HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 111

PODCAST - LISBOA DE LADO EM LADO

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Designação	Associação Wamãe

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Designação	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Designação	Teatro Umano - Associação Cultural
Designação	Associação de Inter-ajuda de Jovens «Eco-estilistas»
Designação	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	PODCAST - LISBOA DE LADO EM LADO
BIP/ZIP em que pretende intervir	1. Casalinho da Ajuda
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	O projeto pretende promover a aprendizagem e a experiência profissionalizante nas áreas artísticas da música e dos audiovisuais, disponibilizando ferramentas/formativas para apoiar a realização de projetos apresentados por jovens, fortalecendo a sua capacidade de iniciativa e a dinamização comunitária.
Fase de sustentabilidade	Valorização dos ganhos da intervenção através da consolidação das atividades, das redes constituídas, dos compromissos, da transmissão do trabalho articulado entre parceiros, numa perspetiva finalística de inclusão social. Integração de resultados e práticas das organizações envolvidas numa lógica de dinamização comunitária e promoção da cidadania, apoiada na rentabilização de recursos para fazer frente a um dos principais constrangimentos no médio prazo: a sustentabilidade financeira.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Fortemente marcado pela demarcação física do lugar no bairro do Casalinho da Ajuda encontramos indicadores persistentes de exclusão social: pobreza, desemprego, baixa autoestima, insucesso e abandono escolares, desvalorização do papel da escola pelas famílias, isolamento, insegurança, problemas de saúde e outros associados a representações sociais negativas e estereótipos que levam à estigmatização (ex.: benef. do RSI, minorias étnicas, toxicodependência, etc.) o que dificulta seriamente ou, em alguns casos, impede uma efetiva (re)inserção social e profissional dos seus moradores. A atual situação pandémica COVID - 19 veio acentuar mais ainda esta realidade A atual situação pandémica COVID-19 veio agravar estas desigualdades, segregando mais ainda este território, acentuando as fraturas sociais, expondo a desproteção social e a precaridade na inserção do mercado de trabalho. A estes problemas junta-se ainda a recorrente desarticulação entre as entidades intervenientes e práticas pouco generalizadas de envolvimentos dos destinatários na construção das respostas. Estas problemáticas estão bem refletidas na carta dos Bip/Zip onde a desocupação dos jovens surge em destaque, apesar de mais de 30% da população ter menos de 25 anos.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	Lisboa de Lado em Lado - é uma iniciativa assente num trabalho de capacitação e mediação comunitária que visa promover a inclusão social através a música como instrumento facilitador assente numa perspetiva de intervenção artística e promotor da inclusão social. O projeto tem como objetivo desenvolver um modelo de intervenção comunitário e multidisciplinar, um modelo de promoção da participação (assembleias comunitárias), de promoção do empowerment (capacitação) e de promoção da celebração (apresentação comunitária das iniciativas), procurando repensar os espaços como lugares de encontro, de integração entre as pessoas, de formação e de construção de cidadania. As práticas artísticas multidisciplinares: música, o audiovisual e artes surgem como veículo de combate aos problemas sociais identificados. Pretende-se promover as competências sócio emocionais e o sentimento de pertença dos destinatários do projeto, através de intervenções coletivas no espaço comunitário, baseadas numa

prática artística multidisciplinar, tornando-o um espaço participado de e para todos. Pretende-se ainda o reforço da identidade multicultural que permitirá a existência de uma imagem mais apelativa ao exterior, estabelecendo pontes para o diálogo intercultural. Os participantes diretos serão convidados a discutir questões sobre o território e sobre como o espaço público pode ser aproveitado e de que forma pode ser útil e servir às necessidades dos residentes do bairro. A partir daqui as instalações, exposições e obras artísticas produzidas serão pensadas em conjunto, criando um elevado grau de apropriação e desenvolvendo competências pessoais, sociais e emocionais, potenciando-se a multiculturalidade como matéria prima para a experimentação, trabalhando com diversos materiais e processos criativos. Capacitando os intervenientes para pensar e intervir no bairro, fortalece-se o sentimento de pertença a uma comunidade ao mesmo tempo que se processa uma melhoria do espaço comum.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Contribuir de forma efetiva para a inserção social dos jovens. Combater a sua estigmatização mobilizando e valorizando capacidades/recursos individuais e a preservação do ecossistema social e cultural do bairro Casalinho da Ajuda, integrando música, dança, e o universo hiphop, em dinâmicas de criação individual e comunitária. Promover a reflexão sobre a sua própria realidade (o seu bairro); fomentar a coesão social territorial. Promover o contacto com diversas formas de expressão artística e de domínios estéticos, favorecendo a descoberta de aptidões e competências como estratégia de promoção da autoestima, perspetivando saídas profissionais alternativas. Envolver de forma efetiva 100% dos jovens entre os 14 e os 25 em momentos de experimentação, reflexão e aprofundamento de conhecimentos em contextos de ensino formal ou informal, que mobilizem saberes e promovam o contato com diversas realidades artísticas para fomentar a aquisição de competências ao nível dos processos de criação coletiva que contribuam para quebrar o ciclo de exclusão social. Combater a discriminação e valorizar o potencial criativo de cada jovem apostando no apoio à definição e desenvolvimento de itinerários individualizados incentivando o desenvolvimento de capacidades e dotando os participantes de ferramentas facilitadoras da sua integração no mercado de trabalho através de atividades formativas de carácter formal e informal.

