

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 086

Companhia de Dança da Comunidade



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Associação Corpo de Ensaio

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Moradores da Qta do Morgado e adjacentes cocriam peças de Dança que são objeto de apresenta-ulturais, valorizando o património material e imaterial dos Olivais. Em 2019, cruzaremos a abordagem de coesão comunitária e territorial c/ a abordagem urgente à temática preservação do ambiente, cada vez mais urgente no mundo, mas ainda insuficiente no quotidiano e preocupações das comunidades

Fase de sustentabilidade Parcerias e grupo de cogestão ativo que coopera na gestão, recursos e sinergias para gerar impactos sociais, contribuindo para o desenvolvimento local, e abertura do território à envolvente. Parceiros asseguram espaço e RH c/aulas regulares e em articula-ção com AP e participação de atividades. Aumentar parcerias,assegurar a utilidade e integração local. Patrocínios. A ACE tem um espaço onde irá funcionar a Academia, que será cedido à CDDC para ensaios e eventos.

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**







partir da sua natureza e know-how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade. Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade. A ACE tem agora um espaço de ensaio que cederá à CDDC para eventos e ensaios possibilitando uma maior elasticidade e dinâmica que poderá ser um veículo de angariação de receitas e visibilidade do projeto CDDC

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Academia com aulas regulares de dança vai incrementar as relações em comunidade e sua miscigenação, a cooperação inter-bairros/zonas, uma vez os polos incluem moradores do B. Quinta do Morgado e adjacentes, abrangendo várias faixas etárias e condições humanas ao qual se junta no final bailari-nos profissionais. Objetivos: A partir da criação artística em comunidade quebrar fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão, superando preconceitos e estigmas sociais. Fornecer competências de cocriação, com impactos na comunidade promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democratizando o acesso à cultura. Promover o desenvolvimento individual e coletivo. Os processos de criação coreográfica trabalham a negociação, integração, comunicação, expressão, criatividade, autoestima, satisfação pela concretização de um projeto, lugar de pertença, competências de planeamento e organização. Os diferentes polos têm aulas desenhadas para cada um dos grupos: crianças e pais, Jovens P. multifuncional Seniores e adultos portadores de deficiência - Dança Criativa. Jovens - Hip-Hop e Lab. multidisciplinar Dança e Música. Objetivo: promover saúde, dar ferramentas psicomotoras para possibilitar o conforto com o trabalho corporal e cognitivo de uma forma global. Do trabalho desenvolvido criar-se-á mostras coreográficas, 1 uma criação Coreográfica contemporânea que irá a palco antes das férias do verão e 1 exposição.

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, continue o trabalho iniciado em 2017, a contribuir para um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação local. Continuará a participar em ações associativas e comunitárias, diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras para o projeto. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos



complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação e criação da realidade vivida, impactos que permanecem para sempre. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção do mesmo

#### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

Oficina de Artes plásticas, consiste no trabalho orientado por um artista plástico de nome Albert E. Deam, que a partir da recolha de materiais recicláveis/lixo, que os alunos/famílias disponibilizam, desconstroem e reciclam certos materiais. No contexto das artes contemporâneas queremos chamar atenção à crise climática e a maneiras sustentáveis de viver através de um workshop semanal onde trabalharemos de uma maneira interdisciplinar. Iremos dar especial atenção ao processo, no entanto, o produto final em mente será a cenografia para o espetáculo final da companhia produzida com materiais reutilizados e escolhidos pelos participantes. A educação ambiental é atualmente entendida no contexto mais amplo do desenvolvimento sustentável, sendo um fator determinante para a integração transversal dos objetivos ambientais nos sectores determinantes do desenvolvimento social e económico e artístico. A CDDC vai desenvolver esta atividade de forma a sensibilizar a comunidade para importância da preservação do ambiente, o produto deste trabalho a desenvolver durante 3 meses será objeto de apresentação pública (Espaço cenográfico, exposição/instalação)

#### Sustentabilidade

A CDDC vai desenvolver esta atividade de forma a sensibilizar a comunidade em geral para a importância da preservação do ambiente, mantendo-se a par das questões emergentes n sociedade contemporânea e tornar vizível os conteúdos através de exposições e mostras nos espaços dos diversos parceiros informais e formais, como sejam o Metro de Lisboa e outros. O espaço cenográfico será criado nesta atividade com os alunos da CDDC e suas famílias.

---

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO





Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Oficina de artes plásticas

Recursos humanos Corpo d'Ensaio, artista plástico, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio.

Local: entidade(s) F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Valor 600 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6

Periodicidade Pontual 3 meses/2h semana/8mês

Nº de destinatários 258

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 FAUL - Visitas e conversas

Recursos humanos Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros AKF PT, Mónica Mascarenhas, Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio. Arquiteto Hugo Farias e alunos da FAUL

Local: entidade(s) F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Valor 600 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6



Periodicidade	Pontual2meses
Nº de destinatários	58
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Espectáculo CDDC
Recursos humanos	Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes comunidade escolar, comunidade.Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição de Olivais Sul, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup.Escolas das Piscinas
Local: entidade(s)	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio.Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Valor	3167 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual4 meses de trabalho ensaios produção
Nº de destinatários	2000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenação
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	Técnico de som, coreografo, assistência aos ensaios. Edição som
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	voluntários
Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	professores e artista plástico
Horas realizadas para o projeto	346
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	200
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	18
Nº de destinatários mulheres	49
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	63
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	2
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	200
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
TV	1
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 16260 EUR

Encargos com pessoal externo 1400 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Deslocações e estadias	430 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1530 EUR
Equipamentos	1500 EUR
Obras	0 EUR
Total	21120 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Corpo de Ensaio
Valor	21120 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Labor
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Disponibiliza consultadoria financeira. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização.
Entidade	Centro Social e Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para: aulas dança criativa para séniores. ensaios aos fins de semana. Acolhe as aulas de sustentabilidade. Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, e de recursos para a sua concretização.
Entidade	Agrupamento de Escolas das Piscinas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para aulas Hip Hop Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para o desenvolvimento local. Contribuição para a execução das atividades previstas, na



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

mobilização da comunidade e de recursos para a sua concretização.

Entidade	Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para espetáculo final. Cedência de espaço para aulas de multideficiência, oficina multidisciplinar e do Workshop de expressão plástica. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização. Integra grupo de cogestão.
Entidade	Fundação Aga Kahn
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para exposição. Cedência de espaço para aulas de dança criativa para pais e filhos. Cedência de espaço para aulas de Dança Criativa sustentabilidade para o CIOS jardim de infancia. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão.

**TOTAIS**

Total das Actividades	21120 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	20400 EUR
Total do Projeto	41520 EUR
Total dos Destinatários	2594

