

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 032

MÃOS QUE PENSAM A MUITAS VOZES



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo Desportivo do Castelo

Designação Mob - Associação Cultural

Designação Associação Grupo Gente Nova

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação MÃOS QUE PENSAM A MUITAS VOZES

BIP/ZIP em que pretende intervir 44. Mouraria

62. Castelo

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

Permanência de um fórum comunitário mensal temático itinerante (nos espaços dos parceiros) potenciando a expressão e a intervenção comunitária nos planos social e cultural, contribuindo para a expansão de relações entre grupos e associações parceiras e de novos laços entre as populações nos bairros. Continuidade de projectos de criação artística colectiva e auto-gerida ancorados no espaço, nos recursos materiais e humanos e na dinâmica cultural da entidade promotora.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	Os BIP/ZIP Mouraria e Castelo, situados no centro histórico, caracterizam-se pela existência de populações vulneráveis que coexistem com uma grande actividade destinada ao turismo. O território sofreu transformações e uma renovação que não foi acompanhada por uma resposta efectiva às necessidades da população ainda residente. As fichas de caracterização socio-territorial confirmam o conhecimento adquirido pela prática continuada da intervenção cultural e social realizada pela CA-CMD. Existe uma grande percentagem de população idosa, vivendo em considerável isolamento e com dificuldades de mobilidade; às crianças faltam espaços de participação; há uma forte presença de população imigrante com necessidades específicas; Existem problemas socioeconómicos persistentes e transversais. Esses problemas agravaram-se com a pandemia - maior isolamento social, quebra ou enfraquecimento de redes de apoio e de vizinhança, desvitalização de algumas ligações comunitárias, problemas de desocupação e desemprego, novos problemas (saúde mental, violência) e necessidades prementes que urge identificar. A CA-CMD tem vindo a colmatar, há mais de 10 de anos, dentro de portas e no espaço público envolvente, a quase inexistência de espaços de cultura e de encontro, com actividades múltiplas de acesso gratuito (biblioteca, exposições, cinema, teatro, oficinas). Faltam projectos de dinamização comunitária e cidadã, decisivos para dar voz e resposta às novas necessidades e revitalizar o território
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	A permanência dos fóruns temáticos realizados em vários espaços dos parceiros e na CA-CMD, assegurada pela dinâmica e pela experiência da entidade promotora e do consórcio, garantirá a continuidade dos encontros regulares, a identificação dos novos problemas que possam surgir e de soluções inovadoras para os enfrentar. O levantamento de vozes da comunidade não se perderá com o termo do projecto, sendo capaz de fomentar o espírito crítico e a capacidade de intervenção social, cultural e artística futura da
------------------	--



comunidade. O entusiasmo criado em torno das actividades de criação artística prosseguirá em novos projectos auto-organizados lançados pela comunidade ou por grupos específicos. Ao mesmo tempo, a CA-CMD garantirá a prossecução dos objectivos de integração e aproximação da comunidade, graças à continuidade da sua presença activa no bairro da Mouraria e à sua ligação a projectos e a grupos existentes noutros bairros. A capacidade de juntar a comunidade em projectos artísticos agregadores, combatendo o isolamento e a solidão será garantida pela acção de grupos que os participantes poderão integrar, como o Coro da Achada e o Grupo de Teatro Comunitário da Casa da Achada, para além de outros que possam surgir.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Este projecto irá criar fóruns de encontro e debate permanentes e regulares. A utilização dos espaços de encontro habitual nos bairros facilitará a continuidade da participação da comunidade na discussão dos seus problemas. O estímulo ao espírito crítico em torno de temas essenciais aumentará a capacidade de auto-organização na resolução de problemas actuais e futuros. Espera-se que os processos de criação artísticos participativos capacitem e catapultem as populações para a invenção de novos projectos e a participação em grupos de intervenção cultural e social já existentes.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A CA-CMD acolherá novas iniciativas que advenham da vontade dos participantes, assegurando as condições materiais e humanas necessárias. A continuidade das oficinas regulares ligadas às artes e aos ofícios desenvolvidas na Casa da Achada permitirá a sustentação de processos de aprendizagem e partilha de saberes, para além de permitir o aparecimento de novos grupos de criação artística auto-propostos. Na CA-CMD existem, para além disso, grupos de criação artística permanente - Coro da Achada e Grupo de Teatro Comunitário - este último surgido, aliás, na sequência de uma experiência de criação artística comunitária anterior (Kantata de Algibeira), que garantem a continuidade de projectos artísticos abertos à participação de novos interessados vindos destas actividades. A participação em actividades de dinamização comunitária alia a procura de soluções para os problemas sociais e a capacidade de invenção e experimentação artística, potenciando a capacidade de reflectir criticamente sobre as artes (enquanto público), e de intervir e participar em



projectos futuros (enquanto criador).

