

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 032

MÃOS QUE PENSAM A MUITAS VOZES



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo Desportivo do Castelo

Designação Mob - Associação Cultural

Designação Associação Grupo Gente Nova

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação MÃOS QUE PENSAM A MUITAS VOZES

BIP/ZIP em que pretende intervir 44. Mouraria

62. Castelo

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Projecto de dinamização cultural a partir da expressão popular. Organização de fóruns temáticos sobre as novas necessidades nos bairros históricos que servem de base à construção de dois projectos de criação comunitária emancipadora, acompanhados por oficinas e pela Rádio Pavão, nascida em tempos de pandemia: uma «Cantata a muitas vozes» sobre novas formas de habitar a cidade e o espaço público; e criação colectiva dum teatro de fantoches intergeracional acerca de modos de combater o isolamento.

Fase de sustentabilidade Permanência de um fórum comunitário mensal temático itinerante (nos espaços dos parceiros) potenciando a expressão e a intervenção comunitária nos planos social e cultural, contribuindo para a expansão de relações entre grupos e associações parceiras e de novos laços entre as populações nos bairros. Continuidade de projectos de criação artística colectiva e auto-gerida ancorados no espaço, nos recursos materiais e humanos e na dinâmica cultural da entidade promotora.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



um teatro de fantoches com o tema da saúde, culminando na apresentação pública dos espectáculos em diversos espaços do território. Ambas as actividades contribuem para o objectivo de permitir o acesso à criação artística a quem habitualmente dela está afastado, entendendo a arte como uma forma de conhecer, aprender e intervir na sociedade. A Rádio Pavão, da Escola do Castelo, será uma ferramenta essencial de comunicação e criação para atingir estas metas. Cruzam-se assim os objectivos de encontrar soluções inovadoras em resposta aos problemas da comunidade e de dar voz às populações, envolvendo-as desde o início nos processos de criação e de discussão acerca das suas necessidades e das formas de lhes responder.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Quebrar o isolamento - encontrar, aprender, criar

Aproximar os membros da comunidade através de encontros, conversas e fóruns. Alargar os espaços de participação a partir de estruturas existentes, realizando encontros em vários lugares de convívio habitual dos bairros. Pretende-se criar momentos de diálogo e de tomada de palavra à volta de problemas específicos das comunidades. Assim, estes fóruns permitirão identificar problemas comuns e, através da partilha e da tomada de consciência das necessidades colectivas, ampliar as possibilidades de os resolver. "Abrir janelas" - estimular a participação de pessoas idosas ou com mobilidade reduzida; e "Abrir portas" - promover a ligação a comércio de bairro e o encontro em espaços públicos da comunidade. Envolver grupos que habitualmente não se encontram, com pessoas de diferentes faixas etárias. A Rádio Pavão tem um papel fundamental neste sentido, propondo uma criação feita por crianças a partir do contacto com pessoas mais velhas, que é devolvida à comunidade em emissões regulares, fortalecendo laços, dando voz e promovendo a escuta intra e extra-comunitária. O processo de criação dos diferentes espectáculos, que resulta dos encontros regulares, inclui uma série de oficinas e ensaios que promovem a partilha de saberes-fazer e de conhecimentos. A regularidade das oficinas e o seu resultado em espectáculos públicos cria, ela mesma, uma comunidade de aprendizagem intergeracional contribuindo para a quebra do isolamento social.

Sustentabilidade

A permanência dos fóruns temáticos realizados em vários espaços dos parceiros e na CA-CMD, assegurada pela dinâmica



encontro habitual nos bairros facilitará a continuidade da participação da comunidade na discussão dos seus problemas. O estímulo ao espírito crítico em torno de temas essenciais aumentará a capacidade de auto-organização na resolução de problemas actuais e futuros. Espera-se que os processos de criação artísticos participativos capacitem e catapultem as populações para a invenção de novos projectos e a participação em grupos de intervenção cultural e social já existentes.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Estimular processos de criação artística comunitária

Nos processos de trabalho que conduzem à construção e à apresentação pública de «Mãos capazes de falar - Teatro de fantoches intergeracional» e de «Ao encontro das cidades futuras - Cantata a muitas vozes», incluindo oficinas e ensaios prévios, cumpre-se o objectivo de contribuir para uma aprendizagem artística colectiva, orientada por artistas profissionais, em que as pessoas envolvidas tomam contacto com a literatura, a música, o teatro e a performance. Ao nível individual, pretende-se assim aumentar as competências artísticas, de expressão e de pensamento crítico. O processo utiliza formas inovadoras de participação e criação colectivas, não impostas a priori aos participantes mas que partem das suas vozes, das suas capacidades e dos seus anseios. Pretende-se assim desenvolver um projecto capaz de criar dinâmicas sustentáveis de participação cultural e de capacitação para a resolução de problemas comuns. Através da partilha de uma diversidade de experiências, ideias, gestos performativos e vozes, por via do teatro, da música e da performance colectiva, pretende-se envolver pessoas habitualmente afastadas destas práticas. Uma experiência forte e capacitadora, mas também catalisadora de projectos futuros da comunidade. O cruzamento das artes e dos ofícios cumpre o objectivo de desenvolver capacidades de expressão artística e de fabrico de objectos artísticos concretos - «mãos que pensam a muitas vozes».

