

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 113

E-CO-A



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Malta Local & Companhia

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo Recreativo e Cultural Onze Unidos

Designação Re:Costura

Designação Ferramenta

Designação Plataforma Joia

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação E-CO-A

BIP/ZIP em que pretende intervir 9. Ourives / Estrada de Chelas

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução E-CO-A ( Emprego-Competências e Arte) propõe o desenvolvimento de Laboratórios de emprego, acção solidária e de criação artística, dirigidos a grupos em situação de vulnerabilidade social e económica, com baixos níveis de escolaridade, promovendo a ativação de competências pessoais e sociais, utilizando a Arte, as suas metodologias e práticas, para a inclusão, participação e empregabilidade.

Fase de sustentabilidade As competências adquiridas por este grupo, servirão como catalisador de novas práticas solidárias e criativas nos bairros. As relações de proximidade, criadas com os parceiros no decorrer das actividades, permitirão o acompanhamento e consultoria, nas várias fases de desenvolvimento pessoal e a colaboração destes novos agentes integrados na rede de acção solidária e criação artística criada. O envolvimento colectivo dos intervenientes e parceiros, garantem a sustentabilidade do projecto.



## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os territórios Bip/Zip em causa, 9, 60, 32 e 33 são caracterizados por desigualdades estruturantes ( baixos níveis de escolaridade, jovens sem emprego e sem trabalho, alta taxa de desemprego entre a população activa e envelhecimento da população), consequências de contexto familiar com capacidade económica média-baixa/baixa, reduzido nível de instrução e carências económicas, com uma considerável percentagem da população a recorrer ao RSI. A crise sanitária que vivemos, e o seu impacto económico, agravou a taxa de desemprego( parte dele informal e sem proteção social) e as desigualdades económicas e sociais. Assim será pertinente , combater estas desigualdades estruturais destes contextos e propor inovação na promoção de competências pessoais e sociais, através de práticas artísticas e acções solidárias (que cultivam a participação, deveres e direitos, mas também suprem necessidades imediatas e essenciais) que servirão de alavanca para outros percursos profissionais, formativos ou participados, assumindo-se como ferramentas eficazes nos processos de inclusão e empregabilidade.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	E-CO-A (Emprego,Competências e Arte) tem na sua génese a activação de competências pessoais e sociais através de práticas artísticas, que servem de alavanca para outros percursos profissionais, formativos ou participados, assumindo-se como ferramentas eficazes nos processos de inclusão e empregabilidade.As dinâmicas de aprendizagem e processos de criação artísticos, tornam-se num instrumento de capacitação ao permitirem que estes sejam convertidos em Objectivos de Aprendizagem orientados para competências de Empregabilidade transversais:Comunicação Eficaz,Relações Interpessoais,Gestão de Tarefas,Aprendizagem e Reflexão. Assim,E-CO-A propõe o desenvolvimento de Laboratórios com várias temáticas, dirigidos a grupos em situação de vulnerabilidade social e económica,com baixos níveis de escolaridade,nomeadamente: -Lab.Emprego (Act.2) onde se apoia directamente a integração ou reconversão profissional; -Laboratórios Solidários(JÁ e Comum - Act.5 e 6), onde além de se proceder a assistência directa à população com bens essenciais, se incentiva à participação e auto-organização criativa e empreendedora; -Laboratórios de Criação artística e Arte e de



Cidadania|Artivista (Acts.7 e 3), onde se utilizam as práticas artísticas para a activação de competências e se cultivam direitos e deveres pela promoção de ações que despertam e sensibilizam para a consciência cívica.O Colectivo de Acção Solidária e Criação Artística (Act.1), composto por residentes, artistas e técnicos de parceiros, será a força matriz da implementação desta transformação social que se advém da execução deste projecto, ecoando a sua acção de inclusão para a empregabilidade, pelos bairros, com um impacto social positivo e possível de replicar ou e-co-a(r) noutros contextos.O projecto E-CO-A será adaptado a contexto virtual e acções físicas necessárias,mantendo o se fim, caso a situação epidemiológica da cidade, obrigue a alterações/agravamento das medidas excepcionais e temporárias de resposta à Covid-19

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

**Descrição** Promover o apoio directo à EMPREGABILIDADE de adultos em idade activa desempregados ou sem ocupação, para a sua inclusão no mercado de trabalho, iniciação em percursos formativos, formalização de actividades exercidas sem registo e ainda oportunidade de acompanhamento no inicio de um percurso autónomo, como regularização do auto-emprego e/ou empreendedorismo.

