HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 036

SER +

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	THEOFPROD - ASSOCIAÇÃO JUVENIL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	UPAJE - União para a Acção Cultural e Juvenil Educativa

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	SER +
BIP/ZIP em que pretende intervir	66. Charneca do Lumiar
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	O projeto tem como objetivo dotar os jovens de competências de planeamento, gestão, liderança, trabalho em equipa, entre outros. Para tal, os participantes terão contacto com variadas vertentes do meio artístico como dança, música, artes circenses, teatro, animação sociocultural, entre outras, sendo proposto que apliquem os conhecimentos adquiridos num espetáculo para apresentar à comunidade ou na participação em campos de férias.
Fase de sustentabilidade	Após o final da fase de execução do projeto, os jovens que nele participaram continuarão a ser acompanhados e serão promovidas outras ações de formação onde eles poderão participar. Além disso, será sempre fomentado o contacto com os jovens de forma a continuar o desenvolvimento de competências essenciais para o seu crescimento enquanto profissionais e ao nível pessoal. Serão introduzidos valores e competências nestes jovens que poderão levar para a sua vida futura.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Tanto a UPAJE como a THEOFPROD têm uma vasta experiência no trabalho com jovens e jovens adultos, no sentido de os capacitar a nível profissional e também pessoal. Atualmente identificamos duas oportunidades a explorar junto do público mais jovem e em idade ativa: 1) aumentar as competências pessoais, sociais e profissionais dos (jovens) moradores, permitindo abrir novas perspetivas e oportunidades (sociais e profissionais), diminuir a desocupação juvenil e reduzir a economia paralela; 2) estimular a participação individual e coletiva da população para que esta venha a ter voz e parte ativa na melhoria dos seus desígnios e os do bairro. Alinhada a estas duas oportunidades, existe também atualmente uma maior abertura por parte da população, nomeadamente jovem, em viver experiências formativas/capacitantes, desde que adaptadas aos seus perfis, flexíveis e com métodos de educação não formal e ativa. Desta forma, pensamos que este projeto virá dar respostas a necessidades formativas do público jovem.
Destinatários preferenciais	Adultos (população em idade ativa)-
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	Pretende contribuir de forma sustentável para a criação de respostas integradas na área das artes performativas, animação sociocultural e empreendedorismo. Por um lado, pretendemos apostar num clima favorável ao desenvolvimento pessoal e artístico, envolvendo os moradores do bairro, mais precisamente os jovens dos 16 aos 30 anos, em experiências educativas e formativas desenvolvidas em função das suas necessidades, ritmo e perfil. Por outro lado, suscitar o interesse pelo mundo do empreendedorismo, apelando à sua participação enquanto voz ativa na resolução de alguns dos seus problemas, promovendo a sua inclusão na escola, mercado de trabalho e na comunidade. O projeto será dividido em quatro fases: A) Serão realizados entre 15 e 20 workshops com a duração média de 2 horas na área das artes performativas, nomeadamente, teatro, clowning, dança, malabarismo, personagens de andas, entre outros. Pretende-se que os formandos tenham contacto com variadas realidades e vivenciem diferentes experiências. Os formadores serão pessoas do meio artístico que capacitarão os jovens nas variadas temáticas e partilharão diversas experiências de vida de forma a inspirar os participantes. B) Os jovens terão a oportunidade de participar numa formação de animadores de campos de férias, em parceria com a UPAJE. Esta terá a duração de 5 dias intensivos e realizar-se-á em Coimbra. No final da mesma, os jovens estarão capacitados para desenvolver atividade laboral nesta área. C) Posteriormente, serão dadas também pequenas ações de formação nas áreas de empreendedorismo e gestão de projetos. D) No final deste projeto, pretende-se que os jovens envolvidos preparem uma apresentação para a comunidade daquilo que tiveram oportunidade de aprendes na