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Mãos Capazes de Falar
Descrição	
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Coordenador: Pedro Soares - 1 produtora: Catarina Carvalho - 1 Assistente de produção: Rubina Oliveira - 8 Orientadores das oficinas: Rubina Oliveira (texto e investigação), Pedro Rodrigues, músico (canções); Cristina Basto, professora de artes, Irene Van Es, artista de têxteis e Olga Pavlovska, figurinista (bonecos, adereços e cenários); um actor e marionetista (manipulação de objectos e fantoches); Inês Nogueira, actriz e cantora (voz); F. Pedro Oliveira, actor e encenador (encenação) - 1 Apoio à dramaturgia: Antonino Solmer, actor e encenador - 1 Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves - Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, Rua da Achada, nº 11, 1100-004 Lisboa Escola Básica do Castelo, Rua das Flores de Sta. Cruz, nº 14 1100-244 Lisboa
Resultados esperados	
Valor	15520 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	180
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 2	Mãos Capazes de Pensar
Descrição	
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Coordenador: Pedro Soares - 1 Produtora: Catarina Carvalho - Orientadores dos encontros: Regina Guimarães, escritora e cineasta



Luiz Rosas, mediador sociocultural com larga experiência de trabalho social em Amiens, França.
 - Orientadora das actividades com crianças: Ana Teresa Magalhães
 - Registo e relato: Serena Cacchioli
 - 1 Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves
 - Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli

Local: morada(s)

Local: entidade(s) - Casa da Achada - Centro Mário Dionísio (promotora)
 - Associação Grupo Gente Nova (parceira)
 - Escola do Castelo
 - Sirigaita-Mob Associação Cultural (parceira)
 - Grupo Desportivo do Castelo (parceiro)

Resultados esperados

Valor 14723 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8

Periodicidade Pontual25

Nº de destinatários 160

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Ao Encontro das Cidades Futuras

Descrição

Recursos humanos - 1 Coordenador: Pedro Soares
 - 1 Produtora: Catarina Carvalho
 - 1 Assistência de produção: Rubina Oliveira
 - Escrita do texto: Regina Guimarães, escritora e cineasta
 - Composição musical - Pedro Rodrigues, músico e compositor
 - Encenação e orientação da criação colectiva: Margarida Guia
 - Assistência à encenação: F. Pedro Oliveira
 - Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves
 - Registo do processo em vídeo: realizador
 - Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli

Local: morada(s)

Local: entidade(s) - Casa da Achada - Centro Mário Dionísio (promotora)
 - Associação Grupo Gente Nova (parceira)
 - Escola do Castelo
 - Sirigaita-Mob Associação Cultural (parceira)
 - Grupo Desportivo do Castelo (parceiro)



Resultados esperados

Valor	19737 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 40 ensaios
Nº de destinatários	175
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

8

Constituição da equipa de projeto

Função

Coordenador

Horas realizadas para o projeto

1584

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Outro elemento - produtor

Horas realizadas para o projeto

1584

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Outro elemento - animadora Rádio Pavão

Horas realizadas para o projeto

848

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Sim



Função Outro elemento - orientador oficina texto e investigação
Horas realizadas para o projeto 24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Outro elemento - orientador oficina voz
Horas realizadas para o projeto 24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Outro elemento - orientador oficina música e canções
Horas realizadas para o projeto 24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - orientador oficina adereços
Horas realizadas para o projeto 24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Outro elemento - orientador oficina cenários
Horas realizadas para o projeto 24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - orientador oficina bonecos
Horas realizadas para o projeto 24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não



Função Outro elemento - orientador manipulação
 Horas realizadas para o projeto 24
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - orientador oficina encenação
 Horas realizadas para o projeto 24
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário - assistente produção
 Horas realizadas para o projeto 265
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário - apoio dramaturgia
 Horas realizadas para o projeto 24
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Outro elemento - orientador conversas e fóruns
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - orientador conversas e fóruns
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



Função Voluntário - relato e registo
 Horas realizadas para o projeto 45
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - orientação encenação
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - assistente encenação
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - escrita de texto
 Horas realizadas para o projeto 50
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - composição musical
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%)

2

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	100
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	415
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	60
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	16
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	7
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2



Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) 0

- 0

- 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 15600 EUR

Encargos com pessoal externo 23450 EUR

Deslocações e estadias 4000 EUR

Encargos com informação e publicidade 480 EUR

Encargos gerais de funcionamento 2100 EUR

Equipamentos 4350 EUR

Obras 0 EUR

Total 49980 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

Valor 49980 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5835 EUR

Descrição A CA-CMD contribui para a execução deste projecto de duas maneiras: trabalho voluntário de Sócios e Amigos e afectação do trabalho de colaboradores da associação nas actividades do projecto.
O trabalho de assistência de produção (actividade 1), apoio à dramaturgia (actividade 1), registo e relato (actividade 2) é prestado em regime de voluntariado.
Os 2 colaboradores da CA-CMD contribuirão para este projecto, com a afectação de 364 horas cada nas áreas de design e grafismos da comunicação do projecto e da recepção aos participantes.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total das Actividades	49980 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	5835 EUR
Total do Projeto	55815 EUR
Total dos Destinatários	515