Sustentabilidade	Espera-se que as atividades propiciem uma maior participação e envolvimento dos destinatários no desenho, planeamento e execução das atividades (cerca de 50% dos residentes). Nos anos seguintes, as rotinas iniciadas e as parcerias aprofundadas ajudarão ao desenvolvimento deste processo em espiral, acompanhando o envolvimento dos destinatários iniciais e expandindo a sua influência a outras gerações. Progressivamente, estes jovens assumirão papeis de âncoras da melhoria da vida no bairro e da sua inserção social. A formação técnica e artística em tecnologias audiovisuais permitirá que estes jovens continuem a produzir os seus conteúdos para além do fim da formação.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Romper com as representações negativas e desmistificar ideias preconcebidas da comunidade do bairro do Casalinho da Ajuda, através de processos de valorização pessoal e do coletivo, da promoção de relações interculturais, numa lógica de: realização pessoal e profissional; promoção do sentimento de pertença a uma comunidade, como suporte à construção de uma sociedade mais integradora, coesa e responsável. Reconhecer, valorizar e potenciar processos participativos dos quais resultem novas experiências, atividades e projetos de base local. Potenciar os saberes e os processos de participação promovidos pelos destinatários (bottom-up) e as dinâmicas que contribuam para melhorar a vida social e cultural da comunidade. Reforçar o envolvimento das redes de parceiros do qual resultem novas parcerias e contribuam para a criação de equipas pluridisciplinares (técnicos, moradores, dirigentes, moradores, entre outros) com o pressuposto de que a resolução dos problemas depende de uma atuação conjunta e da otimização dos recursos (humanos, físicos, capital social, capital cultural, capital de conhecimento, institucional, entre outros).
Sustentabilidade	Através das atividades/propostas desenvolvidas pelos jovens e do seu potencial criativo pretende-se contribuir para o reforço da coesão sócio-territorial, como fator de sustentabilidade do projeto e das comunidades, reforçando o sentimento de pertença e a prática de uma cidadania ativa. A valorização da participação em que todos os elos da cadeia têm de funcionar é a forma de sustentabilidade que contribui para promover o orgulho do bairro e dos espaços levando a arte até ao bairro, até dentro de casa, criando sinergias dentro dos bairros Bip/Zip diluindo fronteiras e preconceitos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Contribuir com a produção de conteúdos para uma rede online

	de distribuição de áudio e vídeo aberta a conteúdos, a RádioZip. O enfoque principal destes conteúdos é o universo dos projetos desenvolvidos nos bairros Bip/Zip. Pretende-se com isto fazer circular e apoiar a apresentação dos projetos desenvolvidos pelos destinatários do projeto e fortalecer a capacidade de intervenção dos projetos Bip/Zip contribuindo para um espaço virtual ja sedimentado de comunicação e promoção das suas iniciativas e agentes, procurando obter mais força e mais impacto social para as comunidades. Este cruzamento de pessoas e informação entre os bairros proporciona pontes e ligações entre atores locais e comunidades numa dimensão de fortalecimento da imagem do programa e da Energia Bip/Zip, contribuindo para desconstruir a imagem negativa dos bairros e das áreas estigmatizadas.
Sustentabilidade	Os recursos agilizados na realização das atividades, as ligações criadas durante o desenvolvimento do projeto, ajudarão a fomentar a coesão dos bairros Bip/Zip, por outro lado, a promoção de uma comunidade que aprende a conhecer e reconhecer o seu valor e a descobrir o potencial transformador de trabalhar em rede, fomenta um maior envolvimento dos participantes e potencia o alargamento dessa rede ao exterior, nomeadamente através das entidades promotoras e parceiras do projeto.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Formação#1 em produção de som
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 assistente técnico
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	1151 EUR
Cronograma	Mês 2
Periodicidade	Pontual6 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 2	Formação#2 em produção de som
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe)

