

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 055

Royal_Cine



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Oficina do Cego, Artes Gráficas
Designação Junta de Freguesia de São Vicente
Designação Agrupamento de Escolas Gil Vicente
Designação Casa B - Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição
Designação Royal_Cine
BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores
ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução
Fase de sustentabilidade O projeto aposta nas atividades de educação cinematográfica (linguagem artística, compreensão técnica e reflexão sociocultural) para capacitar, de forma participativa e crítica, jovens e crianças no exercício de uma cidadania ativa. O acesso a recursos didáticos (plataformas de cinema) e a participação nas atividades torna os professores e educadores futuros agentes multiplicadores das ações. O envolvimento ativo dos parceiros garante a utilização de recursos e a replicação das ações no futuro.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico Com base no diagnóstico da Carta dos BIP-ZIP e no do Agrupamento de Escolas Gil Vicente, o projeto visa colmatar as carências educativas e sociais no consumo e na produção crítica de produtos cinematográficos.

Num território marcado por diferentes processos de reconfiguração social em curso (progressivo abandono da população ativa para zonas periféricas, transformação de inúmeras residências para alojamento de turistas, crescente número de população estrangeira de diversas origens), predomina uma população envelhecida (muita desta em situações de vulnerabilidade/isolamento), com níveis de escolaridade média-baixa e pouca variedade no que respeita aos interesses e consumos culturais.

O universo do agrupamento escolar parceiro recebe alunos que expressam, em grande parte, uma relação fragilizada com a escolaridade, por falta de apoio e fracas competências escolares. Este facto reflete, na maioria dos casos, um contexto familiar com capacidade económica média-baixa, baixo nível de instrução e carências económicas. A acrescer a estes fatores está o progressivo aumento de alunos de origem estrangeira (cerca de 20%), alguns dos quais em situação económica desfavorecida, que expressam dificuldades nas aprendizagens, por falta de competências linguísticas, orais e escritas.

É nestes contextos que procuramos combater desigualdades estruturais, através do acesso a filmes, recursos pedagógicos e produção de conteúdos cinematográficos socioculturalmente significativos.

Temática preferencial Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade A estratégia de criação de um cineclube, em contexto escolar e comunitário, pretende retomar a sua importância histórica enquanto projetos educativos de sensibilização e conhecimento crítico das obras cinematográficas. Os filmes serão exibidos em espaços públicos e privados, interiores e exteriores, abertos a toda a população. Envolvendo as parcerias do projeto, nomeadamente o agrupamento escolar e a Junta de Freguesia, assim como a Associação de Pais e



Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas Gil Vicente e o Grupo Informal Provisório, procurar-se-á integrar a comunidade escolar e envolvente, assim como técnicos locais, no processo de programação cinematográfica. Com eles construir-se-á uma listagem de filmes que abordem temas socialmente relevantes sem deixar de considerar o valor da linguagem artística das obras cinematográficas. Esta listagem/recurso pedagógico servirá para a sustentabilidade do projeto no ano seguinte. O cineclube inclui também a possibilidade do desenvolvimento de uma rede de parcerias com festivais de cinema (IndieLisboa, DocLisboa e Festa do Cinema Italiano, entre outros) e distribuidoras. Ao nível comunitário, a periodicidade mensal das exposições e dinâmicas associadas, visa criar uma comunidade de espectadores crítica e ativa, e envolver cidadãos e parceiros, como futuros agentes multiplicadores destas ações.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

