

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

Rua de Ligação



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Zona Não Viguada

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Grupo de Mulheres do Bairro do Condado

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Rua de Ligação

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Aumentar a atividade permanente, com as condições físicas criadas pela requalificação do espaço e respetiva autonomia financeira fortalecendo a inclusão sinalizada prioritária e a empregabilidade gerada
Programas de apoio aos mais jovens e suas famílias, através estimulação destes por projetos criativos multidisciplinares adequados ao contexto local
Incrementar a inclusão dos grupos vulneráveis pelo envolvimento destes numa dinâmica ativa entre grupos internos e externos ao bairro

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A ZNV nasce de um projeto de formação de não-atores em meio prisional, parte dos quais originários do Condado. A ZNV inicia a relação com o bairro em 2014, fundada na



inclusividade pela cultura, e integrando em 30% dos órgãos dirigentes ex-reclusos e moradores, e iniciando um projeto de fixação no bairro através da requalificação de um espaço devoluto atribuído pela CML para a criação de um teatro, oferecido à comunidade.

Na fundação da ZNV reside a inclusão e reinserção pela cultura, através de atividades de proximidade que permitam detectar fatores de risco e depressão, como a formação, a inclusão de elementos do território em situação de fragilidade social no seu trabalho artístico, a circular nos meios institucionais.

As atividades da ZNV envolvem o bairro em funções fundamentais, valorizando as suas culturas e conhecimentos gerando receitas diretas, e estimulando a restauração e comércio local. A mobilização de pessoas externas ao bairro estimula o território e a sua economia, contribuindo para a sua estabilidade socio-cultural.

Desocupação e insucesso escolar, desemprego, descrédito, fragilidade familiar por motivos de morte precoce e prisão, in-acesso à cultura contemporânea e a estímulos externos à sua realidade, são fatores assinalados a combater.

A ZNV estabelece relações reais com pessoas e famílias da comunidade; e simultaneamente, cumpre-se artisticamente ao agir a partir e sobre a margem, e daí questionar e reposicionar a centralidade dos territórios.

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>O projeto envolve uma rede colaborativa evidente e reconhecível por todos que e permite sinalizar problemas e prioridades em proximidade com a realidade, ajustando permanentemente a nossa ação, através de colaborações específicas dentro do bairro: Agrupamento de Escolas Luís Verney, Associação de Moradores do Bairro do Condado, Grupo de Mulheres do Bairro do Condado, Biblioteca de Marvila e Centro social Paroquial Maximiliano Kolbe;</p> <p>Manter ativa e evolutiva uma rede de colaboradores profissionais das áreas criativas garantindo qualidade elevada na preparação, ajuste e desenvolvimento das</p>



atividades com os participantes, fiel às premissas do trabalho da companhia: sinalizar talentos e abrir portas a novos desafios e experiências, relacionados com os diferentes meios culturais.

Estas atividades iniciam um trabalho de programação crescente no futuro, fazendo deste espaço um alicerce na estrutura socio-cultural do Condado, e na sua representatividade em relação à restante cidade, reduzindo o isolamento existente. Será feita, em articulação com os parceiros, análise e mapeamento constante do bairro: cultural, urbanístico-territorial e social, com especial atenção aos problemas pré-existentes e novas depressões sociais e necessidades relacionadas com a pandemia, num bairro com patologias de marginalidade já profundamente instaladas.

Desenvolver um plano de comunicação essencial para a viabilização destes propósitos, assentes na visibilidade, e na inclusão e coesão social.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

