

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 090

JUMP - EU POSSO



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação TC Teatro Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz

Designação Junta de Freguesia de Carnide

Designação APEEAEBPC

Designação estórias de se tirar do chapéu

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação JUMP - EU POSSO

BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Dinamizar 1 espaço de estudo através da arte, promotor da relação escola comunidade e do sucesso escolar. Capacitar as famílias através de formação não formal, para a parentalidade positiva e desenvolver as suas competências para a empregabilidade, promovendo a importância da aprendizagem ao longo da vida.

Criar 1 rede autónoma de entreajuda familiar, promotora de ações de suporte emergente na comunidade, em articulação com as diferentes organizações locais e o grupo comunitário.

Fase de sustentabilidade A continuidade do espaço estudo pela arte, manter-se-á na sede da Histórias do Chapéu, em parceria com o TC, reconhecido por toda a comunidade pela dinamização das AEC na Escola, com a Junta de Freguesia (com a qual mantém um protocolo de parceria permanente). A inclusão da As. de pais vem reforçar a relação direta que o TC já tem com a escola, famílias e comunidade numa ação colaborativa e participativa.
A rede alimentar-se-á a si própria, a partir da Associação de Pais e do Grupo Comunitário



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Há 12 anos que o TC intervém no Bairro, com uma presença privilegiada no espaço escolar, constatando sistematicamente os mesmos problemas: desvalorização do mundo do trabalho e das profissões e saberes dos moradores, pelas crianças e jovens da comunidade, causando processos de baixa autoestima e de conflitos nas relação entre pais e filhos; insucesso escolar muito presente devido ao fraco acompanhamento, e à "cultura de pobreza" que não permite que estas crianças e as suas famílias consigam ir além dos seus conhecimentos, tendo uma visão reduzida deles próprios.</p> <p>Com a pandemia estes problemas tornaram-se mais evidentes, com famílias completamente alheadas da escola e com pouco contato com os professores, com níveis de literacia digital quase inexistentes. O Agr. Escolas perdeu o contato com cerca de 10% dos alunos do 1º ciclo, algumas crianças e jovens preferiam o espaço público, para evitarem conflitos familiares, durante a pandemia. Famílias com empregos precários ficaram sem nenhum rendimento, aumentando significativamente a taxa de desemprego no bairro. Segundo registos do IEFP de maio 2020, na Freguesia de Carnide o nº de desempregados há menos de 1 ano, são cerca de 80% em relação aos desempregados há mais de 1 ano, e 50% moram no BPC.</p> <p>Crianças, jovens e famílias pouco resilientes, recorrendo rapidamente à violência na resolução de problemas ou conflitos.</p> <p>Salienta-se positivamente, o suporte e a solidariedade entre vizinhos, visível neste contexto de pandemia</p>
Destinatários preferenciais	Família
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>O JUMP, intervém no Eixo de Educação, com o objetivo de criar espaços de encontro educativos e de exploração de linguagens artísticas que propiciem um clima favorável ao desenvolvimento pessoal, à troca de saberes, ao reforço dos processos ensino e aprendizagem e à autonomia. Espaços de relação e articulação escola - comunidade, de combate ao abandono e insucesso escolar, de valorização da escola e da aprendizagem ao longo da vida. A intervenção centrada nas crianças integrará também, ações dirigidas aos Pais e Encarregados de Educação, para a promoção de competências pessoais e parentais, a par do desenvolvimento de novas "skills" fundamentais para o mundo de trabalho e de apoio ao sucesso escolar dos filhos.</p>



Numa relação direta com a Escola, Professores e Pais, pretende reforçar a aprendizagem, recorrendo a projetos e ações artísticas, complementares a momentos de apoio ao estudo: teatro, voz, movimento criativo, expressão plástica, histórias. Desenvolvendo a expressão oral e escrita, a comunicação positiva, a integração e consolidação de conteúdos curriculares.

A promoção de Rodas de Conversa Participativas de pais, crianças e, entre Pais e Filhos, será uma janela aberta para a resolução de questões e necessidades familiares. Este processo participativo permitirá um diagnóstico permanente das problemáticas e necessidades do bairro, das famílias e das crianças, e da decisão conjunta das temáticas formativas, e das ações a realizar para as ultrapassar.

