

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019 Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Ref^a: 075 PEPA





ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia do Lumiar

Designação Associação Vo'Arte

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

PEPA Designação

BIP/ZIP em que pretende intervir 24. Quinta do Olival

52. Paco do Lumiar

ODS 2030

Síntese do Projeto

Fase de execução As várias actividades artísticas inclusivas dirigidas à

comunidade pela sua regularidade irão promover uma formação de continuidade, descoberta de novas competências e sentido de pertença. Criar-se-ão relações de proximidade entre os diferentes beneficiários e agentes, e de identidade ao território, para além dos laços intergeracionais que o PEPA

quer proporcionar.

Fase de sustentabilidade O PEPA tem meios e estrutura para continuar após o término

do BIP/ZIP, mantendo as acções com os participantes, em que

alguns já serão autónomos para serem formadores. A continuidade das atividades será garantida pela equipa PEPA e parceiros, permitindo expandir o espectro de transformação a outros beneficiários. Pretende-se ainda realizar 5 apresentações públicas informais, que incluirão os beneficiários e trabalharemos o público indirecto -

familiares e residentes no território.

DESCRIÇÃO DO PROJETO













Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O PEPA - Projecto Educativo para as Artes, através da realização regular de actividades artísticas inclusivas dirigidas à comunidade do Paço do Lumiar e Quinta do Olival, pretende responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos beneficiários, garantindo um aumento da sua participação nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade.

As acções irão promover a criatividade, contribuindo para a integração, construção pessoal e social, melhoria da qualidade de vida do indivíduo e para uma comunidade mais participativa, inclusiva e activa.

O PEPA pretende prever a integração, identificar e conhecer a fundo as necessidades vividas no território junto dos seus destinatários a nível de inclusão e acessibilidade e apresentar soluções através da prática artística regular, sensibilizando para o papel da arte na construção de pilares de igualdade, partilha e capacitação.

A articulação da oferta formativa e programática será realizada em diálogo com os agentes, serviços dos parceiros e beneficiários do projecto - pessoas com

multideficiências, de diversas faixas etárias e comunidades com menos oportunidades de participação sem qualquer diferenciação.

A APCL conta com a parceria da VOARTE, com 20 anos de experiência na abordagem inclusiva da criação artística através da dança, para realizar as acções e fomentar a interacção de pessoas com deficiência e outras comunidades através da formação e contacto com diversos desafios artísticos.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral

Este projecto encara a formação como fundamental na valorização social e pessoal, na aquisição de competências relacionais e intra-pessoais levando a uma autonomia e participação mais activa e assertiva na comunidade. O PEPA procura implementar um caminho de sustentabilidade, através de acções de continuidade de inclusão pela arte, facilitar a integração de comunidades com menos oportunidades de participação no movimento cultural e artístico actuando no combate à exclusão social.

Sensibilizar para a importância da inclusão e acessibilidade através da arte e do seu papel, ao nível artístico, pedagógico, terapêutico e de integração de comunidades sem diferenciação.

É um projecto que se diferencia e inova pela transversalidade, que aproxima comunidades e trabalha na dissipação de fronteiras e preconceitos. Pretende facilitar e capacitar o acesso ao sector das artes performativas a intérpretes com deficiência, crianças e jovens com NEE e seniores. O PEPA inova por proporcionar aos beneficiários













uma formação contínua, atribuindo-lhes o papel de agente criador e decisor e, a longo prazo, oportunidades a nível profissional - enquanto formador e intérprete/bailarino profissional.

O objectivo geral consiste em promover a criatividade de forma a contribuir para a construção pessoal e social do indivíduo, impulsionando futuros agentes criativos com experiência na área artística e de solidariedade. independente da sua condição física, cognitiva ou social. A prática artística quotidiana, comprovadamente melhora as competências pessoais e sociais, o bem-estar psicológico e quando desenvolvida em grupo reforça o auto-conceito e auto-estima.

Pretende abrir possibilidades de pensar o Mundo de uma forma mais global contribuindo para capacitar o beneficiário a intervir no processo de mudança, enquanto agente criativo e decisor, desenvolvendo pensamento crítico e ferramentas essenciais para a sua autonomia, valorização e respeito pelo outro.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Investir na formação artística, social e pedagógica de continuidade, contribuindo para a integração de pessoas com e sem deficiência, crianças, jovens, adultos e seniores nas artes performativas e para a expansão do território da acessibilidade às artes.

Integrar os beneficiários do projecto promovendo a vida criativa e activa e dinâmicas comunitárias através da participação em actividades artísticas inclusivas no território com forte retorno pessoal e social, combatendo a exclusão social.

