

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 069
CIRCULAR



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Clube Intercultural Europeu

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo EducAR

Designação AM Paz Amizade e Cores - Portugal Novo /Olaias

Designação Circular

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação CIRCULAR

BIP/ZIP em que pretende intervir 35. Rego (Bairro de Santos e PER)

57. Empreendimento Municipal - Rua João Nascimento Costa

67. Alta de Lisboa Centro

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Processo de reforço, capacitação e crescimento da rede Circular, constituída por associações locais e associações de moradores dos bairros BIPZIP e outros bairros periféricos que tomam parte no presente projeto e criação das plataformas necessárias para a continuidade de atividades formativas e de exposição mediática aos artistas e grupos culturais locais. Realização de novas edições do festival Circular através de meios próprios e apoios externos por parte de cada comunidade e da rede.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Este projeto advém maioritariamente da necessidade comum a diversos bairros de dar visibilidade positiva aos territórios e às respetivas comunidades. A maioria dos territórios visados pelo projeto são ainda alvo de preconceitos, vistos como periféricos (geograficamente e socialmente) e até "marginais". Ao mesmo tempo, existe um enorme potencial da parte da população, sobretudo nas áreas das artes e da cultura, que nem é apoiado (infraestruturas, financiamento, mentorias) nem recebe atenção mediática. Simultaneamente, são comunidades caracterizadas pela fragilidade social, com níveis altos de desemprego e elevado abandono, absentismo e insucesso escolar e desocupação juvenil, e ausência de respostas educativas, desportivas e culturais. Apesar de haver inúmeras semelhanças e elementos idênticos entre os diferentes territórios, existem poucas oportunidades de reunião e união entre as diferentes comunidades, algo que o projeto BIPZIP Geração com Futuro procurou dar resposta corrigir. Este projeto, que nasce através da rede criada no projeto acima mencionado, visa dar continuidade a esta dinâmica utilizando o médium das artes e culturas. A forte identidade cultural dos bairros e as diversas práticas artísticas aí praticadas podem constituir-se como referência para as gerações mais novas, vias para a empregabilidade, formas de dar a conhecer os bairros através de uma outra perspetiva e modos de coesão entre as associações e comunidades que representam.

Temática preferencial Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objetivo específico será construída no primeiro ano de projeto através da capacitação e empoderamento dos agentes culturais e outros líderes locais presentes em cada território para que sejam os próprios a realizar futuras edições dos festivais



locais, participarem ativamente na rede de associações de moradores e formarem potenciais artistas ou apoiarem os grupos culturais já existentes. Tal processo será facilitado através da boa utilização da plataforma/base de dados de agentes culturais. Ficará a cargo de cada associação envolvida neste projeto a dinamização da comunidade e a realização de atividades artísticas e culturais para incutir o potencial que tal ramo de atividade possui no desenvolvimento quer pessoal quer comunitário. No entanto, cada associação contará com o apoio da rede informal que continuará o seu percurso em conjunto e que servirá como um pólo de aconselhamento e troca de experiências para melhor orientação dos projetos e ações pensados por cada bairro. O projeto na sua fase de sustentabilidade continuará a procurar oportunidades de exposição, financiamento e divulgação do trabalho de cada artista ou grupo cultural envolvido e haverá um sistema fixo de aconselhamento quer individual quer para associações.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Continuação da realização das reuniões da rede e da dinamização das plataformas de comunicação eletrónica assim como organização conjunta de atividades e ações. A sustentabilidade passa também pelo fluxo constante de informação e convites de associação para associação e, por conseguinte, de comunidade para comunidade. A coordenação rotativa da rede assegurará uma liderança partilhada da mesma e possibilitará diferentes reflexões e propostas de atividades/ações que a rede poderá assumir. Será também incentivada a constante troca de experiências, dinâmicas e projetos que poderão ser depois replicados noutros territórios com a adaptação necessária e a criação de sinergias inter-bairros na defesa de direitos, na resposta a necessidades ou na geração de recursos. A fase de sustentabilidade envolverá a maior capacitação da rede através do conhecimento de outras experiências semelhantes e será proposta a reflexão de formalizar a rede segundo processos próprios.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objetivo passa pela continuação do trabalho de formação dos artistas, grupos culturais e das próprias comunidades de cada bairro e em rede, desta feita através de metodologias de educação de pares, ficando a cargo de cada associação de morador e, sobretudo, dos líderes nas áreas das artes e da cultura envolvidos no 1º



