

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 113

E-CO-A



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Malta Local & Companhia

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Grupo Recreativo e Cultural Onze Unidos

Designação Re:Costura

Designação Ferramenta

Designação Plataforma Joia

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação E-CO-A

BIP/ZIP em que pretende intervir 9. Ourives / Estrada de Chelas

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade As competências adquiridas por este grupo, servirão como catalisador de novas práticas solidárias e criativas nos bairros. As relações de proximidade, criadas com os parceiros no decorrer das actividades, permitirão o acompanhamento e consultoria, nas várias fases de desenvolvimento pessoal e a colaboração destes novos agentes integrados na rede de acção solidária e criação artística criada. O envolvimento colectivo dos intervenientes e parceiros, garantem a sustentabilidade do projecto.

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**



### Objetivo Geral de Projeto

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Diagnóstico                 | Os territórios Bip/Zip em causa, 9, 60, 32 e 33 são caracterizados por desigualdades estruturantes ( baixos níveis de escolaridade, jovens sem emprego e sem trabalho, alta taxa de desemprego entre a população activa e envelhecimento da população), consequências de contexto familiar com capacidade económica média-baixa/baixa, reduzido nível de instrução e carências económicas, com uma considerável percentagem da população a recorrer ao RSI. A crise sanitária que vivemos, e o seu impacto económico, agravou a taxa de desemprego( parte dele informal e sem proteção social) e as desigualdades económicas e sociais. Assim será pertinente , combater estas desigualdades estruturais destes contextos e propor inovação na promoção de competências pessoais e sociais, através de práticas artísticas e acções solidárias (que cultivam a participação, deveres e direitos, mas também suprem necessidades imediatas e essenciais) que servirão de alavanca para outros percursos profissionais, formativos ou participados, assumindo-se como ferramentas eficazes nos processos de inclusão e empregabilidade. |
| Temática preferencial       | Promover Competências e Empreendedorismo  |
| Destinatários preferenciais | Grupos vulneráveis  |
| Objectivo geral             |   |

---

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

|                  |  |
|------------------|--|
| Descrição        |  |
| Sustentabilidade | <p>O projecto E-CO-A tem na sua génese a activação de competências pessoais e sociais que servem de alavanca para outros percursos profissionais, formativos ou participados, assumindo-se como ferramentas eficazes nos processos de inclusão e empregabilidade. Desta forma, consideramos que em complemento com o apoio directo à colocação com a Act.2 - Laboratório de Emprego, será possível a reconversão pessoal e profissional dos destinatários., dotando-os de ferramentas para a autonomia para a procura activa de emprego e adaptação às novas necessidades do mercado de trabalho.</p> <p>O envolvimento ativo dos membros dos parceiros, torna a</p> |



sustentabilidade deste objectivo possível, após a primeira fase de execução.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

A Arte é e pode ser utilizada como um instrumento capaz da transformação pessoal e comunitária, sendo um elemento facilitador na dotação de um conjunto de competências transversais e fundamentais para a inclusão social de públicos vulneráveis, é terapêutica, modeladora e reveladora de sentimentos e saberes.

Ao proporcionar oportunidades de experimentação artística e vivências culturais através de várias práticas como - Artes Visuais, a Cerâmica, a Escultura, Design, Fotografia , Artes Têxteis, possibilita-se a descoberta da Arte como uma expressão de si, ao criar, reinventar, com um efeito positivo cognitivo, afectivo e social, aumentando o bem-estar, auto-estima e qualidade de vida, destas populações.

Através das aprendizagens artísticas disponibilizadas aos destinatários, estes serão capazes de fazer uso das novas expressões e competências de forma autónoma e continuada, aplicando as novas competências adquiridas, à sua vida diária.

Espera-se ainda um efeito de contágio, inspirando outros a experimentar a transformação, e reconhecer saberes e aptidões necessárias a uma vida plena, alargando assim a acção dos laboratórios, E-CO-Ando a Arte pelos bairros.

Os laboratórios e espaços de criação, têm a sustentabilidade assente, em workshops pagos a externos ao bairro (a realizar pontualmente) e artistas e voluntários ( C.A.S.C.A) que garantem a manutenção das actividades diárias ou pontuais.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição

##### Sustentabilidade

Todas as acções solidárias desenvolvidas serão organizadas através de calls abertos à população e captação através do colectivo criado na Act.1 (Colectivo de Acção Solidária e Criação Artística - C.A.S.C.A.), com uma forte base no voluntariado, na perspectiva de bem comum e completa transparência, procurando instalar na comunidade destes bairros um sentimento comum de realização pessoal ao ser solidário e se mobilizar pelos seus.

