

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

Rua de Ligação



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Zona Não Viguada

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Grupo de Mulheres do Bairro do Condado

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Rua de Ligação

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Abrir um espaço teatral com condições para atividades socio-culturais abertas ao bairro para inclusão social e aumento de emprego com serviços complementares. Educação para jovens e formação para adultos para a integração social, cidadania e criatividade geradores de autonomia e responsabilidade. Laboratórios com pessoas do bairro em processos de criação artística criando oportunidades de projetos dentro e fora do bairro gerando trabalho e melhores condições sociais através da cultura.

Fase de sustentabilidade Aumentar a atividade permanente, com as condições físicas criadas pela requalificação do espaço e respetiva autonomia financeira fortalecendo a inclusão sinalizada prioritária e a empregabilidade gerada Programas de apoio aos mais jovens e suas famílias, através estimulação destes por projetos criativos multidisciplinares adequados ao contexto local Incrementar a inclusão dos grupos vulneráveis pelo envolvimento destes numa dinâmica ativa entre grupos internos e externos ao bairro

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>A ZNV nasce de um projeto de formação de não-atores em meio prisional, parte dos quais originários do Condado. A ZNV inicia a relação com o bairro em 2014, fundada na inclusividade pela cultura, e integrando em 30% dos órgãos dirigentes ex-reclusos e moradores, e iniciando um projeto de fixação no bairro através da requalificação de um espaço devoluto atribuído pela CML para a criação de um teatro, oferecido à comunidade.</p> <p>Na fundação da ZNV reside a inclusão e reinserção pela cultura, através de atividades de proximidade que permitam detectar fatores de risco e depressão, como a formação, a inclusão de elementos do território em situação de fragilidade social no seu trabalho artístico, a circular nos meios institucionais.</p> <p>As atividades da ZNV envolvem o bairro em funções fundamentais, valorizando as suas culturas e conhecimentos gerando receitas diretas, e estimulando a restauração e comércio local. A mobilização de pessoas externas ao bairro estimula o território e a sua economia, contribuindo para a sua estabilidade socio-cultural.</p> <p>Desocupação e insucesso escolar, desemprego, descrédito, fragilidade familiar por motivos de morte precoce e prisão, in-acesso à cultura contemporânea e a estímulos externos à sua realidade, são fatores assinalados a combater.</p> <p>A ZNV estabelece relações reais com pessoas e famílias da comunidade; e simultaneamente, cumpre-se artisticamente ao agir a partir e sobre a margem, e daí questionar e reposicionar a centralidade dos territórios.</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>Consolidar, promover e fixar no território um espaço cultural, por uma estrutura de teatro profissional com visibilidade e públicos fidelizados, ligando-se ao exterior, com capacidade de agir conscientemente neste território, revelando uma produção artística intensa, ligada à cultura urbana e periférica, mas contemporânea e universal conectada com o quotidiano desta realidade.</p> <p>Reabilitar e dinamizar o território através de 3 pontos: 1. Formar e desenvolver a comunidade local, gerando oportunidades, conhecimento e envolvimento em novos contextos. 2. Estabelecer e fixar o teatro ZNV, programando atividades abertas à comunidade local e exterior, espetáculos e residências artísticas que trabalhem a consciência do espaço urbano e suas características humanas e culturais - ação real e de efeitos concretos combatendo a exclusão. 3. Concluir obras de requalificação do espaço num teatro dirigido a público local e captação de público externo. O projeto de arquitetura dará forma à ligação entre o teatro e o espaço público, estimulando a</p>



apropriação e o sentido de pertença da comunidade.

As atividades propostas têm em conta a situação pandémica e a necessidade de continuar a gerar cultura e desenvolvimento da cidade, adaptada às novas condições com especial atenção para as zonas periféricas da capital. Por isso, estas atividades realizam-se essencialmente em espaço público, com número de participantes reduzido ou intercalado.

A presença da ZNV no território estimula a economia e comércio locais ao desenvolver as atividades numa relação prática com o espaço do bairro. Pretendemos incluir elementos moradores na equipa em situação de desemprego, gerando trabalho e a criação de auto emprego; as atividades criam afluência de número significativo de pessoas a utilizar o espaço público gerando economia nos cafés, restaurantes, mercearias e outros comércios, essenciais às necessidades de trabalho do teatro, como parte envolvida no projeto - fator expressivo.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Valorização digna e inscrição do Bairro no tecido socio-cultural da cidade de Lisboa com base num alicerce de ação dupla - fazer convergir neste espaço teatro e espaço público, rede de parceiros, as culturas, conhecimentos e competências internas e externas do território e fazer circular o conhecimento de fora, e novos públicos que possam finalmente contribuir gerar dinâmica e "centralizar" esta zona da cidade como combate à exclusão e marginalidade. Concretizá-lo através da formação e laboratórios gratuitos destinados à população heterogênea do bairro. Cruzamento entre os participantes e colaboradores profissionais de diferentes proveniências e origens de conhecimento, capazes de desenvolver as atividades nesta realidade de forma eficaz e integrada.
Sustentabilidade	O projeto envolve uma rede colaborativa evidente e reconhecível por todos que e permite sinalizar problemas e prioridades em proximidade com a realidade, ajustando permanentemente a nossa ação, através de colaborações específicas dentro do bairro: Agrupamento de Escolas Luís Verney, Associação de Moradores do Bairro do Condado, Grupo de Mulheres do Bairro do Condado, Biblioteca de Marvila e Centro social Paroquial Maximiliano Kolbe; Manter ativa e evolutiva uma rede de colaboradores



