

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 046

O Bairro no Palco



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Penha de França

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação O Bairro no Palco

BIP/ZIP em que pretende intervir 46. Quinta do Lavrado

47. Horizonte

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução A concepção do projecto procura responder objectivamente à linha primeira e geral do programa BIP/ZIP - desenvolvimento no território com participação activa da população local. Propomos intervir em dois grupos com faixas etárias diferentes num modelo intergeracional dando-lhes ferramentas para trabalharem a autonomia, consolidada por um espírito de grupo e comunitário.

Fase de sustentabilidade Com os adolescentes e jovens apostaremos numa qualificação exigente e rigorosa com vista à sua futura integração no mercado de trabalho ou na possível continuidade da formação, através de bolsa, no Chapitô. Para a população sénior prevemos que as nossas intervenções sejam acompanhadas por pessoal interno das instituições e/ou Junta de Freguesia, de modo a que possamos fixar competências e técnicas e que, findo o projecto, contribuam para a continuidade da resposta.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



| | |
|-----------------------------|--|
| Diagnóstico | <p>Encontramos, tanto no Bairro do Lavrado como no Bairro Horizonte, uma população residente com problemas sociais associados a famílias multi problemáticas (práticas parentais negligentes, violência doméstica, comportamentos aditivos, desemprego e precariedade económica). Com dificuldades ao nível da inserção social e profissional, estes residentes, que são cerca de 570 pessoas no Bairro do Lavrado e 254 no Horizonte (Censos 2011, INE), têm fraco nível de escolaridade e uma elevada taxa de desemprego. Dentro da população jovem estão identificados problemas de comportamentos aditivos e de dependência, condutas anti-sociais, comportamentos de risco, insucesso escolar repetido, absentismo ou abandono escolar e ausência de projectos de formação ou inserção profissional. Associado a esta conjuntura, sublinha-se ainda que há um elevado número de população idosa com baixos rendimentos. Com este projecto pretendemos, através da prática artística, promover a inclusão social. Mediante a criação de ateliers de formação das mais variadas disciplinas circenses, da dança ou da expressão dramática, queremos anular o alheamento e afastamento da vivência comunitária e construir uma relação de confiança que promova, primeiro a auto-estima e o orgulho nos seus próprios resultados para depois extravasar para os colegas de aprendizagem, cimentando o gosto pelos resultados colectivos. Porque um espectáculo não se faz sem um colectivo e porque é com espectáculos que traremos os bairros para o palco.</p> |
| Destinatários preferenciais | Jovens |
| Temática preferencial | Promover Competências e Empreendedorismo |
| Objectivo geral | <p>Faz parte da génese e do código genético Chapitô pôr as artes ao serviço da inclusão. Desde a sua formação que procura integrar socialmente cidadãos mais vulneráveis e em risco de exclusão.</p> <p>Assim, para este ano de 2020 propomos acções muito concretas para dois dos territórios BIP/ZIP da Penha de França. A primeira, identificar e atrair para junto da nossa equipa de formadores, jovens entre os 14 e os 19 anos, com o intuito de os encorajar, desafiar e capacitar, através das artes circenses e da dança. Cada um destes jovens será habilitado, através desta formação, e o objectivo é exponenciar as suas capacidades para o integrar depois no mercado de trabalho, em produções nossas - Chapitô - Espectáculos e Eventos ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias de formação em contexto de trabalho. Há também a possibilidade de, para os que mostrarem mais aptidão e interesse, continuar a formação na EPAOE - Escola Profissional das Artes e Ofícios do Espectáculos, com uma bolsa de estudos Chapitô, o que lhes dará uma equivalência ao 12º ano.</p> <p>Paralelamente propomos trabalhar com a população sénior em ateliers de expressão dramática e movimento com o intuito de lhes proporcionar formas diferentes de viver o quotidiano, desenvolvendo novas competências tanto no campo social como pessoal. Numa assumida lógica intergeracional</p> |



propomos ainda uma aproximação entre jovens e seniores, num trabalho conjunto, tanto nos ateliers como em espectáculos apresentados ao público. Prevemos duas a três apresentações durante o decorrer do projecto: na apresentação final pretende-se levar o bairro a um dos grandes palcos de Lisboa rompendo a exclusão e integrando-o na cidade a que pertence.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

| | |
|------------------|---|
| Descrição | Na fase de arranque iremos divulgar o projecto e promover a participação dos moradores nas actividades propostas em parceria com a Junta de Freguesia da Penha de França. |
| Sustentabilidade | Garantir o maior número possível de participantes apostando numa estratégia de aproximação gradual e contínua, acompanhados pela equipa da Junta de Freguesia que já conta com várias intervenções no território. |