área das artes performativas.
Este projeto assentará em sete eixos: 1. diagnosticar | 2. mobilizar | 3. formar, acompanhar e adaptar | 4. experimentar | 5. animar | 6. intervir e transformar | 7. gerir e avaliar.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Promover competências pessoais, sociais, profissionais e empreendedoras nos jovens moradores do bairro (entre os 16 e os 30 anos). Para além das competências técnicas, pretendemos capacitar estes jovens com competências essenciais, tais como, liderança, organização, trabalho de equipa, criatividade, sentido critico, entre outras. Desta forma, temos como objetivo combater os baixos níveis e autoestima de pessoas em situação de desemprego/desocupação, mudar perspetivas de vidar, abrir horizontes futuros e canalizar energias positivas para a integração destes jovens no mercado de trabalho e na comunidade. Serão utilizadas em todo o processo métodos de educação não formal, de forma a captar a atenção de todos os interessados e promover um ambiente descontraído e motivador. Num primeiro momento iremos proceder as necessidades, interesses e vontades dos destinatários do projeto, respeitando as preferências e ritmos de cada um. Esta será a fase de diagnóstico.
Sustentabilidade	As competências adquiridas pelos jovens durante este período irão refletir-se ao longo da sua vida profissional e, também, pessoal. Ao conseguirmos quebrar as barreiras sociais que muitas vezes existem nestes bairros, abriremos caminho para novas perspetivas, novas formas de pensar e agir, novas oportunidades e novas ambições. Diversas valências ligadas com a orientação, educação/formação e intervenção das entidades envolvidas neste projeto continuarão disponíveis aos jovens mesmo após o término do projeto. A rede de contactos que se irá construir ao longo deste processo poderá ser crucial para o futuro destes jovens.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Capacitar os jovens de competências técnicas ligadas às artes performativas. As artes performativas, também

	conhecidas como artes cénicas, são todas as formas de arte que se desenvolvem num palco ou local de representação para um determinado público. Muitas vezes, estas apresentações de arte podem ainda ocorrer em praças ou ruas. Dentro as artes performativas podemos destacar as seguintes classes: Teatro, Dança, Circo, Comédia e Animação. As técnicas circenses são o centro de aprendizagem física, artística, cultural e plástica dos cursos de Artes Performativas, que visam formar animadores capazes de, a partir de um ponto de vista especificamente performativo, se ligarem com as demais áreas de criação e produção artística intrínsecas às artes cénicas. Estes workshops terão dois formatos: numa primeira fase, terão como objetivo demonstrar as diversas artes para que os formandos identifiquem as que suscitam maior interesse. Numa segunda fase, cada formando poderá participar nas temáticas com que mais se identifiquem, aprofundado os seus conhecimentos na mesma. Definimos esta etapa como uma fase de descoberta e de desenvolvimento pessoal. Imersão Criativa: Nesta fase, procuramos que os jovens comecem a criar os projetos a serem apresentados, posteriormente, na comunidade. Esta etapa prende-se com o desenvolvimento do espírito de grupo, aprendizagem entre pares e cooperação de equipas de trabalho.
Sustentabilidade	A criação e capacitação de jovens animadores do BIP 66 de diferentes idades, nacionalidades e percursos de vida potenciam um efeito multiplicador desta iniciativa. Através destes workshops os jovens poderão encontrar uma vocação para o seu futuro. Através da nossa rede de contactos será possível criar ofertas de trabalho dentro da área das artes circenses e animação sociocultural, sendo possível a criação de uma bolsa de animadores do bairro, que será um recurso muito importante para a sustentabilidade deste projeto. Ao construírem em equipa um projeto final potenciará o desenvolvimento de inúmeras competências que serão essenciais para o sucesso profissional destes jovens.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Formar e capacitar animadores de campos de férias através de uma formação específica para este fim. Pretende-se com esta ação de formação proporcionar aos formandos, instrumentos teóricos e práticos, de forma a obterem as competências necessárias ao desenvolvimento do seu papel enquanto animadores de campos de férias e atividades de tempos livres com crianças e jovens. Esta formação decorrerá em Coimbra, em regime intensivo, com a duração de 5 a 7 dias. Esta será lecionada em parceria com a UPAJE. Com esta ação de formação, pretendemos formar animadores capazes de elaborar, executar e avaliar Projetos de Animação com crianças e jovens; dotar os formandos de alguns instrumentos técnicos e de conhecimentos de base, necessários ao desempenho do seu papel como animadores e formar animadores de Campos de Férias capazes de: responder