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

profissionais das áreas criativas garantindo qualidade elevada na preparação, ajuste e desenvolvimento das atividades com os participantes, fiel às premissas do trabalho da companhia: sinalizar talentos e abrir portas a novos desafios e experiências, relacionados com os diferentes meios culturais.

Estas atividades iniciam um trabalho de programação crescente no futuro, fazendo deste espaço um alicerce na estrutura socio-cultural do Condado, e na sua representatividade em relação à restante cidade, reduzindo o isolamento existente. Será feita, em articulação com os parceiros, análise e mapeamento constante do bairro: cultural, urbanístico-territorial e social, com especial atenção aos problemas pré-existentes e novas depressões sociais e necessidades relacionadas com a pandemia, num bairro com patologias de marginalidade já profundamente instaladas.

Desenvolver um plano de comunicação essencial para a viabilização destes propósitos, assentes na visibilidade, e na inclusão e coesão social.

Objetivo Específico de Projeto 2**Descrição**

Consolidar a implantação da estrutura profissional de teatro Casa Conveniente/Zona Não Viglada no Bairro do Condado, através de uma programação cultural anual contínua de qualidade e independente, acolhida neste novo teatro da cidade.

A estrutura da programação será direcionada para a apresentação de espetáculos de teatro e artes performativas e desenhada em três eixos: projetos próprios da companhia dirigida pela encenadora e atriz Mónica Calle; acolhimento projetos/cedência espaço de trabalho a artistas locais, apoiando na nova crise no sector das artes; cedência gratuita de espaço para aulas, promovendo o auto emprego nas áreas criativas e da dança no bairro.

Sustentabilidade

O término das obras no espaço, será o ponto fundamental na sustentabilidade do projeto para o futuro, possibilitando a geração de receitas próprias para o desenho de uma programação permanente de espetáculos de teatro como mais valia para o enriquecimento da oferta cultural neste território em específico e para a cidade em geral, bem como para a montagem de uma equipa artística e técnica permanente para o funcionamento e gestão do teatro. Garante a criação futura de emprego consolidando condições para a implementação da cozinha comunitária, passando desta primeira fase piloto para um projeto com autonomia financeira, da disponibilização de espaço atribuído a professores do bairro para aulas e ateliês nas áreas criativas, do teatro ou da dança com o seu próprio financiamento; parcerias como com o Centro Social e Paroquial Maximiliano Kolbe capaz de apoiar com alojamento associado às residências artísticas ou a Biblioteca de Marvila com equipamento e espaço adicional de trabalho,



