

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 086

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Moradores da Qta do Morgado e adjacentes cocriam peças de Dança que são objeto de apresenta-ulturais, valorizando o património material e imaterial dos Olivais. Em 2019, cruzaremos a abordagem de coesão comunitária e territorial c/ a abordagem urgente à temática preservação do ambiente, cada vez mais urgente no mundo, mas ainda insuficiente no quotidiano e preocupações das comunidades

Fase de sustentabilidade Parcerias e grupo de cogestão ativo que coopera na gestão, recursos e sinergias para gerar impactos sociais, contribuindo para o desenvolvimento local, e abertura do território à envolvente. Parceiros asseguram espaço e RH c/aulas regulares e em articula-ção com AP e participação de atividades. Aumentar parcerias,assegurar a utilidade e integração local. Patrocínios. A ACE tem um espaço onde irá funcionar a Academia, que será cedido à CDDC para ensaios e eventos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>O Bº Q. do Morgado, a 4ª freguesia mais povoada da cidade, com 33788 habitantes e uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. No diagnóstico local, identificamos: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural. Esta freguesia, com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, ainda apresenta "geografias fechadas" e com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio entre gerações. Os seniores têm expressão significativa, correspondendo a 30% da população (65+). Como oportunidades destaca-se: um grupo de bailarinos/interpretes envolvidos e implicados no projeto Companhia de Dança da Comunidade; diversidade sociocultural, parceiros com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, ampla-mente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valoriza-dos a nível local e na cidade como produto cultural democratizável</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>A CDDC, dá acesso a públicos muito diversificados (crianças, jovens, jovens portadores de multideficiência, adultos com deficiência, adultos e seniores) a oficinas de criação e aulas de dança em espaços diferenciados e acesso fácil para a comunidade. Os alunos trabalham por polo e numa 2ª fase em conjunto, para uma criação coletiva, cuja Dramaturgia reme-te para a questão da preservação do planeta e a susten-tabilidade. Há uma articulação entre todos os polos, para que em comunidade se crie produtos: coreografia, cenografia e painéis expositivos. Os alunos têm um maior acesso a atividades culturais, interagindo com diferentes grupos sociais e escalões etários. Objetivos do projeto: Promover a coesão social e territorial, valorizar a identidade territorial, sentido de pertença e comunidade, identidade individual, convivência e a relação interpessoal, solidariedade, valorizar o pluralismo, a coresponsabilização, a organização coletiva para a ação efetiva. Desenvolver competências e gosto pela criação artística, superar preconceitos e estigmas sociais. Devolver o produto do seu trabalho concretizado em: mostras e aulas abertas de dança, peça de Dança e exposição à</p>



comunidade. A dança contemporânea e sua miscigenação com outras artes, é uma linguagem de pessoas, e é dessa transversalidade que nos vamos ocupar, numa visão mais abrangente abordando temáticas emergentes. É pertinente que se pense na dança, num formato de criação cultural, como um elemento útil no processo de reconstrução de identidades individuais e coletivas, no trabalho com as comunidades, pois potencia-se não só o prazer pela arte, mas também a autonomia criativa, enquanto pessoas e comunidade, porque dançar é fazer escolhas, é ganhar consciência de si próprio e do outro, é inventar e construir as dimensões do sentido do viver e ser. Serve o empoderamento das comunidades, assumindo-se como uma prática que implica dimensões vitais do ser humano.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Grupo de gestão. Governança participada da CDDC. Parceiros, atores locais e comunidade serão cocriadores dos produtos culturais e cogestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover: a participação comunitária, governança participada com coresponsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade e a organização coletiva para a ação. Sendo um projeto de e para a comunidade tem como objetivo contribuir para que: as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, o fortalecimento da relação em vizinhança, entre todas as idades e contextos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa e superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

Sustentabilidade

Animação do grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local. Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos da Companhia de Dança da Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto e envolvimento efetivo dos parceiros a



partir da sua natureza e know-how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade. Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade. A ACE tem agora um espaço de ensaio que cederá à CDDC para eventos e ensaios possibilitando uma maior elasticidade e dinâmica que poderá ser um veículo de angariação de receitas e visibilidade do projeto CDDC

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Academia com aulas regulares de dança vai incrementar as relações em comunidade e sua miscigenação, a cooperação inter-bairros/zonas, uma vez os polos incluem moradores do B. Quinta do Morgado e adjacentes, abrangendo várias faixas etárias e condições humanas ao qual se junta no final bailari-nos profissionais. Objetivos: A partir da criação artística em comunidade quebrar fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão, superando preconceitos e estigmas sociais. Fornecer competências de cocriação, com impactos na comunidade promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democratizando o acesso à cultura. Promover o desenvolvimento individual e coletivo. Os processos de criação coreográfica trabalham a negociação, integração, comunicação, expressão, criatividade, autoestima, satisfação pela concretização de um projeto, lugar de pertença, competências de planeamento e organização. Os diferentes polos têm aulas desenhadas para cada um dos grupos: crianças e pais, Jovens P. multifuncional Seniores e adultos portadores de deficiência - Dança Criativa. Jovens - Hip-Hop e Lab. multidisciplinar Dança e Música. Objetivo: promover saúde, dar ferramentas psicomotoras para possibilitar o conforto com o trabalho corporal e cognitivo de uma forma global. Do trabalho desenvolvido criar-se-á mostras coreográficas, 1 uma criação Coreográfica contemporânea que irá a palco antes das férias do verão e 1 exposição.

