

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 111

PODCAST - LISBOA DE LADO EM LADO



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Designação Associação Wamãe

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Designação Teatro Umano - Associação Cultural
Designação Associação de Inter-ajuda de Jovens «Eco-estilistas»
Designação Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição
Designação PODCAST - LISBOA DE LADO EM LADO
BIP/ZIP em que pretende intervir 1. Casalinho da Ajuda
ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Valorização dos ganhos da intervenção através da consolidação das atividades, das redes constituídas, dos compromissos, da transmissão do trabalho articulado entre parceiros, numa perspetiva finalística de inclusão social. Integração de resultados e práticas das organizações envolvidas numa lógica de dinamização comunitária e promoção da cidadania, apoiada na rentabilização de recursos para fazer frente a um dos principais constrangimentos no médio prazo: a sustentabilidade financeira.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Fortemente marcado pela demarcação física do lugar no bairro do Casalinho da Ajuda encontramos indicadores persistentes de exclusão social: pobreza, desemprego, baixa autoestima, insucesso e abandono escolares, desvalorização do papel da escola pelas famílias, isolamento, insegurança, problemas de saúde e outros associados a representações sociais negativas e estereótipos que levam à estigmatização (ex.: benef. do RSI, minorias étnicas, toxicodependência, etc.) o que dificulta seriamente ou, em alguns casos, impede uma efetiva (re)inserção social e profissional dos seus moradores. A atual situação pandémica COVID - 19 veio acentuar mais ainda esta realidade A atual situação pandémica COVID-19 veio agravar estas desigualdades, segregando mais ainda este território, acentuando as fraturas sociais, expondo a desproteção social e a precaridade na inserção do mercado de trabalho. A estes problemas junta-se ainda a recorrente desarticulação entre as entidades intervenientes e práticas pouco generalizadas de envolvimento dos destinatários na construção das respostas. Estas problemáticas estão bem refletidas na carta dos Bip/Zip onde a desocupação dos jovens surge em destaque, apesar de mais de 30% da população ter menos de 25 anos.</p>
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>Espera-se que as atividades propiciem uma maior participação e envolvimento dos destinatários no desenho, planeamento e execução das atividades (cerca de 50% dos residentes). Nos anos seguintes, as rotinas iniciadas e as parcerias aprofundadas ajudarão ao desenvolvimento deste processo em espiral, acompanhando o envolvimento dos destinatários iniciais e expandindo a sua influência a outras gerações. Progressivamente, estes jovens assumirão</p>



papeis de âncoras da melhoria da vida no bairro e da sua inserção social.

A formação técnica e artística em tecnologias audiovisuais permitirá que estes jovens continuem a produzir os seus conteúdos para além do fim da formação.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade Através das atividades/propostas desenvolvidas pelos jovens e do seu potencial criativo pretende-se contribuir para o reforço da coesão sócio-territorial, como fator de sustentabilidade do projeto e das comunidades, reforçando o sentimento de pertença e a prática de uma cidadania ativa. A valorização da participação em que todos os elos da cadeia têm de funcionar é a forma de sustentabilidade que contribui para promover o orgulho do bairro e dos espaços levando a arte até ao bairro, até dentro de casa, criando sinergias dentro dos bairros Bip/Zip diluindo fronteiras e preconceitos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade Os recursos agilizados na realização das atividades, as ligações criadas durante o desenvolvimento do projeto, ajudarão a fomentar a coesão dos bairros Bip/Zip, por outro lado, a promoção de uma comunidade que aprende a conhecer e reconhecer o seu valor e a descobrir o potencial transformador de trabalhar em rede, fomenta um maior envolvimento dos participantes e potencia o alargamento dessa rede ao exterior, nomeadamente através das entidades promotoras e parceiras do projeto.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Formação#1 em produção de som

Descrição

Recursos humanos 1 formador técnico (Cenjor)
1 formador artístico (Associação Wamãe)
1 assistente técnico

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Câmara Municipal de Lisboa



Resultados esperados

Valor	1151 EUR
Cronograma	Mês 2
Periodicidade	Pontual 6 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos específicos para que concorre	1

Actividade 2 Formação#2 em produção de som

Descrição

Recursos humanos 1 formador técnico (Cenjor)
1 formador artístico (Associação Wamãe)
1 assistente técnico

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Câmara Municipal de Lisboa

Resultados esperados

Valor	4200 EUR
Cronograma	Mês 4
Periodicidade	Pontual 6 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos específicos para que concorre	1

Actividade 3 Formação#3 em produção de som

Descrição

Recursos humanos 1 formador técnico (Cenjor)
1 formador artístico (Associação Wamãe)
1 assistente técnico

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Câmara Municipal de Lisboa

Resultados esperados

Valor 4800 EUR



Cronograma Mês 6
 Periodicidade Pontual 6 dias
 Nº de destinatários 16
 Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 4 Formação #4 em produção de som

Descrição

Recursos humanos 1 formador técnico (Cenjor)
 1 formador artístico (Associação Wamãe)
 1 assistente técnico

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Câmara Municipal de Lisboa

Resultados esperados

Valor 3950 EUR

Cronograma Mês 8

Periodicidade Pontual 6 dias

Nº de destinatários 16

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 5 Produção #1 de conteúdos de som

