HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 120

My Own Style Espaço Artístico

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Vai Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL YOUNGZILION
Designação	Associação Cultural e Artística Via Urbana
Designação	XFHH Associação

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	My Own Style Espaço Artístico
BIP/ZIP em que pretende intervir	8. Ameixoeira (PER)
	22. Alta de Lisboa Sul
	25. Cruz Vermelha
	52. Paço do Lumiar
	67. Alta de Lisboa Centro
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	My Own Style Espaço Artístico acolhe público e artistas. É concebido como uma plataforma colaborativa, que dá acesso às artes atuais, através de um programa contemporâneo e exigente. Disponibiliza ferramentas de aprendizagem e de experiência profissional nas áreas artísticas e culturais para populações de zonas Bip/Zip. Um local de vida atípico, oferece espaço para práticas artísticas gratuitas e de desenvolvimento cultural. Incita startups e constitui um território experimental único.
Fase de sustentabilidade	É uma estrutura independente, especialista no setor artístico específico da Cultura Hip Hop nacional. Cria pontes entre artistas, profissionais, instituições, praticantes e espectadores. Esta dinâmica está comprometida em promover a escrita inovadora e contemporânea e é um elo essencial no processo criativo com um acompanhamento dos jovens criadores e a disponibilidade de acesso de espaços para a prática do conhecimento adquirido. Contribuindo para a história da cultura Hip Hop em Portugal.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Em Portugal o cenário das danças urbanas, está elitizado conduzindo a uma exclusão da população que esteve na origem da Cultura Hip Hop. Importa evidenciar que encontra-se com acesso limitado, privando as comunidades BIP/ZIP de desfrutar de uma cultura que corresponde ou deveria corresponder às suas necessidades. Não existem espaços disponíveis para as práticas artísticas e de desenvolvimento cultural das danças urbanas. Participamos e permitimos que as equipas apoiadas desenvolvam a estratégia adequada à sua ambição, adquirindo novas ferramentas no curto, médio e longo prazo. Essa reflexão conjunta é acompanhada de um diálogo permanente para garantir a realização de projetos em condições artísticas, económicas e sociais satisfatórias. A colaboração é constituída acima de tudo como uma parceria, nutrida por uma abordagem inovadora e humana. Criamos uma evolução, renovação e optimização dos métodos de produção para as danças de rua. A exigência de rigor, profissionalismo, especialização no campo de Performance das danças Hip Hop,como a oferta de projetos de qualidade é o esforço para melhor defender um setor artístico em rápido desenvolvimento. O não reconhecimento das profissões da cultura Hip Hop ligadas ao setor da cultura e das artes em Portugal, agravou. O processo de emergência e crise COVID-19 levou a criar ações preventivas e de mitigação para estes artistas. Procuramos novas formas em cena, da rua para o palco, incentivamos talentos, dando vida à diversidade cultural.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	My Own Style Espaço Artístico promove o desenvolvimento local e pessoal, suscita a cidadania ativa, a capacidade de auto-organização e a procura coletiva de soluções. Contribui para que a cultura Hip Hop permita e que seja um reforço na integração dos jovens na cidade, sem discriminações. Com os parceiros localizamos os jovens, entre os 16 e os 30 anos das zonas BIP/ZIP que pretendam melhorar as suas competências nas dimensões artísticas e culturais Hip Hop. Com um acesso às danças urbanas limitado, há a necessidade de criar um espaço para as práticas artísticas das vertentes da cultura Hip Hop, como a Dança, e ainda um espaço de criação onde os projetos, após o processo criativo, necessitam de encontrar soluções de experiência profissional. A Incubadora, age como um acelerador de