Com a presença na comunidade destes elementos mobilizadores, estes tornam-se exemplos dentro da comunidade, assumindo um papel de liderança, na captação de outros, em condição semelhante à sua, mobilizando a população, numa perspectiva E-CO-Ar as actividades da



C.A.S.C.A e espalhar a solidariedade pelos bairros, aproveitando recursos, partilha de saberes e alargando a novas actividades, conforme novas necessidades surgem.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

|  |   |
|--|---|
| Actividade 1                             | C.A.S.C.A   |
| Descrição                                |   |
| Recursos humanos                         | Coordenador<br>Gestor de Projecto - Malta&C <sup>a</sup><br>Assistente de Produção - Ferramenta<br>3 facilitadores - GRC11Unidos<br>2 designers - Re:Costura<br>2 artistas - Joia |
| Local: morada(s)                         |   |
| Local: entidade(s)                       | GRC Onze Unidos<br>Malta Local & Companhia<br>Ferramenta  |
| Resultados esperados                     |   |
| Valor                                    | 6700 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12   |
| Periodicidade                            | Diário  |
| Nº de destinatários                      | 25  |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3   |
| Actividade 2                             | Laboratório de Emprego  |
| Descrição                                |   |
| Recursos humanos                         | coordenador<br>1 técnico (GAE)<br>1 assistente - Ferramenta<br>2 assistentes de espaço - Ferramenta/ GRC11Unidos<br>1 designer de comunicação<br>2 formadores                     |
| Local: morada(s)                         |   |
| Local: entidade(s)                       | GRC Onze Unidos   |



|   |  |
|---|--|
|   | Malta Local & Companhia<br>Ferramenta  |
| Resultados esperados                        |  |
| Valor                                       | 9650 EUR   |
| Cronograma                                  | Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12   |
| Periodicidade                               | Diário   |
| Nº de destinatários                         | 150  |
| Objectivos específicos para que<br>concorre | 1, 2   |
| Actividade 3                                | Lab.de Arte e Cidadania (Artivista)  |
| Descrição                                   |  |
| Recursos humanos                            | Coordenador<br>Assistente espaço - Ferramenta<br>5 membros C.A.S.C.A<br>5 artistas - JOIA<br>2 designers Re:Costura<br>2 designers Malta&C <sup>a</sup><br>2 facilitadores GRC11Unidos<br>2 artesãs Ferramenta |
| Local: morada(s)                            |  |
| Local: entidade(s)                          | GRC Onze Unidos<br>Malta Local & Companhia<br>Ferramenta   |
| Resultados esperados                        |  |
| Valor                                       | 7500 EUR   |
| Cronograma                                  | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9  |
| Periodicidade                               | Diário   |
| Nº de destinatários                         | 50   |
| Objectivos específicos para que<br>concorre | 1, 2, 3  |
| Actividade 4                                | Galeria online - LACA  |
| Descrição                                   |  |
| Recursos humanos                            | Coordenador  |



1 webdesigner  
 1 designer gráfico  
 1 fotógrafo/video  
 Membros C.A.S.C.A  
 Membros JOIA

Local: morada(s)

Local: entidade(s) GRC Onze Unidos  
Malta Local & Companhia  
Ferramenta

Resultados esperados

Valor 2150 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 1500

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 5 Lab. de Acção Solidária - JÁ

Descrição

Recursos humanos Coordenador  
Gestor de Projecto - Malta&Cª  
Assistente espaço Ferramenta  
Membros C.A.S.C.A  
10 voluntários  
2 facilitadores GRC11Unidos

Local: morada(s)

Local: entidade(s) GRC Onze Unidos  
Malta Local & Companhia  
Ferramenta

Resultados esperados

Valor 5500 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10,  
Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 450

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

|  |  |
|--|--|
| Actividade 6                             | Lab. Comum de Acção Solidária  |
| Descrição                                |  |
| Recursos humanos                         | Coordenador<br>Gestor de Projecto - Malta&C <sup>a</sup><br>Assistente espaço Ferramenta<br>1 Nutricionista<br>1 Cozinheira<br>2 designers Re:Costura<br>2 designers Malta&C <sup>a</sup><br>2 facilitadores GRC11Unidos<br>2 artesãs Ferramenta<br>Membros CASCA<br>Voluntários |
| Local: morada(s)                         |  |
| Local: entidade(s)                       | GRC Onze Unidos<br>Malta Local & Companhia<br>Ferramenta   |
| Resultados esperados                     |  |
| Valor                                    | 8700 EUR   |
| Cronograma                               | Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12   |
| Periodicidade                            | Diário   |
| Nº de destinatários                      | 5200   |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3  |
| Actividade 7                             | Laboratório de Criação Artística   |
| Descrição                                |  |
| Recursos humanos                         | Coordenador<br>Assistente espaço - Ferramenta<br>4 membros C.A.S.C.A<br>4 artistas - JOIA<br>2 designers Re:Costura<br>2 designers Malta&C <sup>a</sup><br>2 facilitadores GRC11Unidos<br>2 artesãs Ferramenta   |
| Local: morada(s)                         |  |
| Local: entidade(s)                       | GRC Onze Unidos<br>Malta Local & Companhia<br>Ferramenta   |
| Resultados esperados                     |  |





|  |   |
|--|---|
| Valor                                    | 9525 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12 |
| Periodicidade                            | Diário  |
| Nº de destinatários                      | 40  |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3   |

