

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 086

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Parcerias e grupo de cogestão ativo que coopera na gestão, recursos e sinergias para gerar impactos sociais, contribuindo para o desenvolvimento local, e abertura do território à envolvente. Parceiros asseguram espaço e RH c/aulas regulares e em articulação com AP e participação de atividades. Aumentar parcerias, assegurar a utilidade e integração local. Patrocínios. A ACE tem um espaço onde irá funcionar a Academia, que será cedido à CDDC para ensaios e eventos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



curso no projeto e envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know-how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade.
Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade. A ACE tem agora um espaço de ensaio que cederá à CDDC para eventos e ensaios possibilitando uma maior elasticidade e dinâmica que poderá ser um veículo de angariação de receitas e visibilidade do projeto CDDC

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, continue o trabalho iniciado em 2017, a contribuir para um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação local. Continuará a participar em ações associativas e comunitárias, diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras para o projeto. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação e criação da realidade vivida, impactos que permanecem para sempre. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção do mesmo

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A CDDC vai desenvolver esta atividade de forma a sensibilizar a comunidade em geral para a importância da



preservação do ambiente, mantendo-se a par das questões emergentes n sociedade contemporânea e tornar vizível os conteúdos através de exposições e mostras nos espaços dos diversos parceiros informais e formais, como sejam o Metro de Lisboa e outros. O espaço cenográfico será criado nesta atividade com os alunos da CDDC e suas famílias.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--|--|
| Actividade 1 | Grupo de Cogestão CDDC |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 1843 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 20 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 2 | Academia de Dança CDDC |
| Descrição | |
| Recursos humanos | A CDDC e o grupo de cogestão, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares com formação académica reconhecida, percurso profissional e artístico comprovado |



(Professor Hip Hop, dança Criativa, contemporâneo, artista plástico). Para a concretização das atividades a CDDC solicita apoios e parcerias pontuais (músicos, coreógrafos, produtores, editores e realizadores de vídeo, técnicos de luz e som).

Local: morada(s)

Local: entidade(s) F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Resultados esperados

Valor 14910 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 258

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Oficina de artes plásticas

Descrição

Recursos humanos Corpo d'Ensaio, artista plástico, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Resultados esperados

Valor 600 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6



| | |
|--|---|
| Periodicidade | Pontual3 meses/2h semana/8mês |
| Nº de destinatários | 258 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 4 | FAUL - Visitas e conversas |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Corpo d'Ensaio, técnicos represenyantes dos parceiros AKF PT, Mónica Mascarenhas,Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio. Arquitecto Hugo Farias e alunos da FAUL |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio.Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 600 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6 |
| Periodicidade | Pontual2meses |
| Nº de destinatários | 58 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 5 | Espectáculo CDDC |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes comunidade escolar, comunidade.Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição de Olivais Sul, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup.Escolas das Piscinas |
| Local: morada(s) | |



| | |
|--|--|
| Local: entidade(s) | F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa |
| Resultados esperados | |
| Valor | 3167 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| Periodicidade | Pontual 4 meses de trabalho ensaios produção |
| Nº de destinatários | 2000 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

| | |
|---------------------------------|--|
| | Rede (resultados) |
| Nº de parceiros mobilizados | 9 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Coordenação |
| Horas realizadas para o projeto | 960 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função Técnico de som, coreografo, assistência aos ensaios. Edição som |
| Horas realizadas para o projeto | 200 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função voluntários |



| | |
|--|-------------------------------------|
| Horas realizadas para o projeto | 10 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | professores e artista plástico |
| Horas realizadas para o projeto | 346 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Criação de emprego (Impacto) |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 1 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 0 |
| | Destinatários (Resultados) |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 200 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 1300 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 2 |
| | Equidade |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 18 |
| Nº de destinatários mulheres | 49 |
| Nº de destinatários desempregados | 0 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 63 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 30 |



| | |
|---|-----|
| Nº de destinatários imigrantes | 10 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 1 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 1 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 2 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 2 |
| Nº de vídeos criados | 200 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 1 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |
| TV | 1 |
| - | 0 |
| - | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal interno | 16260 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 1400 EUR |
| Deslocações e estadias | 430 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 0 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 1530 EUR |
| Equipamentos | 1500 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 21120 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|--|
| Entidade | Associação Corpo de Ensaio |
| Valor | 21120 EUR |
| | Outras fontes de financiamento e respectivos montantes |
| Entidade | Labor |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 4080 EUR |
| Descrição | Disponibiliza consultadoria financeira. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização. |
| Entidade | Centro Social e Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 4080 EUR |
| Descrição | Cedência de espaço para: aulas dança criativa para séniores. ensaios aos fins de semana. Acolhe as aulas de sustentabilidade. Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, e de recursos para a sua concretização. |
| Entidade | Agrupamento de Escolas das Piscinas |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 4080 EUR |
| Descrição | Cedência de espaço para aulas Hip Hop Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para o desenvolvimento local. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade e de recursos para a sua concretização. |
| Entidade | Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 4080 EUR |
| Descrição | Cedência de espaço para espetáculo final. Cedência de espaço para aulas de multideficiência, oficina multidisciplinar e do Workshop de expressão plástica. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização. Integra grupo de cogestão.

| | |
|---------------|--|
| Entidade | Fundação Aga Kahn |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 4080 EUR |
| Descrição | Cedência de espaço para exposição. Cedência de espaço para aulas de dança criativa para pais e filhos. Cedência de espaço para aulas de Dança Criativa sustentabilidade para o CIOS jardim de infancia. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão. |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 21120 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 20400 EUR |
| Total do Projeto | 41520 EUR |
| Total dos Destinatários | 2594 |