Sustentabilidade A CA-CMD acolherá novas iniciativas que advenham da vontade dos participantes, assegurando as condições materiais e humanas necessárias. A continuidade das oficinas regulares ligadas às artes e aos ofícios desenvolvidas na Casa da Achada permitirá a sustentação de processos de aprendizagem e partilha de saberes, para além de permitir o aparecimento de novos grupos de criação artística auto-propostos. Na CA-CMD existem, para além disso, grupos de criação artística permanente - Coro da Achada e Grupo de Teatro Comunitário - este último surgido, aliás, na sequência de uma experiência de criação artística comunitária anterior (Kantata de Algibeira), que garantem a continuidade de projectos artísticos abertos à participação de novos interessados vindos destas actividades.



A participação em actividades de dinamização comunitária alia a procura de soluções para os problemas sociais e a capacidade de invenção e experimentação artística, potenciando a capacidade de reflectir criticamente sobre as artes (enquanto público), e de intervir e participar em projectos futuros (enquanto criador).

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Mãos Capazes de Falar
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Coordenador: Pedro Soares - 1 produtora: Catarina Carvalho - 1 Assistente de produção: Rubina Oliveira - 8 Orientadores das oficinas: Rubina Oliveira (texto e investigação), Pedro Rodrigues, músico (canções); Cristina Basto, professora de artes, Irene Van Es, artista de têxteis e Olga Pavlovska, figurinista (bonecos, adereços e cenários); um actor e marionetista (manipulação de objectos e fantoches); Inês Nogueira, actriz e cantora (voz); F. Pedro Oliveira, actor e encenador (encenação) - 1 Apoio à dramaturgia: Antonino Solmer, actor e encenador - 1 Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves - Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli
Local: entidade(s)	<p>Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, Rua da Achada, nº 11, 1100-004 Lisboa</p> <p>Escola Básica do Castelo, Rua das Flores de Sta. Cruz, nº 14 1100-244 Lisboa</p>
Valor	15520 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	180
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 2	Mãos Capazes de Pensar
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Coordenador: Pedro Soares - 1 Produtora: Catarina Carvalho - Orientadores dos encontros: Regina Guimarães, escritora e cineasta Luíz Rosas, mediador sociocultural com larga experiência de trabalho social em Amiens, França. - Orientadora das actividades com crianças: Ana Teresa



	Magalhães
	- Registo e relato: Serena Cacchioli
	- 1 Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves
	- Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli
Local: entidade(s)	- Casa da Achada - Centro Mário Dionísio (promotora) - Associação Grupo Gente Nova (parceira) - Escola do Castelo - Sirigaita-Mob Associação Cultural (parceira) - Grupo Desportivo do Castelo (parceiro)
Valor	14723 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual25
Nº de destinatários	160
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Ao Encontro das Cidades Futuras
Recursos humanos	- 1 Coordenador: Pedro Soares 1 Produtora: Catarina Carvalho - 1 Assistência de produção: Rubina Oliveira - Escrita do texto: Regina Guimarães, escritora e cineasta - Composição musical - Pedro Rodrigues, músico e compositor - Encenação e orientação da criação colectiva: Margarida Guia - Assistência à encenação: F. Pedro Oliveira - Dinamizadora da Rádio Pavão: Sílvia Gonçalves - Registo do processo em vídeo: realizador - Recepção aos participantes/abertura Zona Pública CA-CMD: Serena Cacchioli
Local: entidade(s)	- Casa da Achada - Centro Mário Dionísio (promotora) - Associação Grupo Gente Nova (parceira) - Escola do Castelo - Sirigaita-Mob Associação Cultural (parceira) - Grupo Desportivo do Castelo (parceiro)
Valor	19737 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual40 ensaios
Nº de destinatários	175
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Nº de parceiros mobilizados	8
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	1584
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - produtor
Horas realizadas para o projeto	1584
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - animadora Rádio Pavão
Horas realizadas para o projeto	848
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Outro elemento - orientador oficina texto e investigação
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Outro elemento - orientador oficina voz
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Outro elemento - orientador oficina música e canções
Horas realizadas para o projeto	24



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - orientador oficina adereços
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Outro elemento - orientador oficina cenários
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - orientador oficina bonecos
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - orientador manipulação
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - orientador oficina encenação
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário - assistente produção



Horas realizadas para o projeto	265
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntário - apoio dramaturgia
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Outro elemento - orientador conversas e fóruns
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - orientador conversas e fóruns
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário - relato e registo
Horas realizadas para o projeto	45
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - orientação encenação
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	Outro elemento - assistente encenação
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - escrita de texto
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento - composição musical
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	100
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	415
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	60
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	16
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	7
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	15600 EUR
Encargos com pessoal externo	23450 EUR
Deslocações e estadias	4000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com informação e publicidade	480 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2100 EUR
Equipamentos	4350 EUR
Obras	0 EUR
Total	49980 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio
Valor	49980 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5835 EUR
Descrição	A CA-CMD contribui para a execução deste projecto de duas maneiras: trabalho voluntário de Sócios e Amigos e afectação do trabalho de colaboradores da associação nas actividades do projecto. O trabalho de assistência de produção (actividade 1), apoio à dramaturgia (actividade 1), registo e relato (actividade 2) é prestado em regime de voluntariado. Os 2 colaboradores da CA-CMD contribuirão para este projecto, com a afectação de 364 horas cada nas áreas de design e grafismos da comunicação do projecto e da recepção aos participantes.

TOTAIS

Total das Actividades	49980 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	5835 EUR
Total do Projeto	55815 EUR
Total dos Destinatários	515

