

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 086

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Parcerias e grupo de cogestão ativo que coopera na gestão, recursos e sinergias para gerar impactos sociais, contribuindo para o desenvolvimento local, e abertura do território à envolvente. Parceiros asseguram espaço e RH c/aulas regulares e em articulação com AP e participação de atividades. Aumentar parcerias, assegurar a utilidade e integração local. Patrocínios. A ACE tem um espaço onde irá funcionar a Academia, que será cedido à CDDC para ensaios e eventos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>O Bº Q. do Morgado, a 4ª freguesia mais povoada da cidade, com 33788 habitantes e uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. No diagnóstico local, identificamos: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural. Esta freguesia, com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, ainda apresenta "geografias fechadas" e com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio entre gerações. Os seniores têm expressão significativa, correspondendo a 30% da população (65+). Como oportunidades destaca-se: um grupo de bailarinos/interpretes envolvidos e implicados no projeto Companhia de Dança da Comunidade; diversidade sociocultural, parceiros com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, ampla-mente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valoriza-dos a nível local e na cidade como produto cultural democratizável</p>
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	<p>Animação do grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local. Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos da Companhia de Dança da Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em</p>
------------------	---



curso no projeto e envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know-how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade.
Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade. A ACE tem agora um espaço de ensaio que cederá à CDDC para eventos e ensaios possibilitando uma maior elasticidade e dinâmica que poderá ser um veículo de angariação de receitas e visibilidade do projeto CDDC

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, continue o trabalho iniciado em 2017, a contribuir para um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação local. Continuará a participar em ações associativas e comunitárias, diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras para o projeto. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação e criação da realidade vivida, impactos que permanecem para sempre. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção do mesmo

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A CDDC vai desenvolver esta atividade de forma a sensibilizar a comunidade em geral para a importância da



preservação do ambiente, mantendo-se a par das questões emergentes na sociedade contemporânea e tornar vizível os conteúdos através de exposições e mostras nos espaços dos diversos parceiros informais e formais, como sejam o Metro de Lisboa e outros. O espaço cenográfico será criado nesta atividade com os alunos da CDDC e suas famílias.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Grupo de Cogestão CDDC
Descrição	
Recursos humanos	Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	1843 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Academia de Dança CDDC
Descrição	
Recursos humanos	A CDDC e o grupo de cogestão, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares com formação académica reconhecida, percurso profissional e artístico comprovado



(Professor Hip Hop, dança Criativa, contemporâneo, artista plástico). Para a concretização das atividades a CDDC solicita apoios e parcerias pontuais (músicos, coreógrafos, produtores, editores e realizadores de vídeo, técnicos de luz e som).

Local: morada(s)

Local: entidade(s) F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Resultados esperados

Valor 14910 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 258

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Oficina de artes plásticas

Descrição

Recursos humanos Corpo d'Ensaio, artista plástico, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Resultados esperados

Valor 600 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6



Periodicidade	Pontual3 meses/2h semana/8mês
Nº de destinatários	258
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	FAUL - Visitas e conversas
Descrição	
Recursos humanos	Corpo d'Ensaio, técnicos represenyantes dos parceiros AKF PT, Mónica Mascarenhas,Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio. Arquitecto Hugo Farias e alunos da FAUL
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio.Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	600 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Pontual2meses
Nº de destinatários	58
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Espectáculo CDDC
Descrição	
Recursos humanos	Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes comunidade escolar, comunidade.Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição de Olivais Sul, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup.Escolas das Piscinas
Local: morada(s)	



Local: entidade(s)	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	3167 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual 4 meses de trabalho ensaios produção
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenação
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de som, coreografo, assistência aos ensaios. Edição som
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	voluntários



Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	professores e artista plástico
Horas realizadas para o projeto	346
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	200
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	18
Nº de destinatários mulheres	49
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	63
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30



Nº de destinatários imigrantes	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	2
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	200
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
TV	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	16260 EUR
Encargos com pessoal externo	1400 EUR
Deslocações e estadias	430 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1530 EUR
Equipamentos	1500 EUR
Obras	0 EUR
Total	21120 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Associação Corpo de Ensaio
Valor	21120 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Labor
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Disponibiliza consultadoria financeira. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização.
Entidade	Centro Social e Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para: aulas dança criativa para séniores. ensaios aos fins de semana. Acolhe as aulas de sustentabilidade. Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, e de recursos para a sua concretização.
Entidade	Agrupamento de Escolas das Piscinas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para aulas Hip Hop Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para o desenvolvimento local. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade e de recursos para a sua concretização.
Entidade	Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para espetáculo final. Cedência de espaço para aulas de multideficiência, oficina multidisciplinar e do Workshop de expressão plástica. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização. Integra grupo de cogestão.

Entidade	Fundação Aga Kahn
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4080 EUR
Descrição	Cedência de espaço para exposição. Cedência de espaço para aulas de dança criativa para pais e filhos. Cedência de espaço para aulas de Dança Criativa sustentabilidade para o CIOS jardim de infancia. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão.

TOTAIS

Total das Actividades	21120 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	20400 EUR
Total do Projeto	41520 EUR
Total dos Destinatários	2594