oportunidades e proporciona um primeiro contacto com o meio profissional. Através de diferentes métodos produtivos e gestão cultural, como a produção de eventos ou programação cultural vamos criar os espaços onde a cultura mais se desenvolve. Os jovens encontram acesso a esta vertente e podem escolher a forma de expressão com que mais se identificam: criação, prática e produção. Preservamos as origens do Hip Hop, nascido nas ruas, e visamos uma apropriação espacial fomentando funcionalidades, estas inspiradas na origem da cultura, criando respostas ao pós-estado de emergência COVID-19. Cria-se uma rede de potenciais parceiros pelo país que estejam interessados em receber os jovens de forma a aplicarem os conhecimentos adquiridos e poderem iniciar uma opção profissional ligada às artes e à cultura. Geramos uma rede de Entidades Aprendizes Bip/Zip, entidades ligadas às zonas Bip/Zip desde fundações, associações ou movimentos comunitários, que ajudam o My Own Style Espaço Artístico a encontrar os jovens para este projeto. As Entidades Formadoras, compostas por entidades ligadas à educação artística e cultural, proporcionam uma aprendizagem de forma constante e evolutiva.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Primeiramente temos que criar um espaço para as práticas artísticas. É um espaço para entender, viver e praticar regularmente. Para as práticas artísticas são criados territórios compartilhados que são transformados em praças, de acordo com as várias práticas artísticas. As utilizações pessoais e profissionais são combinadas na liberdade de uma colmeia orgânica, criativa e atenta aos outros. São feitos workshops, chyphers e jams no interior e em áreas urbanas da comunidade. Durante as práticas artísticas os aprendizes conhecem outros, mais experientes, todos juntos no mesmo espaço unidos por um desejo comum: florescer, melhorar, divertir-se num espaço único em Lisboa, livremente, sem supervisão, amador ou profissional, não é necessário um nível mínimo e o acesso é gratuito. Há um limite de pessoas para cada sessão e um gestor de projeto. Existem bailarinos que utilizam as ruas e gares de Lisboa, sem autorizações e as condições necessárias para estas práticas. Um grande exemplo é a Gare do Oriente onde todas as gerações de danças urbanas nasceram, cresceram e saíram para o mundo. Jovens que não podiam pagar escolas de dança, este local não possui as condições mínimas, especialmente no Inverno, mas grandes nomes da dança Hip Hop saíram da Gare do

	Oriente. Em Lisboa, este será o primeiro local oficial dedicado às práticas artísticas. As entidades vão ser o nosso elo de comunicação. Será necessário contactar a rede de entidades que já estão a trabalhar nas zonas BIP/ZIP.
Sustentabilidade	Pretendemos que a rede de Entidades Parceiras possa crescer de acordo com as necessidades da cultura urbana e dos próprios jovens. Esta rede permite que cada Entidade Parceira tenha um papel de suporte, essencial, para o crescimento e desenvolvimento de uma comunidade ativa, dinâmica e responsável. Vamos até aos espaços das entidades parceiras, ou no exterior, de forma a entrelaçar as vertentes e fomentamos uma interligação entre os jovens das diferentes associações. Contamos com a intervenção e participação de convidados estrangeiros para valorizar o trabalho desenvolvido com os jovens. A Coordenadora do projeto, Lúcia Afonso, quer utilizar o seu estilo de vida como exemplo e inspiração para os jovens. Foi através do CAF, no Bairro da Cruz Vermelha, o contacto com as artes e a cultura. Apenas com 12 anos iniciou o um percurso, remarcável, passando por uma formação de excelente qualidade, com os melhores professores, nas melhores escolas a nível mundial. Este contacto permitiu uma preparação para estudar em escolas no estrangeiro e ainda abriu portas para uma rede de trabalho e profissionalização a nível mundial. Hoje em dia partilha as vivências deste percurso, inspira, motiva e acompanha jovens. Traçamos os seguintes objetivos: 2 entidades no mês 1, e no mínimo de 6 entidades até ao mês 12; o número previsto para o mínimo de jovens que podem usufruir deste projeto: até ao fim de Julho de 2021: 25 jovens; até ao fim de Julho de 2022: 50 jovens;
	Objetivo Específico de Projeto 2
Descrição	Incubadora é o espaço dedicado para projetos criativos e performance, destinado principalmente a residentes e associações das zonas BIP/ZIP e arredores que desenvolvam atividades artísticas, pessoais ou de grupo. Da Rua para o Palco. Acolhe e apoia os projetos de todos, relacionados com as danças urbanas, com base na descoberta e prática. A inscrição é feita online. Oferece a oportunidade aos jovens de passarem pelo processo criativo de uma peça com o coreógrafo, o estilo de vida de um bailarino profissional, os horários de ensaios, o trabalho de pesquisa de movimento, trabalhar em palco, num teatro e a preparação para subir a palco. Devido à falta de formação para bailarinos de danças urbanas, para criação e performance, existe uma falha muito grande a nível de preparação para um futuro profissional, o que acaba por forçar os jovens a abandonarem o país para poderem viver a profissão de sonho. Há um seguimento para que os jovens possam ser autónomos, no futuro usarem as ferramentas certas para realizarem processos de candidaturas e conseguirem fazer a gestão das suas próprias criações. Os jovens, durante 4 meses, passam