**Sustentabilidade** O projecto E-CO-A tem na sua génese a activação de competências pessoais e sociais que servem de alavanca para outros percursos profissionais, formativos ou participados, assumindo-se como ferramentas eficazes nos processos de inclusão e empregabilidade. Desta forma, consideramos que em complemento com o apoio directo à colocação com a Act.2 - Laboratório de Emprego, será possível a reconversão pessoal e profissional dos destinatários., dotando-os de ferramentas para a autonomia para a procura activa de emprego e adaptação às novas necessidades do mercado de trabalho.  
 O envolvimento ativo dos membros dos parceiros, torna a sustentabilidade deste objectivo possível, após a primeira fase de execução.

##### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Promover a aquisição de COMPETÊNCIAS através da ARTE



, metodologias e práticas artísticas. As dinâmicas de aprendizagem e processos de criação artísticos, transformam-se num instrumento de capacitação ao permitirem que estes sejam convertidos em Objetivos de Aprendizagem orientados para competências de Empregabilidade transversais: Comunicação Eficaz, Relações Interpessoais, Gestão de Tarefas, Aprendizagem e Reflexão. Com o desenvolvimento dos laboratórios e "espaços" de criação artísticos, estimula-se a aquisição de competências pessoais e sociais ( comunicar/ouvir, estar, cooperar e trabalhar em equipa) indispensáveis ao desenvolvimento pessoal e profissional.

**Sustentabilidade** A Arte é e pode ser utilizada como um instrumento capaz da transformação pessoal e comunitária, sendo um elemento facilitador na dotação de um conjunto de competências transversais e fundamentais para a inclusão social de públicos vulneráveis, é terapêutica, modeladora e reveladora de sentimentos e saberes. Ao proporcionar oportunidades de experimentação artística e vivências culturais através de várias práticas como - Artes Visuais, a Cerâmica, a Escultura, Design, Fotografia , Artes Têxteis, possibilita-se a descoberta da Arte como uma expressão de si, ao criar, reinventar, com um efeito positivo cognitivo, afectivo e social, aumentando o bem-estar, auto-estima e qualidade de vida, destas populações. Através das aprendizagens artísticas disponibilizadas aos destinatários, estes serão capazes de fazer uso das novas expressões e competências de forma autónoma e continuada, aplicando as novas competências adquiridas, à sua vida diária. Espera-se ainda um efeito de contágio, inspirando outros a experimentar a transformação, e reconhecer saberes e aptidões necessárias a uma vida plena, alargando assim a acção dos laboratórios, E-CO-Ando a Arte pelos bairros. Os laboratórios e espaços de criação, têm a sustentabilidade assente, em workshops pagos a externos ao bairro (a realizar pontualmente) e artistas e voluntários ( C.A.S.C.A) que garantem a manutenção das actividades diárias ou pontuais.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição** Promover a CAPACIDADE DE AUTO-ORGANIZAÇÃO dos destinatários, na prática de soluções co-desenhadas, com vista à criação de um ambiente favorável à iniciativa e mobilização na comunidade e coesão inter-territorial, ao concretizar as acções imediatas de apoio directo e solidário à comunidade.

**Sustentabilidade** Todas as acções solidárias desenvolvidas serão organizadas através de calls abertos à população e captação através do colectivo criado na Act.1 (Colectivo de Acção Solidária e Criação Artística - C.A.S.C.A.), com uma forte base no



voluntariado, na perspectiva de bem comum e completa transparência, procurando instalar na comunidade destes bairros um sentimento comum de realização pessoal ao ser solidário e se mobilizar pelos seus.  
Com a presença na comunidade destes elementos mobilizadores, estes tornam-se exemplos dentro da comunidade, assumindo um papel de liderança, na captação de outros, em condição semelhante à sua, mobilizando a população, numa perspectiva E-CO-Ar as actividades da C.A.S.C.A e espalhar a solidariedade pelos bairros, aproveitando recursos, partilha de saberes e alargando a novas actividades, conforme novas necessidades surgem.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	C.A.S.C.A
Recursos humanos	Coordenador Gestor de Projecto - Malta&Cª Assistente de Produção - Ferramenta 3 facilitadores - GRC11Unidos 2 designers - Re:Costura 2 artistas - Joia
Local: entidade(s)	GRC Onze Unidos Malta Local & Companhia Ferramenta
Valor	6700 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Laboratório de Emprego
Recursos humanos	coordenador 1 técnico (GAE) 1 assistente - Ferramenta 2 assistentes de espaço - Ferramenta/ GRC11Unidos 1 designer de comunicação 2 formadores
Local: entidade(s)	GRC Onze Unidos Malta Local & Companhia



