

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 082

Royal\_Cine 2.0



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Oficina do Cego, Artes Gráficas

Designação Junta de Freguesia de São Vicente

Designação Agrupamento de Escolas Gil Vicente

Designação Casa B - Associação Cultural

Designação Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Royal\_Cine 2.0

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

62. Castelo

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

As ações de educação cinematográfica procuram a capacitação/reflexão de crianças e jovens no exercício de uma cidadania ativa. Criar-se-á um website com recursos didáticos e um acervo de filmes e livros para as bibliotecas escolares. O acesso a conteúdos, materiais e virtuais, e a participação nas atividades tornam os educadores/professores futuros agentes multiplicadores das ações. Os parceiros garantirão o apoio ativo na disseminação de recursos e conteúdos nos seguintes anos.

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO



### Objetivo Geral de Projeto

**Diagnóstico** O projeto pretende atuar no seio das comunidades educativas dos territórios BIP/ZIP do Castelo e Graça/Sapadores. Apesar do processo de reformulação e incerteza, decorrente da COVID-19, os parceiros Agrupamento de Escolas Gil Vicente e Junta de Freguesia (gestora das CAFs) manifestam interesse na continuidade do projeto Royal\_Cine pela necessidade de ações educativas de sensibilização ao consumo e produção crítica de objetos cinematográficos, reforçada pelo contexto atual de sobreconsumo de conteúdos audiovisuais online. Segundo dados do agrupamento, a população escolar destas áreas históricas tem vindo a diminuir (pelo abandono da população ativa para zonas periféricas e aumento do custo habitacional) e a diversificar-se culturalmente, com um número significativo de alunos de origem estrangeira (cerca de 20%). Nestes contextos escolares, muitos alunos expressam uma relação fragilizada para com a escolaridade, por falta de apoio e fracas competências escolares, devido a contextos familiares com capacidades económicas média-baixas e baixo nível de instrução. Aos alunos de origem migrante acrescem as dificuldades nas aprendizagens, por falta de competências linguísticas, orais e escritas. Recorrendo ao uso criativo e lúdico de materiais cinematográficos, atuar-se-á ao nível do ensino básico e secundário, com o intuito de combater desigualdades estruturais, promover a compreensão intercultural, através do acesso a filmes, recursos pedagógicos e produções fílmicas coletivas.

**Temática preferencial** Promover a Inclusão e a Prevenção

**Destinatários preferenciais** Jovens

**Objectivo geral**

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

##### Descrição

**Sustentabilidade** A estratégia deste objetivo é desenvolver o visionamento de filmes, no seio das comunidades educativas abrangidas e, através de parcerias informais com a Cinemateca Júnior e o festival de cinema IndieLisboa, levar crianças e jovens à experiência sensorial e mágica da sala de cinema,



incentivando um percurso ativo enquanto espectadores. Ao nível do ensino secundário, será criado um cineclubes escolar que pretende retomar a importância dos cineclubes na sensibilização e conhecimento crítico de obras cinematográficas. Alguns dos alunos abrangidos na primeira edição do projeto, expressaram o desejo de dinamizar as sessões. Estarão envolvidos na seleção, apresentação da obra e autor e dinamização do debate. As sessões serão abertas à comunidade em geral, alargando as ações da própria comunidade educativa. Um outro recurso para a sustentabilidade é a aquisição de DVDs e livros que ficarão disponíveis nas bibliotecas da EB1 Santa Clara, EB1 Castelo, EBS Gil Vicente e Centro Educativo da Bela Vista. Acompanhados de um índice com sinopses, estes recursos pedagógicos serão importantes instrumentos para envolver os professores e educadores como futuros agentes multiplicadores das ações, dando continuidade à construção de uma comunidade de espectadores crítica e ativa. O website a desenvolver incluirá sugestões de filmes e o acesso a filmes disponíveis na conta Vimeo do projeto. No caso de um novo período de confinamento, derivado da COVID-19, este suporte agilizará as ações propostas.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

Os conhecimentos e competências práticas adquiridas nas oficinas teóricas-práticas visam a uma maior reflexão e capacitação na utilização de recursos digitais e audiovisuais a longo prazo.