O término das obras no espaço, será o ponto fundamental na sustentabilidade do projeto para o futuro, possibilitando a geração de receitas próprias para o desenho de uma programação permanente de espetáculos de teatro como mais valia para o enriquecimento da oferta cultural neste território em específico e para a cidade em geral, bem como para a montagem de uma equipa artística e técnica permanente para o funcionamento e gestão do teatro. Garante a criação futura de emprego consolidando condições para a implementação da cozinha comunitária, passando desta primeira fase piloto para um projeto com autonomia financeira, da disponibilização de espaço atribuído a professores do bairro para aulas e ateliês nas áreas criativas, do teatro ou da dança com o seu próprio financiamento; parcerias como com o Centro Social e Paroquial Maximiliano Kolbe capaz de apoiar com alojamento associado às residências artísticas ou a Biblioteca de Marvila com equipamento e espaço adicional de trabalho, ajudam-nos a garantir recursos para a maximização das condições adquiridas. Outras parcerias de apoio e co-produção com entidades externas e institucionais, permitem levar os projetos aqui desenvolvidos até outros pontos da cidade e do país, dando consequência a este projeto.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Abrir um teatro em ligação com a rua, que permite melhorar



a vivência das praças adjacentes, num bairro com poucos espaços públicos com capacidade de apropriação pela população. A obra de transformação parte de um espaço habitacional desocupado, situado no piso térreo de um dos lotes para fundar um teatro num lugar onde não foi planeado. Para Bairro do Condado a reprogramação dos usos dos pisos térreos e a sua relação com os espaços públicos adjacentes é uma forma integrada de contribuir para melhorar a qualidade de vida do bairro. Nesta equação, o teatro será um equipamento municipal único, aberto e atravessado pela rua, próximo da realidade quotidiana da população e integrando as questões de saúde do momento pós-pandemia. Através do workshop participado 'Rua de Ligação' a sua presença no bairro, ficará ligada aos modos de sociabilização e encontro num espaço público saudável e que acolhe as necessidades da população.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Aulas de guitarra clássica
Descrição	
Recursos humanos	1 formador/professor; uma mediadora(parceira);1 estagiária de produção; coordenador; 1 videasta; um fotógrafo; 2 responsáveis de alimentação; 1 responsável de limpeza e manutenção; 1 assistente produção; 1 assistente comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa. EB23 Bairro do Condado. Escola EB1 do Condado de Lisboa, pertencente ao Agrupamento de Escolas Luís António Verney.
Resultados esperados	
Valor	4200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	23
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Laboratório 'Rua de Ligação'



	Descrição	
Recursos humanos	2 arquitectos da equipa Artéria; uma mediadora(parceira);1 estagiária de produção; coordenador; 1 videasta; 1 fotógrafo; 2 responsáveis de alimentação; 1 responsável de limpeza e manutenção; 1 assistente produção; 1 assistente comunicação	
Local: morada(s)		
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa. Rua Carlos Gentil.	
Resultados esperados		
Valor	7000 EUR	
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6	
Periodicidade	Diário	
Nº de destinatários	22	
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3	
Actividade 3	Conclusão da Obra do Teatro	
	Descrição	
Recursos humanos	2 arquitectos; 2 engenheiros para acompanhamento e fiscalização de obra; uma mediadora(parceira);1 estagiária de produção; coordenador; 1 videasta; um fotógrafo; 1 assistente comunicação	
Local: morada(s)		
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa. Rua Carlos Gentil.	
Resultados esperados		
Valor	23243 EUR	
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5	
Periodicidade	Diário	
Nº de destinatários	4988	
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3	



<p>Actividade 4</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Local: morada(s)</p> <p>Local: entidade(s)</p> <p>Resultados esperados</p> <p>Valor</p> <p>Cronograma</p> <p>Periodicidade</p> <p>Nº de destinatários</p> <p>Objectivos específicos para que concorre</p>	<p>O Escuro Que Te Ilumina - Workshop</p> <p>1 formador/encenador; 1 produtor; 1 estagiário de produção; 1 assistente artístico; 1 fotógrafo; 1 videasta; 5 atores profissionais; 10 formandos (moradores)</p> <p>Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa.</p> <p>8500 EUR</p> <p>Mês 4, Mês 5, Mês 6</p> <p>Diário</p> <p>51</p> <p>1, 2, 3</p>
<p>Actividade 5</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Local: morada(s)</p> <p>Local: entidade(s)</p> <p>Resultados esperados</p> <p>Valor</p> <p>Cronograma</p> <p>Periodicidade</p> <p>Nº de destinatários</p> <p>Objectivos específicos para que concorre</p>	<p>Correspondências - Formação</p> <p>Duas formadoras ; uma mediadora(parceira); 1 estagiária de produção; coordenador (entidade promotora); 1 fotógrafo; 1 videasta; 2 responsáveis alimentação; 1 responsável limpeza e manutenção; 1 assistente comunicação; 1 assistente produção</p> <p>Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa.</p> <p>2000 EUR</p> <p>Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10</p> <p>Semanal</p> <p>42</p> <p>1, 2, 3</p>



