

# Programa Parcerias Locais

**BIP/ZIP** 

Programa BIP/ZIP 2020
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Ref<sup>a</sup>: 095 PUNDA NON TODA CHI



#### **ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação CulturFace - Associação Cultural Para o Desenvolvimento

**ENTIDADES PARCEIRAS** 

Designação PROSAUDESC- Associação de Promotores de Saúde, Ambiente e

Desenvolvimento Sócio Cultural

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

Designação Secretariado Diocesano de Lisboa da ONPC

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

PUNDA NON TODA CHI Designação

BIP/ZIP em que pretende intervir 7. Quinta da Mourisca

17. Centro Histórico de Carnide

Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca

66. Charneca do Lumiar

**ODS 2030** 

Síntese do Projeto

Fase de execução Iniciará com reuniões preparatórias, sessões de

sensibilização, acerca da interculturalidade, racismo e discriminação, que envolverão parceiros, media, artistas de influência e poder local, Serão lançadas peças de comunicação informativa para sensibilizar e influenciar a opinião pública. Workshops para os eventos finais e será elaborado umo caderno de recomendações e estratégias que

ficarão disponíveis na plataforma online, para eventual utilização de entidades, escolas, entre outros.

Fase de sustentabilidade O resultado da avaliação do projeto será determinante para

a manutenção da resposta com o apoio da Junta de Freguesia e de voluntários/líderes da comunidade que serão escolhidos entre os beneficiários. As atividades propostas são uma extensão das já promovidas que tem estreitado laços com a comunidade, as entidades públicas e privadas e poder local no bairro e universidades, para a manutenção das suas atividades que são culturais, combate à discriminação e de

promoção do diálogo intercultural.













# DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

#### Diagnóstico

A freguesia de Santa Clara apresenta, atualmente um dos maiores desafios de intervenção local face às complexidades das problemáticas e realidades sociais que a caracterizam, o que obriga a uma constante redefinição de estratégias para todas as entidades que nela atuam. Com um total de 22480 habitantes, é uma das freguesias mais populosas da cidade. Tem uma população bastante jovem e os núcleos familiares são numerosos. Com um número elevado de população jovem e a maior taxa de abandono escolar, do concelho de Lisboa e tem a maior taxa de população residente entre os 20 e os 30 anos que não estuda, nem trabalha. Com um grau elevado de vulnerabilidade da população residente, devido ao baixo nível socioeconómico e coexistência multiétnica, com maior expressão para as comunidades ciganas e africanas o que potencia fenómenos de segregação social e estigmatização social. O deficit de equipamentos coletivos, e a falta de acessibilidades promovem situações de exclusão social. O Bairro da Ameixoeira foi construído para realojar moradores, o que aumenta a sensação de exclusão por parte dos moradores. A discriminação étnica e racial contra as comunidades afrodescendente e cigana persiste. As situações de discriminação de base racial e étnica comprometem a integração e inclusão social das pessoas migrantes e o seu acesso a direitos básicos. É por isso necessário desmistificar tabus e preconceitos relativos às vivências culturais das comunidades mobilizando todos.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral

O objetivo do projeto é incentivar soluções criativas e promover a criatividade intercultural e a educação em direitos humanos entre os grupos vulneráveis do Bairro da Ameixoeira, para aumentar a comunicação e o conhecimento em direitos humanos e desenvolvimento sustentável, também para criar confiança, mitigar os preconceito e estereótipos, prevenir a discriminação racial e étnica, discurso de ódio, bullying e cyberbullying, além de motivá-los a reconhecer os benefícios da coesão e participação social dos jovens além das fronteiras culturais.

O projeto "PUNDA NON TODA CHI" alinha-se a práticas e soluções participativas e inovadoras, com o objetivo de proporcionar experiências em que o conhecimento e a visão dos jovens são fundamentais no processo de mudança de

organização e no olhar para políticas de













interculturalidade, inclusão e participação social e na mitigação dos discursos racistas e de ódio. Neste sentido, as suas áreas de intervenção para a construção um mundo mais aberto e multicultural, onde prima o diálogo e a convivência intercultural, como a cultura, os média e a sensibilização da opinião pública. Acreditamos que dar voz aos jovens, por meio de atividades artísticas e médias sociais, ajuda a desenvolver a motivação intrínseca e a perceção criativa dos jovens com o mundo, promovendo sua capacidade como agente social, de pensar no mundo à sua volta e intervir nele.

O objetivo final, após a conclusão do projeto, é poder estender a ação aos outros bairros por meio da disseminação de boas práticas e recomendações. Utilizando uma metodologia interativa que inclua a comunicação e propagação de mensagens impactantes criadas pelos jovens, através de sessões de esclarecimento e de sensibilização e eventos culturais, colocando em prática o conhecimento desses jovens em questões relevantes para a construção de uma sociedade tolerante e aberta a mudanças.

# Objetivos Específicos de Projeto

# Objetivo Específico de Projeto 1

## Descrição

(1)Promover a educação intercultural por meio da promoção de sessões de esclarecimento, sensibilização e informação sobre Educação para a Cidadania Intercultural e Criatividade e Educação para mitigar o racismo e a xenofobia utilizando ferramentas de disseminação digital e eventos culturais com foco em objetivos de desenvolvimento sustentável.

#### Sustentabilidade

As sessões de esclarecimento devem manter-se para que o grupo de jovens informal que se pretende que se mantenha, possa continuar a reflectir continuamente, mantendo a motivação para se tornarem agentes de mudança e de participação social. E de todo o interesse das organizações do terreno que as vozes dos jovens cheguem aos poderes políticos.