O envolvimento ativo dos professores, através da observação, participação na metodologia de análise fílmica, procura uma maior apropriação e posterior replicação das atividades. Ser-lhes-ão facultadas informações sobre formações para professores/bibliotecários dispensadas pela Associação Filhos de Lumière e acesso gratuito a plataformas digitais de filmes e cadernos pedagógicos, como a plataforma de filmes europeus CinEd. Procura-se uma maior autonomização dos professores no uso do cinema durante o processo de ensino-aprendizagem e sensibilização face à importância de uma "pedagogia de educação fílmica" na construção do percurso escolar dos alunos. Os professores e educadores terão igualmente acesso aos livros e DVDs de filmes a adquirir para as bibliotecas do Agrupamento Gil Vicente, como complementos ao desenvolvimento das suas atividades futuras.

Os recursos de conteúdo de sensibilização fílmica a criar e organizar no website do projeto estarão disponíveis para todos os interessados. O nosso website será divulgado em sessões de apresentações abertas à comunidade educativa e em diferentes plataformas de educação, para outros agentes educativos replicarem as ações noutros contextos, alargando os beneficiários e perspetivando um maior impacto das ações do projeto.

#### Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição

**Sustentabilidade**

O desenvolvimento de um trabalho fílmico, pela sua dinâmica exploratória e participativa, constitui-se como um processo motivador das aprendizagens pois "indisciplina" a estrutura explanatória da sala de aula e transforma os alunos em atores da construção do seu conhecimento. Estas metodologias, que se apropriam de dispositivos valorizados pela cultura mediática, poderão motivar os alunos face ao ensino, mesmo os jovens com fracos desempenhos ou com dificuldades de compreensão (orais e escritas) em língua portuguesa. A capacitação e a responsabilização dos alunos através do trabalho em equipa visam a contribuir à sua formação enquanto cidadãos sensíveis, ativos e responsáveis.

Neste processo espera-se reforçar os vínculos afetivos com o espaço escolar e comunitário e ampliar, durante e após, os interesses escolares dos alunos. A realização coletiva de um filme torna-se também um veículo de reforço de consciência intercultural e reconhecimento da complexidade social local. A exibição pública (em contexto escolar e noutros contextos, como as coletividades locais e festivais de cinema) e difusão online (através do website) são estratégias de reforço de pertença comunitária e valorização do papel da escola. As competências práticas transmitidas pelos intervenientes externos, nos diferentes níveis de ensino, serão transmitidas com conteúdos didáticos, portugueses e internacionais (traduzidos e legendados), difundidos de forma livre e gratuita no website do projeto

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 INICIAÇÃO À LITERACIA FÍLMICA

Descrição

**Recursos humanos**

Atividade desenvolvida pela equipa da Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 4 professores da EBS Gil Vicente, 2 educadores do Centro Educativo Bela Vista, 2 animadoras da Cinemateca Júnior, 1 projecionista da Cinemateca Júnior.

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório (com computador, videoprojector, sistema de som, ecrã) e plataforma Teams (em caso de ensino não presencial).  
Centro Educativo da Bela Vista disponibiliza: sala de projeção (com videoprojector, sistema de som, ecrã).  
SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: materiais de expressão plástica, 3 gravadores de som, 3 auscultadores, 1 tripé.



		CRIA-Centro em Rede de Investigação em Antropologia disponibiliza: 2 câmaras de filmar, 1 tripé.
Resultados esperados		
	Valor	4945 EUR
	Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 7, Mês 8, Mês 9
	Periodicidade	PontualPontual 15 sessões
	Nº de destinatários	58
Objectivos específicos para que concorre		1
Actividade 2		<b>REALIZAÇÃO DE FILMES COLETIVOS</b>
	Descrição	
Recursos humanos		Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 4 professores da EBS Gil Vicente, 2 educadores do Centro Educativo Bela Vista e 7 intervenientes externos (1 argumentista, 1 diretor de fotografia, 1 diretor de som, 1 cenógrafo, 1 encenador e 2 montadores).
	Local: morada(s)	
	Local: entidade(s)	EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório da escola Gil Vicente (computador, videoprojector, sistema de som, ecrã), plataforma Teams (em caso de ensino não presencial). Centro Educativo da Bela Vista disponibiliza: sala de projeção (videoprojector, sistema de som e ecrã). SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: 3 gravadores de som ZOOM, 3 auscultadores, 2 microfones, 1 tripé. CRIA-Centro em Rede de Investigação em Antropologia disponibiliza: 2 câmaras de filmar, 1 tripé, 1 perche.
Resultados esperados		
	Valor	12587 EUR
	Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
	Periodicidade	Pontual10 sessões, + total de 3 meses e meio
	Nº de destinatários	78
Objectivos específicos para que concorre		2, 3