	1 assistente técnico
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	4200 EUR
Cronograma	Mês 4
Periodicidade	Pontual6 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 3	Formação#3 em produção de som
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 assistente técnico
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	4800 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Pontual6 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 4	Formação#4 em produção de som
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 assistente técnico
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	3950 EUR
Cronograma	Mês 8
Periodicidade	Pontual6 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 5	Produção#1 de conteúdos de som
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador técnico (Associação Wamãe) 1 Antropólogo que faz a ponte entre as tecnologias e as produção musical e a produção de pensamento de territórios 1 formador de teatro, que trabalha a narrativa das criações em conjunto com os jovens
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	3900 EUR
Cronograma	Mês 3
Periodicidade	Pontual12 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 6	Produção#2 de conteúdos de som
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 Antropólogo que faz a ponte entre as tecnologias e as produção musical e a produção de pensamento de territórios 1 formador de teatro, que trabalha a narrativa das criações em conjunto com os jovens
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	3900 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Pontual12 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 7	Produção#3 de conteúdos de som
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 Antropólogo que faz a ponte entre as tecnologias e as produção musical e a produção de pensamento de territórios 1 formador de teatro, que trabalha a narrativa das criações em conjunto com os jovens

Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	3600 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual12 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 8	Produção#4 de conteúdos de som
Recursos humanos	1 formador técnico (Cenjor) 1 formador artístico (Associação Wamãe) 1 Antropólogo que faz a ponte entre as tecnologias e as produção musical e a produção de pensamento de territórios 1 formador de teatro, que trabalha a narrativa das criações em conjunto com os jovens
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	3600 EUR
Cronograma	Mês 11
Periodicidade	Pontual12 dias
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 9	Showcase dos conteúdos produzidos
Recursos humanos	Três técnicos (luzes e som) Dois produtores (assistência logística) 6 jovens formandos
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Valor	2027 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontualum evento
Nº de destinatários	57
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 10	Atividades de rua (hip hop)
Recursos humanos	1 realizador 3 técnicos de som Jovens formandos
Local: entidade(s)	Bairro do Casalinho da Ajuda
Valor	4027 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	180
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 11	Alô Lisboa, o BIP/ZIP está no ar
Recursos humanos	3 técnicos 6 jovens formandos
Local: entidade(s)	Wamãe, Rádio Bip/ZIP; Agrupamento de Escolas FA; Bibliote de Marvila; Espaço LxJovem
Valor	4595 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Pontual8
Nº de destinatários	8500
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

Actividade 12	Equipa de Projeto
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Responsáveis/Representantes das entidades parceiras; Técnicos do projeto; Voluntários.
Local: entidade(s)	AASPS - Associação de Apoio e Segurança Psico-Social CRIA- ISCTE-IUL
Valor	1250 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 13	Imagem e comunicação
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Gestor(a) de atividade; Equipa de avaliação externa (CRIA); Psicólogo(a); Voluntários.
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 14	Avaliação
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Gestor(a) de atividade; Equipa de avaliação externa (CRIA); Psicólogo(a); Voluntários
Local: entidade(s)	AASPS - Associação de Apoio e Segurança Psico-Social CRIA- ISCTE-IUL
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do projeto
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Mediador
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador técnico
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Assistente técnico
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Antropólogo
Horas realizadas para o projeto	128
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador de teatro
Horas realizadas para o projeto	128

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	3 técnicos (luz e som)
Horas realizadas para o projeto	290
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Realizador
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagiário profissional
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Psicólogo
Horas realizadas para o projeto	290
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	148
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Contabilista certificado

Horas realizadas para o projeto	148
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	395
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	9000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	221
Nº de destinatários desempregados	41
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	442
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	32
Minorias étnicas	40
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	9
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	23
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
---nº conteúdos produzidos por jovens formandos, distribuídos na Radio parceira	43
nº de podcasts produzidos, exibidos na rádio parceira---	8
---Previsão da visualização de conteúdos resultantes do projecto online	99999
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	9558 EUR
Encargos com pessoal externo	12038 EUR
Deslocações e estadias	900 EUR
Encargos com informação e publicidade	6500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	18504 EUR
Equipamentos	2500 EUR
Obras	0 EUR

Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	25000 EUR
Entidade	Associação Wamãe
Valor	25000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	AASPS - Associação de Apoio e Segurança Psico-Social
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	-Mobilização de recursos técnicos e metodológicos necessários ao dispositivo de monitorização; -Cedência de instalações; -Cedência temporária de equipamentos; -Crédito horário de recursos humanos.
Entidade	Associação Wamãe
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	12000 EUR
Descrição	Disponibilização de todo o equipamento técnico necessário: Material de estúdio para som (gravação, preamplificadores, microfones, acessórios), equipamento de vídeo para registo (câmaras, equipamentos de streaming), equipamento para showcase (iluminação, som), equipamentos para produção musical (sintetizadores, caixas de ritmos, loopers, instrumentos virtuais, sistema de gravação)
Entidade	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5837 EUR
Descrição	"Dedicação de um mediador comunitário para o apoio à implementação do projeto (32horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora)."
Entidade	Centro em rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	365 EUR

Descrição	"Dedicação de uma pessoa do staff do CRIA para procedimentos administrativos, contabilísticos e apoio à implementação do projeto (2horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora)."
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	700 EUR
Descrição	Cedência de recursos humanos e materiais.

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	21902 EUR
Total do Projeto	71902 EUR
Total dos Destinatários	9395