

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 043

Ópera Connosco, Marvila!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Plateia Protagonista - Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Hastagartes

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Ópera Connosco, Marvila!

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Expectativa de que as competências adquiridas se reflitam em contexto escolar, profissional e social. Criação de canais de comunicação físicos e digitais entre os jovens e a comunidade que pressupõem uma gestão e autonomia futuras; Contactos permanentes assegurados com mentores das áreas trabalhadas; Ações específicas de formação para agentes escolares; Registos das apresentações, produtos formativos e artísticos desenvolvidos em projeto para disseminação para além do término do mesmo.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Analisando o diagnóstico social da CML e dados do INE, a freguesia de Marvila apresenta a maior percentagem de



jovens entre os 10 e 14 anos e a menor taxa de população residente entre os 6 e os 19 anos a frequentar o sistema de ensino obrigatório. Simultaneamente, cerca de 20% da população não tem qualquer grau de ensino e apenas 20% tem mais do que o 3ºciclo. Considerando também que há quase 17% de taxa de desemprego em Marvila (bem acima dos 13% da média da cidade de Lisboa) e que esta se encontra entre as freguesias com maior percentagem de "Jovens nem nem", não surpreende que a vulnerabilidade social, a incerteza relativamente ao futuro profissional e o desemprego estejam entre as problemáticas predominantes. Além disso, Marvila é uma das freguesias com maior número de residentes imigrantes, sendo por isso necessário um maior esforço para a sua integração social. Neste contexto, a necessidade de promover projetos educacionais de desenvolvimento de competências pessoais e sociais facilitadoras da inserção dos jovens no mercado de trabalho, apresenta-se como nosso objetivo primordial. Captando a atenção e o interesse dos jovens (residentes nos bairros prioritários) para a arte, proporcionando-lhes o contacto com ferramentas em áreas não abrangidas pelos currículos escolares, pretende-se combater o abandono escolar e expandir hipóteses de formação e saídas para o mercado de trabalho, numa fase em que os alunos fazem as suas primeiras escolhas vocacionais.

Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	De acordo com o primeiro objetivo, acreditamos que um aluno "sensibilizado" para um mundo diferente, será um aluno mais aberto à novidade, ao desafio e, nesse sentido, mais habilitado para responsabilmente tomar decisões, as quais poderão passar pela sua disponibilização para partilhar a sua experiência. As ações de sensibilização - que poderão ser utilizadas para alimentar o interesse despertado - estarão disponíveis em uma plataforma Youtube criada para o efeito, tanto para os alunos que estiveram presentes na sessão, como para os demais alunos que não tiveram essa oportunidade. O material teórico utilizado nas ações de sensibilização será disponibilizado, para que os



professores dos estabelecimentos de ensino associados ao projeto, possam relembrar ou incluir conceitos e temáticas destas ações nas suas aulas. Uma vez terminado o projeto, os formadores encontrar-se-ão disponíveis para colaborar com os agentes da comunidade escolar com o intuito de os guiar no desenvolvimento de projetos autónomos assim como se mostrarão disponíveis para assinalar, partilhar e acompanhar a ida a futuros eventos operáticos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Os Workshops têm como principal objectivo trabalhar competências transversais a qualquer área de conhecimento, chamadas soft skills, nomeadamente a autoconfiança, resiliência, colaboração, comunicação e juízo crítico essenciais para o futuro. Acreditamos que a descoberta, exploração e desenvolvimento de competências no contexto específico deste projeto influenciará por transposição o aproveitamento escolar do aluno. Por outro lado, beneficiando de outras sensibilizações como por exemplo o Projeto Eco-escolas na sua vertente de reciclagem (ou 3 "R's"), pretende-se que os alunos articulem esses conhecimentos aplicando-os, por exemplo, na elaboração de cenários e figurinos. Este tipo de envolvimento, embora focado essencialmente nos jovens, pretende também alargar o seu campo de intervenção de forma a poder criar suportes para o futuro. Por conseguinte, será criado um Workshop específico para os professores com o sentido de ajudar a encontrar nas diferentes temáticas curriculares um produto artístico equivalente, com o intuito de favorecer a integração da arte em ambiente escolar. Abrir os workshops gerais aos professores de ensino regular de modo a que possam compreender como se trabalham os conceitos e os processos inerentes, assegurará também a continuidade de atividades nesta área, inseridas em contexto de escola, reforçadas pela reposição de exposições, de fotografia, cenários e figurinos, a par de vídeos dos workshops realizados.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Pretende-se que pela realização de um espetáculo de Ópera, os seus "novos protagonistas" desenvolvam um espírito de grupo e de pertença que, naturalmente, contribuirá para o seu autoconhecimento, reforçando a sua autoconfiança; pilares que lhes darão o empowerment para liderarem a mudança e fazerem a diferença nos mais diversos contextos sócio-culturais. A gravação do espetáculo final, em simultâneo com o processo criativo desenvolvido a todos os

