do trabalho de colaboradores da associação nas actividades do projecto. O trabalho de assistência de produção (actividade 1), apoio à dramaturgia (actividade 1), registo e relato (actividade 2) é prestado em regime de voluntariado. Os 2 colaboradores da CA-CMD contribuirão para este projecto, com a afectação de 364 horas cada nas áreas de design e grafismos da comunicação do projecto e da recepção aos participantes.

	TOTAIS
Total das Actividades	49980 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	5835 EUR
Total do Projeto	55815 EUR
Total dos Destinatários	515