Descrição

Recursos humanos 1 formador técnico (Cenjor)
 1 formador técnico (Associação Wamãe)
 1 Antropólogo que faz a ponte entre as tecnologias e a produção musical e a produção de pensamento de territórios
 1 formador de teatro, que trabalha a narrativa das criações em conjunto com os jovens

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Câmara Municipal de Lisboa

Resultados esperados

Valor 3900 EUR



Cronograma	Mês 3
Periodicidade	Pontual12 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 3
Actividade 6	Produção#2 de conteúdos de som
Descrição	
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 Antropólogo que faz a ponte entre as tecnologias e as produção musical e a produção de pensamento de territórios 1 formador de teatro, que trabalha a narrativa das criações em conjunto com os jovens
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	3900 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Pontual12 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 3
Actividade 7	Produção#3 de conteúdos de som
Descrição	
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 Antropólogo que faz a ponte entre as tecnologias e as produção musical e a produção de pensamento de territórios 1 formador de teatro, que trabalha a narrativa das criações em conjunto com os jovens
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Resultados esperados	



Valor	3600 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual12 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 8	Produção#4 de conteúdos de som
Descrição	
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 Antropólogo que faz a ponte entre as tecnologias e a produção musical e a produção de pensamento de territórios 1 formador de teatro, que trabalha a narrativa das criações em conjunto com os jovens
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	3600 EUR
Cronograma	Mês 11
Periodicidade	Pontual12 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 9	Showcase dos conteúdos produzidos
Descrição	
Recursos humanos	Três técnicos (luzes e som) Dois produtores (assistência logística) 6 jovens formandos
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Resultados esperados	



Valor	2027 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontualum evento
Nº de destinatários	57
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 10	Atividades de rua (hip hop)
Descrição	
Recursos humanos	1 realizador 3 técnicos de som Jovens formandos
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Bairro do Casalinho da Ajuda
Resultados esperados	
Valor	4027 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	180
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 11	Alô Lisboa, o BIP/ZIP está no ar
Descrição	
Recursos humanos	3 técnicos 6 jovens formandos
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Wamãe, Rádio Bip/ZIP; Agrupamento de Escolas FA; Bibliote de Marvila; Espaço LxJovem
Resultados esperados	
Valor	4595 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 10, Mês 11



Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	8500
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 12	Equipa de Projeto
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Responsáveis/Representantes das entidades parceiras; Técnicos do projeto; Voluntários.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	AASPS - Associação de Apoio e Segurança Psico-Social CRIA- ISCTE-IUL
Resultados esperados	
Valor	1250 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 13	Imagem e comunicação
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Gestor(a) de atividade; Equipa de avaliação externa (CRIA); Psicólogo(a); Voluntários.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	AASPS
Resultados esperados	
Valor	6500 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 14	Avaliação
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Gestor(a) de atividade; Equipa de avaliação externa (CRIA); Psicólogo(a); Voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	AASPS - Associação de Apoio e Segurança Psico-Social CRIA- ISCTE-IUL
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do projeto



Horas realizadas para o projeto 960
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Mediador

Horas realizadas para o projeto 960
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Formador técnico

Horas realizadas para o projeto 480
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Assistente técnico

Horas realizadas para o projeto 480
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Antropólogo

Horas realizadas para o projeto 128
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Formador de teatro

Horas realizadas para o projeto 128
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função 3 técnicos (luz e som)
 Horas realizadas para o projeto 290
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Realizador
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário profissional
 Horas realizadas para o projeto 960
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Psicólogo
 Horas realizadas para o projeto 290
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Designer
 Horas realizadas para o projeto 148
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Contabilista certificado
 Horas realizadas para o projeto 148
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	395
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	9000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	221
Nº de destinatários desempregados	41
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	442
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	32
Minorias étnicas	40
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	9
Nº de páginas de Internet criadas	1



Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	23
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
---nº conteúdos produzidos por jovens formandos, distribuídos na Radio parceira	43
nº de podcasts produzidos, exibidos na rádio parceira---	8
---Previsão da visualização de conteúdos resultantes do projecto online	99999
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	9558 EUR
Encargos com pessoal externo	12038 EUR
Deslocações e estadias	900 EUR
Encargos com informação e publicidade	6500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	18504 EUR
Equipamentos	2500 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	25000 EUR
Entidade	Associação Wamãe



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor	25000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	AASPS - Associação de Apoio e Segurança Psico-Social
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	-Mobilização de recursos técnicos e metodológicos necessários ao dispositivo de monitorização; -Cedência de instalações; -Cedência temporária de equipamentos; -Crédito horário de recursos humanos.
Entidade	Associação Wamãe
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	12000 EUR
Descrição	Disponibilização de todo o equipamento técnico necessário: Material de estúdio para som (gravação, preamplificadores, microfones, acessórios), equipamento de vídeo para registo (câmaras, equipamentos de streaming), equipamento para showcase (iluminação, som), equipamentos para produção musical (sintetizadores, caixas de ritmos, loopers, instrumentos virtuais, sistema de gravação)
Entidade	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5837 EUR
Descrição	"Dedicação de um mediador comunitário para o apoio à implementação do projeto (32horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora)."
Entidade	Centro em rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	365 EUR
Descrição	"Dedicação de uma pessoa do staff do CRIA para procedimentos administrativos, contabilísticos e apoio à implementação do projeto (2horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora)."
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	700 EUR



Descrição Cedência de recursos humanos e materiais.

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	21902 EUR
Total do Projeto	71902 EUR
Total dos Destinatários	9395