A partir das rodas de conversa serão decididas oficinas para os Pais, de promoção de parentalidade positiva, de competências de pessoais e sociais para a empregabilidade - postura, voz, marca pessoal, resolução de conflitos - potenciando a autoestima e os saberes de cada um, desmistificando a visão reduzida que têm de si próprios e do seu futuro; para além da criação de laços entre as famílias, potenciadores de 1 rede autónoma de entre ajuda c/ ações solidárias para a comunidade

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Dinamizar um espaço de apoio ao estudo, a partir da exploração de diferentes linguagens artísticas, promotor da relação escola-comunidade e do sucesso escolar. O 1º ciclo do Ensino Básico é um período de aprendizagens críticas para um percurso escolar de sucesso, assim como os anos de transição de ciclo, assim a ação centrar-se-á não só neste Ciclo, mas também no 2º Ciclo, considerando que, o 5º ano no Agr. Esc. do Bairro Padre Cruz, detém o maior número de retenções e os piores resultados na maioria das disciplinas. Muitas das crianças não atingiram determinadas competências básicas de natureza neuro-psicológica e socio-emocional que lhes permitam alcançar as metas preconizadas para o 1º ciclo e 2º ciclo. Pretende-se assim ajudar as crianças a acompanhar o ritmo da turma/ano e a adquirir as competências necessárias à consolidação das aprendizagens e à regulação dos comportamentos, através da arte e de projetos artísticos criados pelas próprias crianças. Projetos potenciadores da criatividade, campos abertos à imaginação, à ousadia de experimentar novos caminhos. É no confronto entre as práticas criativas



próprias do fazer artístico e as práticas pedagógicas, tendencialmente sujeitas a formalismos, normas e impactos mensuráveis, que o JUMP se posiciona como espaço de diálogo, de liberdade e de aprendizagem autónoma. Diminui os constrangimentos do sistema, introduzindo-lhe novas dinâmicas e possibilidades, num processo colaborativo com pais, professores e toda a comunidade.

Sustentabilidade Estabelecendo parcerias com a associação Estórias do Chapéu, com a Junta de Freguesia de Carnide (com a qual mantemos um protocolo parceria permanente), e a Associação de pais, poderemos assegurar uma relação mais direta com a escola, a comunidade e as famílias. O TC é também reconhecido no bairro, pois é a entidade promotora e coordenadora das AEC na Escola do 1º ciclo. Assim, a articulação e parceria entre estas 3 entidades é uma mais valia e um fator de sustentabilidade inequívoca quando se trata de implementação de um projeto neste território

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Capacitar as famílias ou agregados familiares através de formação não formal, para uma parentalidade positiva e desenvolver competências pessoais e sociais para a empregabilidade, promovendo a aprendizagem ao longo da vida.

Através de ações de formação pontuais, de maior ou menor duração, de acordo com as necessidades de cada grupo/família, pretende-se trabalhar a auto-estima e as capacidades de comunicação verbal e não verbal, no sentido de valorizar e melhorar competências pessoais e profissionais adquiridas. Detetou-se que, muitas vezes, os indivíduos não valorizam os conhecimentos que possuem, por não serem reconhecidos como habilitações académica. No entanto, a valorização das aprendizagens ao longo da vida e a experiência profissional, seja ela em que área for, pode e deve ser valorizada e usada como fator de capacitação pessoal e profissional. Pretende-se melhorar as relações interpessoais e facilitar o acesso a candidaturas de emprego, por exemplo, através da aprendizagem de técnicas de apresentação; elaboração de CV, etc.

Sustentabilidade Tanto o TC como as instituições parceiras já têm técnicos a intervir no terreno há alguns anos, portanto conhecem a realidade socioeconómica de muitos agregados familiares. com os quais estabelecem contatos diretos regulares. Este fator poderá assegurar a comunicação privilegiada com a comunidade, facilitando o processo de diagnóstico para o levantamento de novas necessidades de formação. A confiança e relação já estabelecidas, facilitará a criação de pequenos grupos de formandos da comunidade, que poderão a ajudar outros a iniciar percursos semelhantes.

O facto do TC, as Estórias do Chapéu e a Junta de Freguesia terem espaço físico no território e estarem integrados na



freguesia, são fatores de garantia da sustentabilidade e continuidade do projeto. Inclusive a associação Estórias do Chapéu tem a sua sede no seio do Bairro Padre Cruz, local onde vão decorrer a maioria das ações.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Criar uma rede autónoma de entajuda familiar, promotora de ações de suporte emergente na comunidade, em articulação com as diferentes organizações e associações locais e o grupo comunitário. Pretende-se que, a partir da Atividade Rodas de Conversa e Participação, se detetem dificuldades ou necessidades partilhadas, que possam ser reduzidas ou até eliminadas, recorrendo a competências ou recursos de outros elementos da comunidade. Através do levantamento de necessidades partilhadas, será possível criar uma rede de entajuda local; de acordo com as necessidades, a resposta poderá surgir de um vizinho ou de uma entidade.