# Objetivo Específico de Projeto 2

#### Descrição

(2)Incentivar a criatividade cultural como uma ferramenta a ser usada para resolver problemas efetivamente difíceis e desenvolver soluções para eles, realizando um desempenho conjunto e o uso de um conjunto de ferramentas educacionais













e de recursos da Web no trabalho diário com os jovens.

Sustentabilidade No território existe um grupo comunitário, do qual a

Culturface faz parte e com o qual se têm desenvolvido ações

de rua, com os jovens. Estas ações pretendem ser

mobilizadoras da população e são momentos em que os jovens mostram os seus talentos, no skate, nas performances de rua, etc. Pretendemos com este objectivo mobilizar mais

jovens e criar uma rotina nestes eventos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição (3) Aumentar a comunicação entre comunidades e desenvolver

recursos informativos / educacionais / criativos

(desempenho, web e kit de ferramentas) que respeitem e se adaptem aos desafios globais (questões globais de cidadania desenvolvimento sustentável, Prevenção do Extremismo Violento, discurso de ódio, racismo e discriminação racial), projetada por jovens para jovens com apoio de

especialistas.

Sustentabilidade Pretende-se utilizar estes recursos como ferramentas para

moldar, conduzir, comunicar e relatar as suas estratégias, obtendo também vantagens junto dos órgãos de comunicação e dos poderes locais. Pretende-se criar uma plataforma online e um caderno de recomendações, que seja futuramente utilizada por todas as organizações e entidades que

trabalham com jovens.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 **FACE IT** 

Recursos humanos 1 Gestor de Projeto

1 Técnico de intervenção social

1 Mediadores voluntários (um residente no bairro),

1 Estagiário

1 artista (irá colaborar na dinamização das oficinas

criativas).

30 jovens (participantes diretos), divididos em 2 grupos, 1 representante Parceira (contribuirá na dinamização de

algumas das ações)

Local: entidade(s) Não se realizarão reuniões em outros espaços, tendo em

conta a situação atual da pandemia do Covid - 19.

Valor 16512 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4

Periodicidade Pontual8













Nº de destinatários 20

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 2

"Zuntá Non" (BUILD IT)

Recursos humanos 1 Gestor de Projeto

1 Técnico de intervenção social

1 Mediadores voluntários (um residente no bairro),

1 Estagiário

1 artista (irá colaborar na dinamização das oficinas

criativas).

1, 2, 3

30 jovens (participantes diretos), divididos em 2 grupos, 1 representante Parceira (contribuirá na dinamização de

algumas das ações).

Local: entidade(s) Não se realizarão reuniões em outros espaços, tendo em

conta a situação atual da pandemia do Covid - 19.

Valor 17892 EUR

Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 12 Cronograma

Periodicidade Pontual14

Nº de destinatários 100

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2

Actividade 3 **REVEAL IT** 

Recursos humanos 2 Técnicos de som e multimédia, 1 Técnico de intervenção

social e 2 mediadores voluntários (um residente no bairro),

65 jovens (participantes diretos e indiretos), 2

organizações parceiras e 5 artistas (irão colaborar com as suas performances). Não conseguimos prever o número de pessoas, uma vez que, neste momento é difícil face ao COVID

Jardim da Charneca em articulação com a Junta de Freguesia Local: entidade(s)

de Santa Clara e Feira das Galinheiras em articulação com a

Câmara Municipal de Lisboa.

Valor 15596 EUR

Cronograma Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual2

Nº de destinatários 100











Objectivos especificos para que concorre 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

3 Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Função Gestor de Projeto

Horas realizadas para o projeto 1680

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Técnico de Intervenção Social

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Técnico Superior

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Agente Local

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	1
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	30
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	100
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	100
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	26
Nº de destinatários desempregados	45
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	65
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	55
Nº de destinatários imigrantes	50
Países Terceiros	5
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	10
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	10
Nº de intervenções no espaço público	0
N⁰ de publicações criadas	5
Nº de náginas de Internet criadas	1













Nº de páginas de facebook criadas 5

> Nº de vídeos criados 10

Nº de artigos publicados em jornais / 2

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)

Produção Streaming

0

5

0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 20000 EUR

Encargos com pessoal externo 21600 EUR

> Deslocações e estadias 0 EUR

Encargos com informação e publicidade 700 EUR

Encargos gerais de funcionamento 1200 EUR

> 5500 EUR Equipamentos

> > 1000 EUR Obras

Total 50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade CulturFace - Associação Cultural Para o Desenvolvimento

Valor 50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade CulturFACE - Associação Cultural P Desenvolvimento

Tipo de apoio Financeiro

> 600 EUR Valor

Para apoio a coffee break em duas reuniões de preparação, Descrição

planeamento e implementação do projeto, onde participarão 5

jovens, 2 artistas e um órgão de comunicação social.













Entidade Junta de Freguesia de Santa Clara

Tipo de apoio Não financeiro

> 5 EUR Valor

Descrição Espaço para a realização de um dos eventos finais do PUNDA

NON TODA CHI, no Jardim das Galinheiras e a facilitação na

obtenção das licenças para a realização do evento.

Entidade **PROSAUDESC** 

Tipo de apoio Financeiro

> Valor 100 EUR

Descrição Comporticipação em Transporte/Deslocações...

**TOTAIS** 

Total das Actividades 50000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 705 EUR

> Total do Projeto 50705 EUR

Total dos Destinatários 220