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, continue o trabalho iniciado em 2017, a contribuir para um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação local. Continuará a participar em ações associativas e comunitárias, diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras para o projeto. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos



complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação e criação da realidade vivida, impactos que permanecem para sempre. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção do mesmo

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Oficina de Artes plásticas, consiste no trabalho orientado por um artista plástico de nome Albert E. Deam, que a partir da recolha de materiais recicláveis/lixo, que os alunos/famílias disponibilizam, desconstroem e reciclam certos materiais. No contexto das artes contemporâneas queremos chamar atenção à crise climática e a maneiras sustentáveis de viver através de um workshop semanal onde trabalharemos de uma maneira interdisciplinar. Iremos dar especial atenção ao processo, no entanto, o produto final em mente será a cenografia para o espetáculo final da companhia produzida com materiais reutilizados e escolhidos pelos participantes. A educação ambiental é atualmente entendida no contexto mais amplo do desenvolvimento sustentável, sendo um fator determinante para a integração transversal dos objetivos ambientais nos sectores determinantes do desenvolvimento social e económico e artístico. A CDDC vai desenvolver esta atividade de forma a sensibilizar a comunidade para importância da preservação do ambiente, o produto deste trabalho a desenvolver durante 3 meses será objeto de apresentação pública (Espaço cenográfico, exposição/instalação)

Sustentabilidade

A CDDC vai desenvolver esta atividade de forma a sensibilizar a comunidade em geral para a importância da preservação do ambiente, mantendo-se a par das questões emergentes n sociedade contemporânea e tornar vizível os conteúdos através de exposições e mostras nos espaços dos diversos parceiros informais e formais, como sejam o Metro de Lisboa e outros. O espaço cenográfico será criado nesta atividade com os alunos da CDDC e suas famílias.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1	Grupo de Cogestão CDDC
Recursos humanos	Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio.
Local: entidade(s)	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Valor	1843 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Academia de Dança CDDC
Recursos humanos	A CDDC e o grupo de cogestão, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares com formação académica reconhecida, percurso profissional e artístico comprovado (Professor Hip Hop, dança Criativa, contemporâneo, artista plástico). Para a concretização das actividades a CDDC solicita apoios e parcerias pontuais (músicos, coreógrafos, produtores, editores e realizadores de vídeo, técnicos de luz e som).
Local: entidade(s)	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Valor	14910 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	258



Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Oficina de artes plásticas

Recursos humanos Corpo d'Ensaio, artista plástico, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio.

Local: entidade(s) F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Valor 600 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6

Periodicidade Pontual 3 meses / 2h semana / 8mês

Nº de destinatários 258

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 FAUL - Visitas e conversas

Recursos humanos Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros AKF PT, Mónica Mascarenhas, Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio. Arquiteto Hugo Farias e alunos da FAUL

Local: entidade(s) F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Valor 600 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6



Periodicidade	Pontual2meses
Nº de destinatários	58
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Espectáculo CDDC
Recursos humanos	Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes comunidade escolar, comunidade.Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição de Olivais Sul, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup.Escolas das Piscinas
Local: entidade(s)	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio.Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Valor	3167 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual4 meses de trabalho ensaios produção
Nº de destinatários	2000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenação
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



	Função	Técnico de som, coreografo, assistência aos ensaios. Edição som
Horas realizadas para o projeto		200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Função	voluntários
Horas realizadas para o projeto		10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Função	professores e artista plástico
Horas realizadas para o projeto		346
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)		1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto		0
	Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)		200
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes		1300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes		2
	Equidade	



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	18
Nº de destinatários mulheres	49
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	63
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	2
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	200
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
TV	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 16260 EUR

Encargos com pessoal externo 1400 EUR



Deslocações e estadias	430 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1530 EUR
Equipamentos	1500 EUR
Obras	0 EUR
Total	21120 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Corpo de Ensaio
Valor	21120 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Labor
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Disponibiliza consultadoria financeira. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização.
Entidade	Centro Social e Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para: aulas dança criativa para séniores. ensaios aos fins de semana. Acolhe as aulas de sustentabilidade. Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, e de recursos para a sua concretização.
Entidade	Agrupamento de Escolas das Piscinas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para aulas Hip Hop Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para o desenvolvimento local. Contribuição para a execução das atividades previstas, na



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

mobilização da comunidade e de recursos para a sua concretização.

Entidade	Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para espetáculo final. Cedência de espaço para aulas de multideficiência, oficina multidisciplinar e do Workshop de expressão plástica. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização. Integra grupo de cogestão.
Entidade	Fundação Aga Kahn
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para exposição. Cedência de espaço para aulas de dança criativa para pais e filhos. Cedência de espaço para aulas de Dança Criativa sustentabilidade para o CIOS jardim de infancia. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão.

TOTAIS

Total das Actividades	21120 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	20400 EUR
Total do Projeto	41520 EUR
Total dos Destinatários	2594