	às necessidades das crianças e jovens, trabalhar de forma autónoma e em grupo, respeitar a integridade física e moral dos outros e as regras coletivas definidas; tomar uma posição e argumentar as suas escolhas pedagógicas; procurar uma coerência entre os seus atos e as suas palavras, exprimir as sua ideias e partilhá-las com os outros a fim de obter decisões concretas; dar sentido e uma finalidade às suas ações e tomar iniciativas e participar ativamente na vida do grupo, construir, facilitar e integrar.
Sustentabilidade	Pretende-se que no final desta ação de formação os formandos adquiram as competências necessárias para desempenharem com rigor e profissionalismo a função de animadores de campos de férias. Com essa certificação os jovens terão oportunidade de trabalhar como animadores de campos de férias em iniciativas promovidas pela nossa entidade ou respectivos parceiros e ainda em iniciativas da área promovidas por qualquer outra entidade organizadora de campos de férias.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Diagnóstico
Recursos humanos	- Coordenador do projeto que acompanhará todos os passos - 1 técnico(a) da equipa do projeto Art4All - 2 voluntários
Local: entidade(s)	THEOFPROD, UPAJE e outras organizações locais.
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	60
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 2	ART4ALL - Arte para Todos
Recursos humanos	2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores especializados nas diferentes áreas, através de um contrato de prestação de serviços com a empresa privada Ossmane&Faraz - Produções, Lda que dará apoio nesta fase do processo. 1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos

Local: entidade(s)	Ossmane&Faraz - Produções, Lda Academia Arte & Dança Outras organizações locais
Valor	21500 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	PontualQuinzenal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 3	ANIMAR
Recursos humanos	2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores da UPAJE, através de uma prestação de serviços de formação de animadores de campos de férias 1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos
Local: entidade(s)	UPAJE
Valor	8500 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	3

Actividade 4	IMERSÃO CRIATIVA
Recursos humanos	2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores especializados nas diferentes áreas, através de um contrato de prestação de serviços com a empresa privada Ossmane&Faraz - Produções, Lda que dará apoio nesta fase do processo. 1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos
Local: entidade(s)	Ossmane&Faraz - Produções, Lda Academia Arte & Dança Outras organizações locais
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 10

Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 5	PERCURSOS
Recursos humanos	2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores especializados nas diferentes áreas, através de um contrato de prestação de serviços com a empresa privada Territórios Criativos que dará apoio nesta fase do processo. 1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos
Local: entidade(s)	Ossmane&Faraz - Produções, Lda Territórios Criativos
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11
Periodicidade	PontualQuinzenal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 6	COMUNIDADE
Recursos humanos	2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores especializados nas diferentes áreas, através de um contrato de prestação de serviços com a empresa privada Ossmane&Faraz - Produções, Lda que dará apoio nesta fase do processo. 1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos
Local: entidade(s)	Ossmane&Faraz - Produções, Lda Academia Arte & Dança Outras organizações locais
Valor	3000 EUR
Cronograma	Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30

Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 7	GESTÃO E AVALIAÇÃO
Recursos humanos	2 técnicos do projeto Art4All
Local: entidade(s)	THEOFPROD
Valor	1500 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	2112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnico gestão de projetos
Horas realizadas para o projeto	2112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Animador socioeducativo - estágio profissional

Horas realizadas para o projeto	2112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntários
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Contabilista e Administrativa
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	215
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	550
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5

Nº de destinatários mulheres	95
Nº de destinatários desempregados	115
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	215
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	15
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	5
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	27500 EUR
Encargos com pessoal externo	10000 EUR
Deslocações e estadias	1750 EUR
Encargos com informação e publicidade	750 EUR

Encargos gerais de funcionamento	6500 EUR
Equipamentos	500 EUR
Obras	0 EUR
Total	47000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	THEOFPROD - ASSOCIAÇÃO JUVENIL
Valor	47000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Territórios Criativos
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	Cedência de salas, materiais e equipamentos
Entidade	Arte & Dança
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Acesso a estúdios para formação.
Entidade	Amadora Inova
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3500 EUR
Descrição	Acesso a salas de formação devidamente equipadas

	TOTAIS
Total das Actividades	47000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	7000 EUR
Total do Projeto	54000 EUR
Total dos Destinatários	260