ajudam-nos a garantir recursos para a maximização das condições adquiridas. Outras parcerias de apoio e co-produção com entidades externas e institucionais, permitem levar os projetos aqui desenvolvidos até outros pontos da cidade e do país, dando consequência a este projeto.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Abrir um teatro ligado à rua, extensível às pracetas adjacentes, para permitir novas formas estar, fruir e activar o espaço público do bairro. Este teatro oferece uma tipologia singular por se poder abrir integralmente à rua, num momento em que a pandemia de Covid-19, nos convoca a repensar as formas de convivência e de apresentação das actividades culturais.
Sustentabilidade	Abrir um teatro em ligação com a rua, que permite melhorar a vivência das pracetas adjacentes, num bairro com poucos espaços públicos com capacidade de apropriação pela população. A obra de transformação parte de um espaço habitacional desocupado, situado no piso térreo de um dos lotes para fundar um teatro num lugar onde não foi planeado. Para Bairro do Condado a reprogramação dos usos dos pisos térreos e a sua relação com os espaços públicos adjacentes é uma forma integrada de contribuir para melhorar a qualidade de vida do bairro. Nesta equação, o teatro será um equipamento municipal único, aberto e atravessado pela rua, próximo da realidade quotidiana da população e integrando as questões de saúde do momento pós-pandemia. Através do workshop participado 'Rua de Ligação' a sua presença no bairro, ficará ligada aos modos de sociabilização e encontro num espaço público saudável e que acolhe as necessidades da população.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Aulas de guitarra clássica
Recursos humanos	1 formador/professor; uma mediadora(parceira);1 estagiária de produção; coordenador; 1 videasta; um fotógrafo; 2 responsáveis de alimentação; 1 responsável de limpeza e manutenção; 1 assistente produção; 1 assistente comunicação
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa. EB23 Bairro do Condado. Escola EB1 do Condado de Lisboa, pertencente ao Agrupamento de Escolas Luís António Verney.
Valor	4200 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	23
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Laboratório 'Rua de Ligação'
Recursos humanos	2 arquitectos da equipa Artéria; uma mediadora(parceira);1 estagiária de produção; coordenador; 1 videasta; 1 fotógrafo; 2 responsáveis de alimentação; 1 responsável de limpeza e manutenção; 1 assistente produção; 1 assistente comunicação
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa. Rua Carlos Gentil.
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	22
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Conclusão da Obra do Teatro
Recursos humanos	2 arquitectos; 2 engenheiros para acompanhamento e fiscalização de obra; uma mediadora(parceira);1 estagiária de produção; coordenador; 1 videasta; um fotógrafo; 1 assistente comunicação
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa. Rua Carlos Gentil.
Valor	23243 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	4988
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 4	O Escuro Que Te Ilumina - Workshop
Recursos humanos	1 formador/encenador; 1 produtor; 1 estagiário de produção; 1 assistente artístico; 1 fotógrafo; 1 videasta; 5 atores profissionais; 10 formandos (moradores)
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa.
Valor	8500 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	51
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Correspondências - Formação
Recursos humanos	Duas formadoras ; uma mediadora(parceira); 1 estagiária de produção; coordenador (entidade promotora); 1 fotógrafo; 1 videasta; 2 responsáveis alimentação; 1 responsável limpeza e manutenção; 1 assistente comunicação; 1 assistente produção
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Viglada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa.
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	42
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	ZNV/Noites de Verão 2021 - Festival
Recursos humanos	3 diretores artisticos (parceiro); 2 produtores/técnicos (parceira); 1 coordenador; 1 estagiário produção; 10 assistentes de evento; 18 artistas; 1 videasta; 1 fotógrafo; 1 mediador; 2 responsáveis alimentação; 1 responsável limpeza e manutenção
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Marvila e Zona Não Viglada
Valor	5057 EUR



Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	850
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	'Danças na Rua' - aulas
Recursos humanos	3 formadores; 1 responsável alimentação; 1 responsável de limpeza e manutenção
Local: entidade(s)	Casa Conveniente/ Zona Não Vigjada, Av. João Paulo II, Lt.536 1ªA, Lisboa.
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	41
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Assistente produção
Horas realizadas para o projeto	960



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Assistente comunicação
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador - Correspondencias
Horas realizadas para o projeto	64
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador - Correspondencias
Horas realizadas para o projeto	64
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador - Aulas guitarra classica
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador - laboratorio arquitetura "Rua de Ligação"
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário curricular - produção



Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Responsável logística e alimentação às atividades e espaço
Horas realizadas para o projeto	288
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Responsável logística e alimentação às atividades e espaço
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Responsável limpeza e manutenção espaço
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Ator em formação
Horas realizadas para o projeto	224
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Ator em formação
Horas realizadas para o projeto	224
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função Ator em formação
 Horas realizadas para o projeto 224
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Ator em formação
 Horas realizadas para o projeto 224
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Ator em formação
 Horas realizadas para o projeto 224
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Ator /formador/ assistente artistico
 Horas realizadas para o projeto 424
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Encenador/formador
 Horas realizadas para o projeto 424
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Assistente técnico
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim



Função	Formador - laboratorio arquitetura "Rua de Ligação"
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	60
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	1
Nº de destinatários mulheres	30
Nº de destinatários desempregados	5
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	24
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	30
Impossível identificar pela intenção transversal do projeto quanto às várias situações sociais	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	



Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	8
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	35
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	18700 EUR
Encargos com pessoal externo	4000 EUR
Deslocações e estadias	257 EUR
Encargos com informação e publicidade	300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2000 EUR
Equipamentos	1500 EUR
Obras	23243 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Cultural Zona Não Viguada
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Filho Único - Associação Cultural
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	22057 EUR
Descrição	Encargos com: aluguer e transporte de equipamento, recursos humanos técnicos e artísticos, deslocações, viagens, alimentação, estadias e licenças
Entidade	Culturgest - Fundação Caixa Geral de Depósitos
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	12000 EUR
Descrição	Encargos com: Cachê de co-produção, recursos humanos técnicos, logística, licenças, montagem e desmontagem
Entidade	Biblioteca de Marvila / BLX
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Disponibilização de equipamento técnico (ex: som e luz); sala de ensaios e outros apoios logísticos ao trabalho.
Entidade	Centro Social e Paroquial Maximiliano Kolbe
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Disponibilização de sala de trabalho e de apoio às atividades; apoio na mediação com a comunidade e na divulgação das atividades.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	35557 EUR
Total do Projeto	85557 EUR
Total dos Destinatários	6017