De forma a facilitar a apropriação e posterior disseminação, os professores envolvidos trabalharão com os alunos, observando e participando numa metodologia de análise fílmica que poderão replicar em momentos posteriores. Ser-lhes-ão facultadas informações sobre formações gratuitas para professores dispensadas pela Associação dos Filhos de Lumière e acesso gratuito a plataformas digitais de filmes e cadernos pedagógicos, como a plataforma de filmes europeus CinEd. Este envolvimento ativo dos professores atua como meio de autonomização para usarem o cinema como ferramenta pedagógica no processo de ensino-aprendizagem e perceberem a importância de uma "pedagogia de educação fílmica" na construção do percurso escolar dos alunos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A experiência de desenvolver um trabalho fílmico, pela sua dinâmica informal, exploratória e participativa, constitui-se como um processo motivador ao nível das aprendizagens pois rompe com estrutura explanatória da sala de aula e transforma os alunos em atores da construção do seu conhecimento. Acompanhados por técnicos cujo conhecimento especializado é transmitido durante este tempo informal, são adquiridas competências práticas que serão processadas em outros momentos de utilização de recursos audiovisuais. A introdução de metodologias que se apropriam de dispositivos valorizados pela omnipresente cultura



audiovisual poderá motivar os alunos envolvidos face ao ensino, mesmo os jovens com fracos desempenhos em contexto da educação formal ou com dificuldades de compreensão (oral e escrita) em língua portuguesa.

Neste processo espera-se que se reforcem os vínculos afetivos para com o espaço escolar e comunitário e se alarguem, durante e após, os interesses académicos dos alunos. A realização coletiva de um filme torna-se um veículo de reforço de consciência intercultural e de reconhecimento da complexidade social local. A exibição pública do produto final, no âmbito do Festival TODOS, e a produção de um DVD, dado aos participantes, pais e parceiros, é uma estratégia de reforço do sentido de pertença comunitária, valorização do papel da escola e motivação para os professores utilizarem o cinema de forma criativa e crítica para motivar e diversificar os interesses dos alunos.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 INICIAÇÃO À LITERACIA FÍLMICA

Descrição

Recursos humanos Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta + 1 coordenadora), 6 professores da EBS Gil Vicente, equipa casaBranca (1 elemento)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório da Escola Gil Vicente, equipamentos técnicos (videoprojector, sistema de som, ecrã).
SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: materiais de expressão plástica, computador.

Resultados esperados

Valor 2062 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2

Periodicidade Pontual 7 sessões

Nº de destinatários 66

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 2 OFICINA EXPERIMENTAL DE REALIZAÇÃO



	Descrição
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta/técnica imagem + 1 coordenadora), 6 professores da EBS Gil Vicente, intervenientes externos (1 técnico de som, 2 montadores, 1 colorista de imagens, 1 misturador de sons)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório da Escola Gil Vicente, equipamentos técnicos (videoprojector, sistema de som, ecrã). A SUMO-Associação de Difusão Cultural disponibiliza: equipamentos técnicos (câmara, tripé, computador). Outros locais: casas dos alunos, espaços públicos do bairro.
Resultados esperados	
Valor	11549 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 12 sessões + 10 semanas + criação DVD
Nº de destinatários	66
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	OFICINAS DE FILMES EM "STOP MOTION"
	Descrição
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 coordenadora) e 2 criativos da Oficina do Cego.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	A Junta de freguesia de São Vicente disponibiliza as atividades a serem dinamizadas com a população das CAFs geridas pela Junta de freguesia. O Festival TODOS disponibiliza um local (a definir) para a apresentação final dos filmes e equipamentos técnicos (videoprojector, sistema de som, ecrã).
Resultados esperados	
Valor	3977 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 4 oficinas de 15h/cada uma + criação DVD



Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	CINECLUBE COMUNITÁRIO
Descrição	
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta + 1 coordenadora), equipa da Casa B (1 elemento), Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas Gil Vicente, grupo informal Provisório, grupo informal de alunos, pais e moradores do bairro, intervenientes externos (realizadores/as, técnicos/as de educação, cidadania, migrações, psicologia juvenil, etc.)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia disponibiliza: locais públicos, cadeiras e equipamentos técnicos (videoprojector, sistema de som, ecrã). Espaço Provisório disponibiliza: local privado e cadeiras. Oficina do Cego disponibiliza: concepção e impressão de cartazes. EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório da EBS Gil Vicente, equipamentos técnicos (videoprojector, sistema de som, ecrã). Casa B disponibiliza: equipamentos técnicos para sessões no Provisório (videoprojector, sistema de som, ecrã, computador).
Resultados esperados	
Valor	7405 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 11 sessões
Nº de destinatários	660
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	7
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora (implementação)
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função Criadora (Direção Artística, criação e implementação)
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Produção e Administração
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função 6 Professores Escola Gil Vicente (10 horas cada um)
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Técnico Imagem (com material próprio)
Horas realizadas para o projeto	4
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Técnico Som (com material próprio)
Horas realizadas para o projeto	44