	pela experiência de conhecerem os processos de Pré-Produção, Produção e Pós-Produção e conhecer as diversas profissões envolvidas no mundo do espectáculo. Para permitir a descoberta artística e cultural introduzimos os jovens e as suas criações numa programação do Espaço Artístico e Cultural, com as Entidades Parceiras nos recursos e dinâmicas do território.
Sustentabilidade	Oferecemos aos jovens uma forma de se conectarem e integrarem com o meio artístico profissional das danças urbanas em Portugal e pelo mundo. As criações serão incluídas em horários de programação (espectáculos, concertos e exposições). Em conjunto com as Entidades serão criados tempos de apresentações com audiências e serão definidas as zonas de apresentações, de forma a incluir as zonas BIP/ZIP e levando os moradores no dia de apresentação. Devido à falta de formação nesta área, estes jovens do My Own Style Espaço Artístico vão poder trabalhar com temas e numa área artística com a qual se identificam. Dentro deste processo criativo e performance Incubadora, os jovens vão abordar diversas questões da atualidade e é através do corpo e movimentos que poderão dar voz a inúmeros temas. A prática artística constante e dedicada aflora a sensibilidade humana e pode ser desenvolvida. Diz-se que os artistas são o reflexo cultural da sociedade, em Portugal vemos uma grande falha nessa comunidade das danças urbanas, a falta de reconhecimento, não dar espaço e voz a esta comunidade coloca-nos aquém em relação aos outros países. Este é o projeto que envolve diretamente a comunidade berço da cultura Hip Hop e permite acompanhar a evolução que a cultura vive no mundo inteiro. Contamos ter, no mínimo, 1 entidade durante os 4 meses. São previstos 15 jovens, o número mínimo de jovens que podem usufruir do objetivo Incubadora até Julho de 2021.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Especialista no setor artístico específico de cada vertente da cultura Hip Hop, este objetivo concentra as atividades de produtor, distribuidor e organizador de eventos da cultura Hip Hop. As battles, as jam´s, as chyphers, CineDança (exibição de registro audiovisual de um espectáculo seguido por uma conversa), as Block parties e os Concursos coreográficos, festivais que valorizam a simbiose entre as vertentes desta cultura e a importância destes eventos para colocar à prova todas as aprendizagens e reunir toda a comunidade da cultura Hip Hop. Proporcionamos à Entidade Parceira ou mesmo a movimentos informais a possibilidade de concretizar as ideias a fervilhar, Entidades que querem trabalhar na encruzilhada das indústrias culturais e criativas com projetos inovadores e imergi-los em um ecossistema único. Os Jovens experimentam também o processo para a produção deste tipo de eventos de cultura urbana. A especificidade de cada vertente durante a pré-produção, na produção e