níveis reforçará não só o sentido de pertença bem como o orgulho pelo objetivo atingido. Será esta experiência que levará o aluno a incentivar outros a explorarem outras realidades, contribuindo para atenuar preconceitos e ideias pré-concebidas. A apresentação da gravação do espetáculo na Biblioteca nos anos subsequentes, contribuirá decisivamente para manter viva esta experiência e projeto. Dessa mesma forma, todo o material criado durante a realização dos workshops permitirá futuras apresentações, bem como novas utilizações ou reaproveitamentos. Ao mesmo tempo, com as aprendizagens e produtos resultantes dos diversos workshops, cria-se uma base sólida para um futuro ainda mais abrangente e autónomo do ponto de vista artístico. Existe neste projeto o sonho de aqui poderem ser criadas as primeiras sementes para a criação de uma nova ópera.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Ações de sensibilização na escola
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 cantores 1 pianista
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Escola EB 2/3 de Marvila e Escola Secundária D. Dinis
Resultados esperados	
Valor	5150 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 8
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Workshops de Música
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor artístico



1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsável de comunicação
2 Formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Biblioteca Municipal de Marvila

Resultados esperados

Valor 2570 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 5, Mês 7

Periodicidade Pontual3

Nº de destinatários 90

Objectivos específicos para que
concorre 2, 3

Actividade 3 Workshops de Teatro e Movimento

Descrição

Recursos humanos 1 diretor artístico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsável de comunicação
2 formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Biblioteca Municipal de Marvila

Resultados esperados

Valor 2720 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 5, Mês 7

Periodicidade Pontual3

Nº de destinatários 90

Objectivos específicos para que
concorre 2, 3

Actividade 4 Workshop de Fotografia e Vídeo

Descrição



Recursos humanos 1 diretor artístico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsável de comunicação
2 formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Biblioteca Municipal de Marvila

Resultados esperados

Valor 3490 EUR

Cronograma Mês 3

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 5 Workshop de Figurinos

Descrição

Recursos humanos 1 diretor artístico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsável de comunicação
2 formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Biblioteca Municipal de Marvila

Resultados esperados

Valor 3490 EUR

Cronograma Mês 5

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 6 Workshop de Cenografia e Adereços

Descrição



Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Resultados esperados	
Valor	3490 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 7	Workshop de Comunicação/Som/Imagem
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Resultados esperados	
Valor	2570 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 8	Mostra de trabalhos
Descrição	



Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 6 formadores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Resultados esperados	
Valor	1820 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	420
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 9	Ópera no currículo escolar
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 1 formador
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Resultados esperados	
Valor	1100 EUR
Cronograma	Mês 8
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 10	Espetáculo de Ópera
Descrição	



Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 5 cantores 1 Diretor musical/Pianista 1 Quarteto de cordas, composto por dois violinistas, um violista e um violoncelista. 1 Encenador 1 Cenógrafo 1 Figurinista 1 Designer de Luz 1 Caracterizadora 1 Diretor de Cena 1 Adrecista 2 Assistentes de Palco
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Resultados esperados	
Valor	23500 EUR
Cronograma	Mês 10
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	640
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	6
	Constituição da equipa de projeto
Função	Diretor Artístico
Horas realizadas para o projeto	600
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Gestor Projeto
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produtor
Horas realizadas para o projeto	420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Responsável Comunicação e Formador Fotografia 1
Horas realizadas para o projeto	195
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Música 1
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Música 2
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Teatro 1
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função	Formador Teatro 2
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador Fotografia 2
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Figurinista e Formador Figurinos 1
Horas realizadas para o projeto	115
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Figurinos 2
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Cenógrafo e Formador Cenografia 1
Horas realizadas para o projeto	115
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Cenografia 2
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Ensemble Vocal
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Quarteto Cordas
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Encenador
 Horas realizadas para o projeto 210
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Direção Musical
 Horas realizadas para o projeto 210
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Designer Luz
 Horas realizadas para o projeto 60
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Caracterização
 Horas realizadas para o projeto 10
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



Função	Diretor de Cena
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	300
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	490
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	280
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	28
Docentes afetos ao Agrupamento de Escolas D. Diniss	30
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	50
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	5000 EUR
Encargos com pessoal externo	25300 EUR
Deslocações e estadias	9500 EUR
Encargos com informação e publicidade	1500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	800 EUR
Equipamentos	7800 EUR
Obras	0 EUR
Total	49900 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Plateia Protagonista - Associação
Valor	49900 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Biblioteca Municipal de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3712 EUR
Descrição	Acolhimento e cedência de espaço para a realização das atividades 2 a 10 do projeto

TOTAIS

Total das Actividades	49900 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	3712 EUR
Total do Projeto	53612 EUR
Total dos Destinatários	1750