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico Montador 1 (com material próprio)
Horas realizadas para o projeto	79
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Misturador de Sons (com material próprio)
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Criativo Oficina do Cego 1
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico Criativo Oficina do Cego 2
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Consultadoria de Conteúdos- Casabranca
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Montador 2 (com material próprio)



Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Colorista (com material próprio)
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	126
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	660
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	96
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0



Nº de destinatários imigrantes	24
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	12
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	4
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	13800 EUR
Encargos com pessoal externo	6028 EUR
Deslocações e estadias	1440 EUR
Encargos com informação e publicidade	950 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2775 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	24993 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL
Valor	24993 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Oficina do Cego - Associação de Artes Gráficas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	700 EUR
Descrição	Criação e impressão de 10 cartazes (Valor unitário: 70EUR) x 10 filmes = 700,00
Entidade	Casa B - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Suporte ao trabalho de produção executiva (aspetos logísticos, mediação e apoio ao secretariado) num valor estimado de 200EUR, apoio à divulgação num valor estimado de 200EUR, cedência de espaço de trabalho num valor estimado de 500EUR, cedência de equipamento num valor estimado de 700EUR e consultoria de conteúdos específicos num valor estimado de 400EUR.
Entidade	Junta de Freguesia de São Vicente
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3500 EUR
Descrição	Apoio à divulgação das sessões do Cineclube Comunitário num valor estimado de 200EUR. Cedência de equipamento para 7 sessões do Cineclube Comunitário à realizar-se em espaços públicos identificados na Actividade 4, no território da Junta de Freguesia de São Vicente. Valor estimado por cada sessão: 500,00EUR (cadeiras e implementação do espaço: 100,00EUR; ecrã: 100,00EUR; videoprojector: 150,00EUR; Sistema de Som: 100,00EUR. Valor total de apoio em espécie: 7 X 500EUR = 3.500,00EUR
Entidade	Agrupamento de Escolas Gil Vicente
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Cedência do Auditório da EBS Gil Vicente e equipamento técnico (videoprojector, sistema de som e ecrã) para a realização de 2 sessões do Cineclube Comunitário e para a atividade 2: "Oficina experimental de realização". Valor total estimado de apoio em espécie: 1000.00EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Provisório
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	Cedência do espaço Provisório para a realização de 2 sessões do Cineclube Comunitário e apoio à divulgação. Valor total estimado de apoio em espécie: 200EUR
Entidade	Academia de Produtores Culturais
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Acolhimento, no âmbito do Festival TODOS - Caminhadas de Cultura, da apresentação final dos filmes produzidos pelos alunos, durante as oficinas realizadas no ano escolar 2019/2020 na EBS Gil Vicente e nas CAFs geridas pela Junta de Freguesia de São Vicente, e apoio na divulgação da atividade através das redes sociais e outros meios de comunicação. O acolhimento consiste na exibição dos filmes num espaço a identificar no âmbito do Festival TODOS e traduz-se num apoio estimado em espécie de: 500,00EUR
Entidade	Associação dos Pais e Encarregados de educação do Agrupamento de Escolas Gil Vicente
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	Esta parceria traduz-se num apoio em espécie relativo ao suporte na divulgação das atividades do projeto Royal_Cine, bem como consultoria de conteúdos e participação na programação do Cineclube Comunitário. Valor do apoio estimado em espécie: 200,00EUR

TOTAIS

Total das Actividades	24993 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	8100 EUR
Total do Projeto	33093 EUR
Total dos Destinatários	852