	pós-produção. Queremos até ao final de Julho de 2021 organizar, produzir e divulgar: - 1 Workshop com um convidado internacional, - 3 battles, - 3 jam's, - chyphers uma vez por mês, lugar de fala 1 vez por mês, - 2 sessões de Cinedança. Até ao final de Julho de 2022: - 1 Workshop com um convidado internacional, - 3 battles, - 3 jam's, - chyphers uma vez por mês, lugar de fala 1 vez por mês, - 2 sessões de Cinedança, - 1 Bienal de Hip Hop
Sustentabilidade	Desejamos que após este conjunto de eventos com a gestão cultural, a produção de eventos, a programação cultural possam evoluir e amplificar o trabalho de cada Entidade Parceira dentro da comunidade. É uma oportunidade para os Jovens das várias Entidades participarem desde o processo de produção, a organização, amostra dos projetos criativos, performances e exposições de trabalhos desenvolvidos durante o processo de aprendizagem. Através destes eventos educamos o público. Mais que um espaço habitacional, com as Entidades Parceiras, geramos ofertas e infraestruturas que completam uma zona residencial. Apelamos à melhoria da imagem do bairro e da cultura Hip Hop, por parte dos moradores e da sociedade, desde o aspeto visual à superação de preconceitos sociais; a promoção do sentido de pertença e corresponsabilidade com o património comum, através de atividades culturais e ambientais; o desenvolvimento de atividades desportivas e de lazer, favorecendo a coesão do bairro e/ou inter-bairro. Criamos também uma Rede de Entidades com Estágios Potenciais, será composta por entidades disseminadas por todo o país que estejam interessadas em receber os jovens em potenciais estágios, de forma a aplicarem os conhecimentos adquiridos e poderem dar início a uma opção profissional ligada às artes e à cultura, nomeadamente festivais e eventos relacionados com a cultura Hip Hop. Contamos ter 4 Entidades até o final de Julho de 2021, e 6 entidades até final de Julho de 2022.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Identificação dos jovens
Recursos humanos	Coordenadora de Projecto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor Multimédia; Voluntários 2
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 2	Práticas Artísticas Livres
Recursos humanos	Coordenadora de projecto; Gestor de projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor Multimédia; voluntários 2
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 3	Criar Pass Espaço Aberto
Recursos humanos	Coordenador de projecto; Gestor de projeto; Gestor de comunicação; Designer; voluntários 2
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 4	Incubadora
Recursos humanos	Coordenadora de projecto; Coreógrafo; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor Multimédia; Voluntários 2
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa

Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontualbissemanal
Nº de destinatários	35
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

Actividade 5	Pass Incubadora
Recursos humanos	Coordenador de projecto; Gestor de projeto; Gestor de comunicação; Designer; voluntários 2
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	35
Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 6	My Own Style Produções
Recursos humanos	Coordenadora de projecto; Equipa de produção: 4 recursos humanos; Gestor de projeto; Gestor de comunicação; Designer; Gestor multimédia; voluntários 2
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 7	Execução da Obra e Fiscalização

Recursos humanos	Coordenadora de Projeto; Arquiteta
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa; estrutura de atelier de arquitectura; Os recursos físicos necessários são os instrumentos próprios de trabalho de cada recurso humano
Valor	23950 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 8	A Sororidade e o Hip Hop
Recursos humanos	Coordenadora de Projeto; Coreógrafa; Gestor de Multimédia; 1 Designer; Gestor de Comunicação
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

Actividade 9	Mediateca Hip Hop
Recursos humanos	Coordenadora de projecto; Gestor de projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor Multimédia; Voluntários 2
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	25
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 10	Constituição Legal da Associação
Recursos humanos	Coordenadora de Projeto; 1 Gestor de Projeto
Local: entidade(s)	Registo Nacional de Pessoas Coletivas de Lisboa [RNPCL]
Valor	300 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 11	Imagem e Comunicação do Projeto
Recursos humanos	Coordenadora de Projeto; Equipa de Design e Comunicação: 2 Recursos Humanos
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	1450 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	250
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 12	Reunião Moradores e Proprietários
Recursos humanos	Coordenadora de Projeto; Gestora de Projeto
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 9
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 13	Old School vs New School
Recursos humanos	Coordenadora de Projeto; Coreógrafo; Gestor de Projeto; Designer;
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Valor	300 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador de Projeto
Horas realizadas para o projeto	1080
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Gestor de Projecto
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Gestor de Comunicação
Horas realizadas para o projeto	360
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Não
Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	360
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Gestor de Multimédia
Horas realizadas para o projeto	360
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	6
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	10
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	3
Nº de destinatários mulheres	25
Nº de destinatários desempregados	40

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	50
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	10
Artistas de rua	20
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	50
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	25200 EUR
Encargos com pessoal externo	4000 EUR
Deslocações e estadias	1300 EUR
Encargos com informação e publicidade	3000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR

Equipamentos	3000 EUR
Obras	6000 EUR
Total	45000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Vai Associação
Valor	45000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	YoungZilion
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	900 EUR
Descrição	É uma associação que formou atletas mundiais e permitiu aos jovens um acompanhamento de qualidade através de bolsas em colégios, a possibilidade de viajar e representar Portugal pelo mundo inteiro e abrindo portas formação e profissionalização na área do desporto. Esta associação foi uma referência no desenvolvimento e crescimento da coordenadora do projeto que também prática Jiu jitsu e foi participante de projeto sociais na Alta de Lisboa. O Lema da Associação Desportiva e Cultural YOUNGZILION é " Se o tamanho importasse o Elefante seria o rei da selva" desta forma desejamos para os nossos jovens BIP/ZIP esta Parceria que vai funcionar como um modelo de educação, disciplina e a promover o desporto e o bem estar. Esta associação oferece todos os serviços necessários e essenciais para um bom aproveitamento e desenvolvimentos a nível escolar e diariamente. Ainda, com extrema importância, vai ser a morada do Projeto My Own Style Espaço Artístico, oferece a possibilidade da realizar o projeto. Fornece a estrutura para a realização do projeto My Own Style Espaço Artístico e o apoio através de atividades e acompanhamento escolar para um bom desenvolvimento dos jovens. Disponibiliza voluntários para 4h de atividades, com a preparação física e disponibilização de práticas desportivas de forma a promover o Desporto. Oferece as atividades para estimular o envolvimento dos jovens na comunidade e disciplina para concretizarem objetivos específicos.
Entidade	Via Urbana
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1350 EUR
Descrição	Disponibiliza voluntários para 5h de atividades como Mediateca Hip Hop, My Own Style Produções e as práticas artísticas.

Oferece 5 bolsas para o Dance Summer Camp 2021.

Entidade	XFHH Associação
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	A XFoundation valoriza os jovens que têm menos experiência e desejam desenvolver uma profissão artística para virem a ser uma referência na cultura Hip Hop nacional e mundial. Cria espaço para evidenciar startups. É através desta parceria que vemos uma forma dos nossos jovens BIP/ZIP terem acesso à cultura, encontrarem uma motivação para continuarem a apostar numa profissionalização, que futuramente vai garantir êxito. A XFoundation, promove workshops das vertentes Hip Hop, oferecendo bolsas aos jovens BIP/ZIP. Também têm o desejo do desenvolvimento artístico dos seus participantes não BIP/ZIP em palco com a linguagem Hip Hop, indo de encontro ao nosso objetivo Incubadora. A XFundation pesquisa e transmite a história da cultura Hip Hop, é uma associação com uma forte iniciativa na divulgação através das redes socias, encontramos aqui outro ponto com o qual também nos queremos unir para um fortalecimento da cultura, a Mediateca Hip Hop e oferece voluntários para 5 horas de atividades (Mediateca Hip Hop, My Own Style Produções e as práticas livres. Oferece também entradas nos eventos produzidos pela XFoundation. Contamos com este sucesso na área de produção e divulgação para revigorar a cultura Hip Hop em Portugal.
Entidade	Museu Nacional do Teatro e da Dança
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	O Museu Nacional do Teatro e da Dança, é de fato uma fonte de apoio muito importante. A oportunidade aqui concedida por esta instituição, receber um projeto artístico da cultura Hip Hop, especialista no setor artístico específico da Cultura e da dança Hip Hop nacional cria pontes entre artistas, profissionais, instituições, praticantes e espectadores. Esta dinâmica está comprometida em promover a escrita inovadora e contemporânea e é um elo essencial no processo criativo com um acompanhamento dos jovens criadores e a disponibilidade de acesso de espaços para a prática do conhecimento adquirido. É a possibilidade de contribuir para a história da cultura Hip Hop em Portugal. Serão disponibilizados os espaços para a realização dos seguintes objetivos específicos Incubadora e My Own Style Produções do projeto My Own Style Espaço Artístico. E serão realizadas atividades que vão de encontro às necessidades do Museu Nacional do Teatro e da Dança.

TOTAIS

Total das Actividades	45000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	8250 EUR
Total do Projeto	53250 EUR
Total dos Destinatários	750