Objetivo Específico de Projeto 2

| | |
|------------------|---|
| Descrição | Criação de ateliers com aulas e práticas de iniciação às técnicas circenses como tema central de uma acção conjugada, com conteúdos de aprendizagem de: acrobacia no solo, acrobacia aérea, malabarismo e equilíbrio. Criação de ateliers com aulas de movimento através de excertos coreográficos teatrais, improvisações em grupo. Esta prática pedagógica favorece o desenvolvimento de competências sociais e o desenvolvimento global a nível cognitivo, afectivo, sensorial e motor. Estas duas actividades em conjunto promovem a consciência de disciplina, rigor, foco, bom relacionamento e respeito inter pares, vivenciando a experiência de um processo com resultados objectivos. |
| Sustentabilidade | Esta oferta educativa visa o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, permitindo, por outro lado, aos alunos mais habilitados e com maior capacidade demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da formação, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapitô. Outro grande objectivo é integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapitô - Espectáculos e Eventos" ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias de formação em contexto de trabalho. |

Objetivo Específico de Projeto 3



| | |
|------------------|---|
| Descrição | <p>Criação de ateliers de expressão dramática e movimento para a população sénior.</p> <p>A 1ª etapa centra-se na descoberta dos universos individuais de cada utente assim como na construção de relações de empatia, comunicação e confiança.</p> <p>Na 2ª etapa trabalharemos o desenvolvimento e aprendizagem de dinâmicas relacionadas com o conto, o teatro e o movimento. Nesta etapa, além da componente formativa, a equipa visa uma integração gradual com os jovens dos ateliers de técnicas circenses, estimulando uma sessão conjunta mensalmente. O objectivo é construir uma (ou várias) intervenções conjuntas, apresentando competências adquiridas, numa participação activa e intergeracional.</p> |
| Sustentabilidade | <p>Ao promover a capacitação e valorização da pessoa sénior através das artes performativas e ao reconhecer-lhes competências através da formação e da criação artística estaremos a desenvolver a sua autonomia e capacidade de superação noutras áreas da sua vida.</p> <p>As performances pensadas para juntar dois diferentes grupos geracionais, seniores e jovens, consolidarão o respeito mútuo pelas diferentes vivências e experiências, permitindo uma prática artística mais rica e abrangente.</p> <p>No decorrer do projecto com o grupo seniores, contemplamos que as nossas intervenções sejam acompanhadas por um animador sociocultural de um dos equipamentos locais de modo a que possamos fixar competências e técnicas que findo o projecto, contribuam para a continuidade da resposta.</p> |

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--|--|
| Actividade 1 | Divulgação |
| Recursos humanos | 1 produtor, 10 elementos da Escola Circo Chapitô e 5 elementos da Trupe Sénior Chapitô |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia da Penha de França |
| Valor | 1100 EUR |
| Cronograma | Mês 1 |
| Periodicidade | Pontualduas acções |
| Nº de destinatários | 200 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 2 | Ateliers Artes Circenses/Movimento |

| | |
|--|--|
| Recursos humanos | 1 coordenador pedagógico, 2 formadores |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia da Penha de França |
| Valor | 30191 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 30 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| | |
| Actividade 3 | Ateliers de Expressão Dramática |
| Recursos humanos | 1 coordenador pedagógico, 1 formador |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia da Penha de França |
| Valor | 16559 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 20 |
| Objectivos específicos para que concorre | 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| | Rede (resultados) |
| Nº de parceiros mobilizados | 1 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Direcção socio-pedagógica |
| Horas realizadas para o projeto | 144 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |



Função Coordenação operacional
 Horas realizadas para o projeto 288
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Formador 1
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Formador 2
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Formador 3
 Horas realizadas para o projeto 104
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor
 Horas realizadas para o projeto 50
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%)

5

Nº de novos postos de trabalho criados



| | |
|--|-----|
| como resultado da intervenção do projeto | 25 |
| Destinatários (Resultados) | |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 50 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 800 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 5 |
| Equidade | |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 2 |
| Nº de destinatários mulheres | 25 |
| Nº de destinatários desempregados | 50 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 30 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 20 |
| Nº de destinatários imigrantes | 5 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 5 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 0 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 3 |
| Nº de vídeos criados | 15 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 4 |



| | |
|--|---|
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |
| - | 0 |
| - | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Encargos com pessoal interno | 3000 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 25800 EUR |
| Deslocações e estadias | 1100 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 4950 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 7500 EUR |
| Equipamentos | 5500 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 47850 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|-----------|
| Entidade | Chapitô |
| Valor | 47850 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|---------------|---|
| Entidade | Chapitô |
| Tipo de apoio | Financeiro |
| Valor | 12803 EUR |
| Descrição | - Direcção socio-pedagógica - 4125,00EUR - Gestão financeira/administrativa - 2750,00EUR - Bolsa anual EPAOE - 5928,00EUR |

TOTAIS

| | |
|-----------------------|-----------|
| Total das Actividades | 47850 EUR |
|-----------------------|-----------|



| | |
|---|-----------|
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 12803 EUR |
| Total do Projeto | 60653 EUR |
| Total dos Destinatários | 250 |