Sustentabilidade A rede alimentar-se-á a si própria, mas a ligação à Associação de Pais e mais tarde ao Grupo Comunitário, dá-lhe espaço e condições para continuar a crescer e a promover a sua ação a partir destas duas estruturas. Os próprios eventos geradores de rendimento irão permitir a continuidade de futuras ações semelhantes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	JUMP - Aprender com Arte
Recursos humanos	Coordenador do projeto Animador do estudo pela arte Mediador Comunitário 2 Voluntários Associação de Pais 1 tecnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide
Local: entidade(s)	Estórias do chapéu
Valor	9476 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	25
Objectivos especificos para que concorre	1



Actividade 2	Rodas de Conversa e Participação
Recursos humanos	<p>Coordenador do projeto Animador do estudo pela arte Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1 tecnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide</p>
Local: entidade(s)	Estórias do Chapéu
Valor	4716 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Oficinas Eu Posso
Recursos humanos	<p>Coordenador do projeto Animador do estudo pela arte Formadores para a Empregabilidade Formadores para a Parentalidade Positiva Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1 tecnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1 tecnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide Moradores/Pais formadores de oficinas a partir dos seus saberes ou profissões</p>
Local: entidade(s)	TC - Teatro Carnide
Valor	8396 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 4	JUMP para Todos
Recursos humanos	Coordenador do Projeto Mediador Comunitário Animador de Estudo pela Arte Formador Teatro e Rádio Comunitário Dinamizador da Rádio da Escola - Associação de Pais Técnicos/professores da Escola
Local: entidade(s)	Agrupamento de Escola Bairro Padre Cruz Estórias do Chapéu TC Teatro Carnide
Valor	11256 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	222
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	JUMP em Rede
Recursos humanos	Coordenador do Projeto Mediador Comunitário Técnico da Junta de Freguesia de Carnide 1 Representante da Associação de Pais 15 Membros da Rede (mães e pais que iniciam a rede) Técnicos de organizações locais Moradores do Grupo Comunitário
Local: entidade(s)	Estórias do Chapéu
Valor	8616 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	23
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do projecto
Horas realizadas para o projeto	1540
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Animador Estudo pela Arte
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Mediador Comunitário
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função Formadores para a parentalidade positiva
Horas realizadas para o projeto	144
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Formadores para a Empregabilidade
Horas realizadas para o projeto	144
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Formador Teatro e Rádio Comunitário
Horas realizadas para o projeto	100



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 Voluntários (Associação de Pais)
Horas realizadas para o projeto	630
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	tecnico da Junta de Freguesia de Carnide
Horas realizadas para o projeto	144
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Tecnico/professor da Escola 1º Ciclo
Horas realizadas para o projeto	190
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	1
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	115
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	200



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	4
Nº de destinatários mulheres	180
Nº de destinatários desempregados	30
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	120
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	13
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	8
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com pessoal interno	23520 EUR
Encargos com pessoal externo	6080 EUR
Deslocações e estadias	660 EUR
Encargos com informação e publicidade	1400 EUR
Encargos gerais de funcionamento	8300 EUR
Equipamentos	2500 EUR
Obras	0 EUR
Total	42460 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	TC Teatro Carnide
Valor	42460 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Teatro Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4500 EUR
Descrição	Disponibilização da salas para a At3 com tecnico de acompanhamento num total de 220H *5EUR = 1100; Tecnico de Som e Luz para o espectáculo de At4 - 1200EUR Material de som e luz - 1500EUR 1 membro da direção na avaliação e acompanhamento do projeto - 14h x 5EUR = 770EUR
Entidade	Junta de Freguesia de Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3440 EUR
Descrição	1 tecnico da Junta para suporte e acompanhamento do projeto 144H X 10EUR= 1440EUR; Suporte logistico e material até ao valor de 500EUR Reprodução e divulgação de materiais de suporte e divulgação do projeto - 1500EUR
Entidade	Associação de Pais do Ag. Escolas Bairro Padre Cruz
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3150 EUR
Descrição	2 voluntários para apoiar a At1 e representante da associação para acompanhar todas as atividades no total de



	630H x5EUR= 3150
Entidade	Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1900 EUR
Descrição	Cedência do espaço escolar para a promoção da atividade 4; Tecnico/professor para acompanhamento do projeto e articulação com a Escola - 190 H
Entidade	Associação Estórias do Chapéu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1200 EUR
Descrição	Cedência do espaço para a dinamização como sede do projeto e dinamização de atividades com internet - 920EUR Membro da direção para acompanhamento do projeto - 56 h X 5EUR= 280 EUR

TOTAIS

Total das Actividades	42460 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	14190 EUR
Total do Projeto	56650 EUR
Total dos Destinatários	315