Actividade 6	ZNV/Noites de Verão 2021 - Festival
Descrição	
Recursos humanos	3 diretores artisticos (parceiro); 2 produtores/técnicos (parceira); 1 coordenador; 1 estagiário produção; 10 assistentes de evento; 18 artistas; 1 videasta; 1 fotógrafo; 1 mediador; 2 responsáveis alimentação; 1 responsável limpeza e manutenção
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Marvila e Zona Não Viglada
Resultados esperados	
Valor	5057 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontual ¹
Nº de destinatários	850
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	'Danças na Rua' - aulas
Descrição	
Recursos humanos	3 formadores; 1 responsável alimentação; 1 responsável de limpeza e manutenção
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa.
Resultados esperados	
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	41
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Podem consultar



Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente produção
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Assistente comunicação
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador - Correspondencias
Horas realizadas para o projeto	64
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador - Correspondencias
Horas realizadas para o projeto	64
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador - Aulas guitarra classica
Horas realizadas para o projeto	160



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador - laboratorio arquitetura "Rua de Ligação"
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário curricular - produção
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Responsável logística e alimentação às atividades e espaço
Horas realizadas para o projeto	288
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Responsável logística e alimentação às atividades e espaço
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Responsável limpeza e manutenção espaço
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Ator em formação



Horas realizadas para o projeto 224
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim
 Função Ator em formação

Horas realizadas para o projeto 224
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Ator em formação
 Horas realizadas para o projeto 224
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Ator em formação
 Horas realizadas para o projeto 224
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Ator em formação
 Horas realizadas para o projeto 224
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Ator /formador/ assistente artistico
 Horas realizadas para o projeto 424
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



Função Encenador/formador
 Horas realizadas para o projeto 424
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Assistente técnico
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Formador - laboratorio arquitetura "Rua de Ligação"
 Horas realizadas para o projeto 16
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 60

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 4000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 4

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	1
Nº de destinatários mulheres	30
Nº de destinatários desempregados	5
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	24
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	30
Impossível identificar pela intenção transversal do projeto quanto às várias situações sociais	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	8
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	35
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 18700 EUR



Encargos com pessoal externo	4000 EUR
Deslocações e estadias	257 EUR
Encargos com informação e publicidade	300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2000 EUR
Equipamentos	1500 EUR
Obras	23243 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Cultural Zona Não Viguada
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Filho Único - Associação Cultural
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	22057 EUR
Descrição	Encargos com: aluguer e transporte de equipamento, recursos humanos técnicos e artísticos, deslocações, viagens, alimentação, estadias e licenças
Entidade	Culturgest - Fundação Caixa Geral de Depósitos
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	12000 EUR
Descrição	Encargos com: Cachê de co-produção, recursos humanos técnicos, logística, licenças, montagem e desmontagem
Entidade	Biblioteca de Marvila / BLX
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Disponibilização de equipamento técnico (ex: som e luz); sala de ensaios e outros apoios logísticos ao trabalho.
Entidade	Centro Social e Paroquial Maximiliano Kolbe
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Disponibilização de sala de trabalho e de apoio às



atividades; apoio na mediação com a comunidade e na divulgação das atividades.

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	35557 EUR
Total do Projeto	85557 EUR
Total dos Destinatários	6017