ano de projeto, assumir a coordenação de atividades formativas e de reflexão. Será também este "coletivo" composto por intervenientes de cada território que terá a responsabilidade de dinamizar o grupo de artes e cultura dos bairros que almeja à maior inclusão das periferias lisboetas no circuito cultural da cidade, assim como à capacitação da comunidade, sobretudo dos público-alvo mais vulneráveis como os jovens, as crianças, as mulheres e a população idosa. A rede de associações terá também um papel fundamental no apoio a prestar aos grupos locais de artistas e agentes culturais e à própria comunidade para dar visibilidade positiva aos território alvo deste projeto através de dinâmicas e novos projetos inovadores e que tenham como base um diagnóstico real e participativo.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Festival Circular
Descrição	
Recursos humanos	Para esta atividade será mobilizada toda a equipa responsável pelo projeto (Coordenador, técnico de desenvolvimento local, técnico de produção, técnico de desenvolvimento comunitário, quatro voluntários, técnico de contabilidade e coordenadora de comunicação), os responsáveis por cada associação local ou associação de moradores. Haverá também um recrutamento de voluntários para a organização do festival e apoiar a sua produção, antes e durante. Serão também mobilizadas as redes de cada parceiro, incluindo autarquias locais, entidades com fins lucrativos e organizações da sociedade civil assim como órgãos da comunicação social. Artistas dos bairros destinatários deste projeto contratados para atuar no festival com contrapartida financeira.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Câmara Municipal de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	14598 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	3000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 2	Festas Circular
Descrição	
Recursos humanos	Para esta atividade será mobilizada toda a equipa responsável pelo projeto (Coordenador, técnico de desenvolvimento local, técnico de produção, técnico de desenvolvimento comunitário, quatro voluntários, técnico de contabilidade e coordenadora de comunicação), os responsáveis por cada associação local ou associação de moradores. Haverá também um recrutamento de voluntários para a organização do festival e apoiar a sua produção, antes e durante. Serão também mobilizadas as redes de cada parceiro, incluindo autarquias locais, entidades com fins lucrativos e organizações da sociedade civil assim como órgãos da comunicação social. Artistas dos bairros destinatários deste projeto contratados para atuar no festival com contrapartida financeira.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Parceiros formais e informais deste projeto
Resultados esperados	
Valor	11600 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Pontual5
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Ideia na cabeça e uma câmara na mão
Descrição	
Recursos humanos	Para esta atividade serão mobilizados, da parte da equipa de projeto: o Coordenador, o técnico de desenvolvimento local, o técnico de desenvolvimento comunitário, dois voluntários e a coordenadora de comunicação, os responsáveis por cada associação local ou associação de moradores e demais parceiros do projeto. Serão também mobilizadas as redes de cada parceiro, incluindo autarquias locais, entidades com fins lucrativos e organizações da sociedade civil assim como órgãos da comunicação social. Contratação remunerada de um recurso humano externo com currículo e experiência considerável na área audiovisual, sobretudo no que diz respeito à captação e edição de vídeo e que também tenha uma boa capacidade formativa.
Local: morada(s)	



Local: entidade(s)	Parceiros formais e informais deste projeto
Resultados esperados	
Valor	8985 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 4	Formação Circular
Descrição	
Recursos humanos	Para esta atividade serão mobilizados, da parte da equipa de projeto: o Coordenador, o técnico de desenvolvimento comunitário, dois voluntários e a coordenadora de comunicação, os responsáveis por cada associação local ou associação de moradores e demais parceiros do projeto. Serão também mobilizadas as redes de cada parceiro, incluindo autarquias locais, entidades com fins lucrativos e organizações da sociedade civil assim como órgãos da comunicação social. Apoio de forma voluntária por parte dos indivíduos ou grupos com experiência e motivação nas áreas das artes e da cultura, que serão envolvidos numa perspectiva de educação de pares e formação infra-comunitária.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Parceiros formais e informais deste projeto
Resultados esperados	
Valor	6933 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	75
Objectivos especificos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Rede Circular
Descrição	



Recursos humanos	Para esta atividade serão mobilizados, da parte da equipa de projeto: o técnico de desenvolvimento local, o técnico de desenvolvimento comunitário, dois voluntários e a coordenadora de comunicação, os responsáveis por cada associação local ou associação de moradores e demais parceiros do projeto. Serão também mobilizadas as redes de cada parceiro, incluindo autarquias locais, entidades com fins lucrativos e organizações da sociedade civil assim como órgãos da comunicação social.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Parceiros formais e informais deste projeto
Resultados esperados	
Valor	7884 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	12
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	1540
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Técnico do Desenvolvimento Local
Horas realizadas para o projeto	1540
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira



Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico de Produção
Horas realizadas para o projeto	520
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Contabilidade
Horas realizadas para o projeto	104
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Coordenador de Comunicação
Horas realizadas para o projeto	104
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Desenvolvimento Comunitário
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário (Clube Intercultural Europeu)
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário (Clube Intercultural Europeu)
Horas realizadas para o projeto	480



Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário (Grupo Informal EducAR)

Horas realizadas para o projeto 480

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário (AMPAC)

Horas realizadas para o projeto 480

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 3

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 120

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 4500

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 2

Nº de destinatários mulheres 70



Nº de destinatários desempregados	40
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	60
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	40
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	8
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	6
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	7
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	22688 EUR
Encargos com pessoal externo	5400 EUR
Deslocações e estadias	9002 EUR
Encargos com informação e publicidade	2300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos	10610 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Clube Intercultural Europeu
Valor	50000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Clube Intercultural Europeu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5742 EUR
Descrição	Alocação de tempo de recurso humano (154 horas) e alocação de dois voluntários (480 horas cada);
Entidade	Fundação Aga Khan
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2142 EUR
Descrição	Alocação de recurso humano (200 horas)
Entidade	AMPAC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1920 EUR
Descrição	Alocação de recurso humano (voluntário) com a função de dinamizador e mediador comunitário
Entidade	EducAR
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1920 EUR
Descrição	Alocação de recurso humano (voluntário) com a função de dinamizador e mediador comunitário

TOTAIS

Total das Actividades 50000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total de Outras Fontes de Financiamento	11724 EUR
Total do Projeto	61724 EUR
Total dos Destinatários	4715