Actividade 3	HISTÓRIA DO CINEMA E CINECLUBE
Descrição	
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, 1 técnico criativo da Oficina do Cego, 3 realizadores convidados, 1 antropólogo do C.R.I.A. e 20 alunos.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório da escola Gil Vicente com equipamentos técnicos (computador, videoprojector, sistema de som e ecrã). OFICINA DO CEGO disponibiliza: papéis, tintas e máquinas de impressão em serigrafia (para a criação dos cartazes do cineclube com os alunos).
Resultados esperados	
Valor	5529 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 6 sessões hist.cinema+10 de cineclube
Nº de destinatários	400
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	SENSIBILIZAÇÃO AO CINEMA/MAIS NOVOS
Descrição	
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, 1 professora-coordenadora da EB1 do Castelo e 4 intervenientes externos (1 na imagem e realização, 1 técnico criativo de escrita da casaBranca, e 1 na montagem).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	EB1 Castelo disponibiliza: sala (computador, videoprojector, ecrã), plataforma Teams. SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: materiais de expressão plástica, 3 gravadores de som, 2 microfones, 3 auscultadores, 2 câmaras GoPro, 1 tripé. CRIA-Centro em Rede de Investigação em Antropologia disponibiliza: 2 câmaras de filmar, 1 tripé, 1 perche. Grupo Desportivo do Castelo disponibiliza: sala (computador, videoprojector e ecrã) para sessões de cinema e apresentação do filme final.





<b>Resultados esperados</b>	
Valor	7415 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual 25 Sessões + 1 semana
Nº de destinatários	26
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	<b>MINI ROYAL CINE E OFICINAS LÚDICAS</b>
Descrição	
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 10 monitores das CAFs e do "Crescer em São Vicente", 2 criativos da Oficina do Cego, 2 animadoras da Cinemateca Júnior, 1 projecionista da Cinemateca Júnior, 1 antropólogo do C.R.I.A. (para a projeção de um filme ameríndio).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	A Junta de Freguesia disponibiliza: espaços para oficinas CAFs e "Crescer em São Vicente"; auditório do Polo Cultural de São Vicente (com videoprojector, ecrã, sistema de som); ginásio de São Vicente (com videoprojector, ecrã, sistema de som) para sessões de cinema e apresentação dos trabalhos realizados. A Oficina do Cego disponibiliza: materiais gráficos, tintas, carimbos e papéis. SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: 3 gravadores de som ZOOM, 2 câmaras GoPro, 3 auscultadores.
<b>Resultados esperados</b>	
Valor	5978 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 30 sessões e 1 Apresentação final
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	<b>CONTEÚDOS DIDÁTICOS E WEBSITE</b>





<b>Descrição</b>	
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 1 web designer, 2 professores (apoio pedagógico na redação dos conteúdos pedagógicos online), 2 tradutores e 1 membro da direção da casaBranca (supervisão dos conteúdos online).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Agrupamento Vicente disponibiliza: auditório da escola Gil Vicente com equipamentos técnicos (computador, videoprojector, sistema de som e ecrã), para apresentação do website e do acervo de DVDs e livros; as bibliotecas da EB1 do Castelo, EB1 Santa Clara e EBS Gil Vicente para depositar os livros e DVDs. O Centro Educativo da Bela Vista disponibiliza um espaço para depositar livros e DVDs e fazer a apresentação do acervo de livros e DVDs à comunidade educativa.
<b>Resultados esperados</b>	
Valor	7546 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	600
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

<b>MONITORIZAÇÃO DE PROJETO</b>	
Rede (resultados)	
Nº de parceiros mobilizados	10
Constituição da equipa de projeto	
Função	Coordenadora (Implementação)
Horas realizadas para o projeto	1936
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Função Cineasta (Direção Artística, criação e implementação)  
Horas realizadas para o projeto 1452  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico SUMO (Produção e Administração)  
Horas realizadas para o projeto 484  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Argumentista  
Horas realizadas para o projeto 6  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico Imagem e Fotografia  
Horas realizadas para o projeto 6  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Som  
Horas realizadas para o projeto 6  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Cenografia  
Horas realizadas para o projeto 6  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Sim



Função Técnico Encenador  
 Horas realizadas para o projeto 6  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 2 Técnicos Montador  
 Horas realizadas para o projeto 220  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 3 Técnicos Criativos Oficina do Cego  
 Horas realizadas para o projeto 80  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 2 Técnicos Tradutores  
 Horas realizadas para o projeto 140  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Web-Designer e Desenvolvimento conteúdos on-line  
 Horas realizadas para o projeto 140  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Imagem e realização  
 Horas realizadas para o projeto 45  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim



Função Técnico casaBranca (Criativo de Escrita)  
 Horas realizadas para o projeto 30  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 4 Professores Escola Gil Vicente (20h cada um)  
 Horas realizadas para o projeto 80  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico Antropólogo do C.R.I.A.  
 Horas realizadas para o projeto 10  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico casaBranca (Supervisão Conteúdos on-line)  
 Horas realizadas para o projeto 35  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 2 Animadoras e 1 Projecionista da Cinemateca Júnior  
 Horas realizadas para o projeto 30  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 2 educadores do Centro Educativo Bela Vista (30h cada um)  
 Horas realizadas para o projeto 60  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função	1 professora-coordenadora da EB1 do Castelo
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	254
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	900
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	200
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	47
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	10



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	7
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	21300 EUR
Encargos com pessoal externo	11489 EUR
Deslocações e estadias	2649 EUR
Encargos com informação e publicidade	1182 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2640 EUR
Equipamentos	4740 EUR
Obras	0 EUR
Total	44000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL
Valor	44000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL
----------	---------------------------------------



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1600 EUR
Descrição	80h de acompanhamento do projeto por parte dos membros da direção e disponibilização de: materiais de expressão plástica, 3 gravadores de som ZOOM, 3 auscultadores, 2 microfones e 1 tripé.
Entidade	Oficina do Cego - Associação de Artes Gráficas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	60 horas de trabalho de preparação acompanhamento do projeto + materiais e consumíveis.
Entidade	Junta de Freguesia de São Vicente
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3450 EUR
Descrição	Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de 300EUR. Cedência de equipamento para as 6 sessões de sensibilização ao cinema com os alunos das CAFs a serem realizadas no Pólo Cultural São Vicente e para as 3 sessões de cinema a serem realizadas no âmbito do programa "Crescer em São Vicente" no Ginásio dos Barbadinhos (com videoprojector, ecrã e sistema de som e recursos humanos). Monitores das CAFs e do "Crescer em São Vicente" (no acompanhamento da realização das atividades com as crianças). Valor estimado por casa sessão: 350EUR (ecrã: 100,00EUR; videoprojector: 150,00EUR; sistema de som: 100,00EUR). Valor total de apoio em espécie: 3150 (9 sessões de cinema) + 300 (Apoio à divulgação) = 3450EUR
Entidade	Agrupamento de Escolas Gil Vicente
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2700 EUR
Descrição	Cedência do auditório da EB2,3/S Gil Vicente e equipamento técnico (videoprojector, sistema de som e ecrã) para a realização de 10 sessões do cineclube escolar. Valor estimado em espécie: 2.500,00EUR + apoio com materiais e consumíveis (200EUR).
Entidade	Casa B - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1800 EUR





**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Descrição	35 Horas de Supervisão Conteúdos on-line, suporte ao trabalho de produção executiva, apoio à divulgação, cedência de equipamento e consultoria de conteúdos específicos.
Entidade	CRIA - Centro em rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1800 EUR
Descrição	Cedência de equipamento: 2 câmaras de filmar, um tripé e uma perche para as oficinas de realização e apoio à divulgação das atividades e consultoria de conteúdos específicos. Valor Estimado 1800EUR.
Entidade	Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Cedência do espaço para a realização de atividades, materiais de projeção (videoprojector, sistema de som e ecrã) e acompanhamento de dois técnicos sociais no desenvolvimento das atividades. Total Valor estimado: 500EUR
Entidade	Fosso de Orquestra - associação
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Apoio com recursos humanos e logísticos na planificação e organização do trabalho a desenvolver na área da Cenografia e Direção de Arte a realizar na Escola Secundária Gil Vicente e no apoio à divulgação e consultoria de conteúdos específicos. Total Valor Estimado: 500EUR
Entidade	Grupo Desportivo do Castelo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	800 EUR
Descrição	Disponibilização de sala com equipamentos técnicos (computador, videoprojector e ecrã) para 3 sessões de sensibilização ao cinema e para a apresentação final dos filmes em Junho de 2021. Valor estimado em espécie de 800EUR

TOTAIS



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Total das Actividades	44000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	14150 EUR
Total do Projeto	58150 EUR
Total dos Destinatários	1312