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
|                                 | Rede (resultados)                 |
| Nº de parceiros mobilizados     | 10                                |
|                                 | Constituição da equipa de projeto |
| Função                          | Coordenação                       |
| Horas realizadas para o projeto | 500                               |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira                        |
| Morador no bairro do projeto    | Não                               |
|                                 | Função                            |
|                                 | Gestor de projecto                |
| Horas realizadas para o projeto | 1800                              |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira                        |
| Morador no bairro do projeto    | Não                               |
|                                 | Função                            |
|                                 | Assistente de Produção/Espaço     |
| Horas realizadas para o projeto | 1200                              |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira                        |
| Morador no bairro do projeto    | Sim                               |
|                                 | Função                            |
|                                 | 9 artistas                        |



|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| Horas realizadas para o projeto | 836                 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Sim                 |
| Função                          | 3 facilitadores     |
| Horas realizadas para o projeto | 800                 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Sim                 |
| Função                          | 2 designers produto |
| Horas realizadas para o projeto | 80                  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Não                 |
| Função                          | 2 artesãs           |
| Horas realizadas para o projeto | 280                 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Sim                 |
| Função                          | 3 formadores        |
| Horas realizadas para o projeto | 450                 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Não                 |
| Função                          | 1 técnico GAE       |
| Horas realizadas para o projeto | 480                 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Não                 |



Função 4 designers comunicação  
 Horas realizadas para o projeto 450  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 webdesigner  
 Horas realizadas para o projeto 100  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 fotografo/video  
 Horas realizadas para o projeto 450  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 nutricionista  
 Horas realizadas para o projeto 60  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 chef cozinha/ cozinheira/o  
 Horas realizadas para o projeto 90  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados  
 com a constituição da equipa de projeto  
 (com uma afetação >= 75%)

2

Nº de novos postos de trabalho criados



|  |      |
|--|------|
| como resultado da intervenção do projeto   | 2    |
| <b>Destinatários (Resultados)</b>  |      |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 265  |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes  | 5200 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes   | 3    |
| <b>Equidade</b>  |      |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental  | 10   |
| Nº de destinatários mulheres   | 35   |
| Nº de destinatários desempregados  | 150  |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)  | 40   |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)  | 20   |
| Nº de destinatários imigrantes   | 10   |
| <b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>   |      |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração  | 15   |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade  | 0    |
| Nº de intervenções no espaço público   | 0    |
| Nº de publicações criadas  | 1    |
| Nº de páginas de Internet criadas  | 1    |
| Nº de páginas de facebook criadas  | 4    |
| Nº de vídeos criados   | 36   |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas   | 1    |



Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros) 2

- 0

- 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 19800 EUR

Encargos com pessoal externo 16750 EUR

Deslocações e estadias 0 EUR

Encargos com informação e publicidade 2250 EUR

Encargos gerais de funcionamento 10125 EUR

Equipamentos 800 EUR

Obras 0 EUR

Total 49725 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Malta Local & Companhia

Valor 49725 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Malta Local & Companhia

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2500 EUR

Descrição - Cedência de equipamentos para realização de oficinas de criação artística e Ações Solidárias ( encadernação, cerâmica, impressão)  
- Cedência de material informático e de escritório

Entidade GRC 11 Unidos

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1000 EUR

Descrição - Contributo em horas de trabalho a prestar por outros



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

|               |   |
|---------------|---|
|               | membros da organização em apoio ao projecto   |
| Entidade      | Ferramenta  |
| Tipo de apoio | Não financeiro  |
| Valor         | 2000 EUR  |
| Descrição     | - Cedência de equipamentos para realização de Laboratórios de Criação Artística e Lab.Comum e Lab. Arte e Cidadania(máquinas de costura, máquina de tricot, teares) e materiais associados. |
| Entidade      | Re:Costura  |
| Tipo de apoio | Não financeiro  |
| Valor         | 1000 EUR  |
| Descrição     | - Contributo em horas de trabalho a prestar por outros membros da organização em apoio ao projecto  |
| Entidade      | Plataforma Joia   |
| Tipo de apoio | Não financeiro  |
| Valor         | 1000 EUR  |
| Descrição     | - Contributo em horas de trabalho a prestar por outros membros da organização em apoio ao projecto  |

**TOTAIS**

|   |           |
|---|-----------|
| Total das Actividades                   | 49725 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 7500 EUR  |
| Total do Projeto                        | 57225 EUR |
| Total dos Destinatários                 | 7415      |