Ferramenta  
 Valor 9650 EUR  
 Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12  
 Periodicidade Diário  
 Nº de destinatários 150  
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 3 Lab.de Arte e Cidadania (Artivista)  
 Recursos humanos Coordenador  
 Assistente espaço - Ferramenta  
 5 membros C.A.S.C.A  
 5 artistas - JOIA  
 2 designers Re:Costura  
 2 designers Malta&Cª  
 2 facilitadores GRC11Unidos  
 2 artesãs Ferramenta  
 Local: entidade(s) GRC Onze Unidos  
 Malta Local & Companhia  
 Ferramenta  
 Valor 7500 EUR  
 Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9  
 Periodicidade Diário  
 Nº de destinatários 50  
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Galeria online - LACA  
 Recursos humanos Coordenador  
 1 webdesigner  
 1 designer gráfico  
 1 fotógrafo/video  
 Membros C.A.S.C.A  
 Membros JOIA  
 Local: entidade(s) GRC Onze Unidos  
 Malta Local & Companhia  
 Ferramenta  
 Valor 2150 EUR



Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Lab. de Acção Solidária - JÁ
Recursos humanos	Coordenador Gestor de Projecto - Malta&C <sup>a</sup> Assistente espaço Ferramenta Membros C.A.S.C.A 10 voluntários 2 facilitadores GRC11Unidos
Local: entidade(s)	GRC Onze Unidos Malta Local & Companhia Ferramenta
Valor	5500 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	450
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 6	Lab. Comum de Acção Solidária
Recursos humanos	Coordenador Gestor de Projecto - Malta&C <sup>a</sup> Assistente espaço Ferramenta 1 Nutricionista 1 Cozinheira 2 designers Re:Costura 2 designers Malta&C <sup>a</sup> 2 facilitadores GRC11Unidos 2 artesãs Ferramenta Membros CASCA Voluntários
Local: entidade(s)	GRC Onze Unidos Malta Local & Companhia Ferramenta
Valor	8700 EUR





Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	5200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Laboratório de Criação Artística
Recursos humanos	Coordenador Assistente espaço - Ferramenta 4 membros C.A.S.C.A 4 artistas - JOIA 2 designers Re:Costura 2 designers Malta&C <sup>a</sup> 2 facilitadores GRC11Unidos 2 artesãs Ferramenta
Local: entidade(s)	GRC Onze Unidos Malta Local & Companhia Ferramenta
Valor	9525 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	10
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenação
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Não
Função	Gestor de projecto
Horas realizadas para o projeto	1800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente de Produção/Espaço
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	9 artistas
Horas realizadas para o projeto	836
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	3 facilitadores
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	2 designers produto
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 artesãs
Horas realizadas para o projeto	280



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	3 formadores
Horas realizadas para o projeto	450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 técnico GAE
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	4 designers comunicação
Horas realizadas para o projeto	450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 webdesigner
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 fotografo/video
Horas realizadas para o projeto	450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 nutricionista



Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 chef cozinha/ cozinheira/o
Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	265
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5200
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	10
Nº de destinatários mulheres	35
Nº de destinatários desempregados	150
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	40
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20



Nº de destinatários imigrantes	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	15
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	36
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	19800 EUR
Encargos com pessoal externo	16750 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	2250 EUR
Encargos gerais de funcionamento	10125 EUR
Equipamentos	800 EUR
Obras	0 EUR
Total	49725 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Entidade	Malta Local & Companhia
Valor	49725 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Malta Local & Companhia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	- Cedência de equipamentos para realização de oficinas de criação artística e Ações Solidárias ( encadernação, cerâmica, impressão) - Cedência de material informático e de escritório
Entidade	GRC 11 Unidos
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	- Contributo em horas de trabalho a prestar por outros membros da organização em apoio ao projecto
Entidade	Ferramenta
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	- Cedência de equipamentos para realização de Laboratórios de Criação Artística e Lab.Comum e Lab. Arte e Cidadania(máquinas de costura, máquina de tricot, teares) e materiais associados.
Entidade	Re:Costura
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	- Contributo em horas de trabalho a prestar por outros membros da organização em apoio ao projecto
Entidade	Plataforma Joia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	- Contributo em horas de trabalho a prestar por outros membros da organização em apoio ao projecto

**TOTAIS**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Total das Actividades	49725 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	7500 EUR
Total do Projeto	57225 EUR
Total dos Destinatários	7415