Sustentabilidade

A dinâmica que se pretende implementar neste eixo de acção, é a de uma rede com múltiplos actores - escolas, artistas, professores e instituições de âmbito local/bairro - e de um projecto global de educação para as artes e para a cidadania no território do Paço do Lumiar orquestrada pelos vários parceiros com foco à prossecução de resultados concretos e de forma a garantir a sua continuidade, sustentabilidade e alcance territorial.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Sensibilizar para conceitos e práticas inclusivas através













da arte no território, optimizando o pensamento criativo/crítico e garantir a participação activa dos beneficiários. Pretende ainda gerar ferramentas de reflexão e sensibilização para a importância da arte na inclusão da diversidade e do seu papel a nível pedagógico, terapêutico e social

Incentivar a continuidade da prática artística pela construção de dinâmicas no território, contribuindo para a descoberta de novas competências e valorização pessoal. Pretende-se que os participantes do PEPA no final de um ano estejam capacitados para poderem ser formadores das actividades gerando autonomia e valorização pessoal e profissional.

Sustentabilidade

O PEPA é um projecto sustentável que visa a formação artística, social e pedagógica de continuidade, contribuindo para uma maior consciencialização do acesso às artes e da possibilidade de evolução e profissionalização nas artes performativas.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Aulas Geração SOMA para crianças

Recursos humanos O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas

valências artísticas, sociais e técnicas garantido a

qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção

artística e social.

Uma equipa artística composta por formadores profissionais, constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da

terapia e psicologia.

Centro de Reabilitação de Paralisia Cerebral Calouste Local: entidade(s)

Gulbenkian

Valor 3834 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês

10, Mês 11

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 25

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2

Actividade 2 Aulas Geração SOMA+ para seniores













Recursos humanos O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas

valências artísticas, sociais e técnicas garantido a

qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção

artística e social.

Uma equipa artística composta por formadores profissionais constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da

terapia e psicologia.

Local: entidade(s) Lar Militar da Cruz Vermelha

1, 2

Valor 3832 EUR

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês Cronograma

10, Mês 11

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 25

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 3

Férias Inclusivas

Recursos humanos O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas

valências artísticas, sociais e técnicas garantido a

qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção

artística e social.

Uma equipa artística composta por formadores profissionais constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da

terapia e psicologia.

Lar Militar da Cruz Vermelha Local: entidade(s)

> Valor 9032 EUR

Cronograma Mês 6, Mês 8, Mês 10

Periodicidade PontualCarnaval (3 dias) + 3 semanas

Nº de destinatários 30

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2

Actividade 4 Aulas Regulares CiM

O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas Recursos humanos

valências artísticas, sociais e técnicas garantido a













qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção

artística e social.

Uma equipa artística composta por formadores profissionais constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da

terapia e psicologia.

Local: entidade(s) Lar Militar da Cruz Vermelha

> Valor 5832 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês

10, Mês 11

1, 2

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 25

Objectivos especificos para que

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Coordenador Técnico Função

192 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Coordenador Financeiro

Horas realizadas para o projeto 96

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	4
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	70
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	130
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	74
Nº de destinatários mulheres	130
Nº de destinatários desempregados	5
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	155
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	
	0
Crianças e jovens refugiados	0 5
Crianças e jovens refugiados	
Crianças e jovens refugiados Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	5
Nº de produtos concebidos para venda /	5 Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades	5 Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 5
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	5 Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 5

















Nº de páginas de facebook criadas 2	N٥	de	páginas	de	facebook criadas	2
-------------------------------------	----	----	---------	----	------------------	---

Nº de vídeos criados

Nº de artigos publicados em jornais / 3

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)

0

0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 2730 EUR

Encargos com pessoal externo 13400 EUR

> Deslocações e estadias 1000 EUR

Encargos com informação e publicidade 3000 EUR

Encargos gerais de funcionamento 700 EUR

> Equipamentos 1700 EUR

> > Obras 0 EUR

> > > 22530 EUR Total

> > > > Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa

22530 EUR Valor

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Centro de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 2000 EUR

Descrição - Apoio logístico (Cedência de espaço para realização das

actividades):

Divulgação das actividades.

Lar Militar da Cruz Vermelha Entidade

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Tipo de apoio Não financeiro

> 6900 EUR Valor

Descrição - Apoio logístico (Cedência de espaço para realização das

actividades);

- Divulgação das actividades.

Entidade Associação Vo'arte

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 1800 EUR

Descrição - Consultoria (garantir a qualidade artística e pedagógica

da programação);

- Disponibilização de recursos humanos; - Apoio na divulgação das actividades.

TOTAIS

Total das Actividades 22530 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 10700 EUR

> Total do Projeto 33230 EUR

Total dos Destinatários 105







