

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 070

TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
 Designação Teatro Umano - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa
 Designação Junta de Freguesia da Ajuda
 Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
 Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social
 Designação Associação Wamãe
 Designação Junta de Freguesia de Marvila
 Designação Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
 Designação TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL

BIP/ZIP em que pretende intervir 1. Casalinho da Ajuda
 34. PRODAC

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução O projeto TIS irá desenvolver um trabalho artístico para a inclusão social com pessoas adultas em situação de isolamento social a par de diversas situações de vulnerabilidade social através do envolvimento em manifestações culturais e artísticas melhorando a sua autoestima e o seu autoconceito enriquecendo e dotando os bairros de cultura e novas experiências.

Fase de sustentabilidade Reconhecendo os benefícios do Teatro como um instrumento eficaz na compreensão e na procura de alternativas para problemas sociais e interpessoais, espera-se com os efeitos positivos que pretendemos atingir melhorar a socialização e retirar do isolamento pessoas com doença psiquiátrica e outras reforçando a intervenção nos aspetos da socialização



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Nestes bairros constatou-se através de auscultação da população concluiu-se que a inclusão e sentido de pertença comunitária é fundamental . Em termos de grupos a terceira idade (28%) o isolamento é agravado pela geografia descrita e famílias com baixos rendimentos, o que também se reflete nas crianças e jovens até aos 24 anos (24%) com elevados índices de abandono escolar e conseqüente marginalização e desemprego (15% na maioria de longa duração). Estas situações necessitam de intervenção urgente. A inexistência de espaço público comum e acesso a serviços de apoio estruturados impediu: cidadania ativa, competências comunicativas, sociais, expressivas e criativas; dificuldade de compromisso mútuo; imaginário e repertório partilhado.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	A finalidade do TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL é criar uma experiência relacional e simbólica das pessoas que estão envolvidas nela. Pretende-se favorecer processos de transformação e de empoderamento da identidade pessoal e na dimensão da relação com o outro. Na pluralidade dos signos e de códigos teatrais, redescobrir uma dimensão integrada de corpo, imaginação, emoções e pensamentos. Quer no plano individual, quanto ao coletivo. Construir processos culturais e civis valorizando a dimensão criativa como condição de bem-estar. Integrar competências psicossociais com competências performativas, definidas em relação ao tipo de pessoas com as quais trabalhamos, as suas capacidades expressivas e potencialidades teatrais. - Estruturar o projeto em fases, cada uma com objetivos específicos, com particular atenção à avaliação e trabalho final enquanto retorno da escuta e valorização das pessoas envolvidas

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição Teatro e empoderamento das comunidades : O teatro oferece a possibilidade de se experimentar no processo de identificação e de definição de si próprio, na relação e comunicação com o outro, contrariando assim a tendência atual para o "drama social" pela "falência das comunidades" e pelo abandono da pessoa enquanto criador de si próprio. O teatro torna-se então este lugar protegido de desenvolvimento pessoal pelo confronto lúdico com o outro, como um espelho que através da relação com os outros, confronta, questiona, ajuda a construir identidade pessoal e social. Neste contexto o conceito de ação cultural através do teatro é um novo rito que une pessoas e comunidades com uma forte coesão conceptual e artística que indica uma estrada, uma direção, na qual avançar para recuperar uma dimensão mais humana de si próprio e dos outros. Se dantes eram as sociedades a promover as artes, hoje são as artes a promover a sociedade. O conceito de arte e participação difunde o sentido de pertença e identidade social.

Sustentabilidade A apresentação de uma criação performativa, transdisciplinar, assente numa lógica sustentável e amiga do ambiente irá contribuir para o enriquecimento das estratégias de inclusão e prevenção nos territórios Bip/Zip onde o projeto desenvolverá a sua ação.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Teatro e inclusão da diversidades e ponte entre bairros Bip/Zip e cidade. Pretendemos aumentar o sentimento positivo de pertença ao Bairro, reforçando o seu potencial identitário, mobilizador de mudança com base nas próprias raízes. Esta oferta cultural diversificada vai trazer novos públicos aos bairros, contribuindo significativamente para a melhoria da sua imagem, dinamizar o pequeno comercio e fomentar a criação de novos postos de trabalho.

Sustentabilidade A valorização da participação em que todos os elos da cadeia têm de funcionar é a forma de sustentabilidade que contribui para promover o orgulho do bairro e dos espaços levando a arte até ao bairro, até dentro de casa, criando sinergias dentro dos bairros Bip/Zip diluindo fronteiras e preconceitos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Promover a identidade cultural do bairro, diminuir o isolamento perante a cidade, reduzir o estigma através da promoção do encontro com as artes, trazer vários públicos aos bairros Bip/Zip.

Sustentabilidade Inserido no conjunto das atividades e através de diversas



práticas artísticas, que se pretendem dinamizar e com base no significativo crescimento das evidências sobre o papel das artes na promoção da saúde mental, e no combate ao isolamento que concebemos o teatro enquanto estratégia de reabilitação psicossocial e promoção da saúde mental que irá pode contribuir para a criação de territórios que favorecem aspetos essenciais da dimensão humana, como a sociabilização, a afetividade, a autonomia e a superação.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	TIS - TEATRO INCLUSÃO SOCIAL
Recursos humanos	Coordenador artistico Directora artistica Artista pedagogo Prof. Dança e Voz
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	12000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	À PROCURA DO COMUM- ITACA
Recursos humanos	1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade e 3 artistas pedagogos da entidade Teatro Umano com formação em fotografia, escrita criativa teatro e comunidade profissionais da área com mestrado.
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	14000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 3	TEATRO HUMANO- ART CARAVAN
Recursos humanos	1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade e 1 artistas pedagogos da entidade Teatro Umano de teatro e comunidade , psicologo na área da saúde mental
Local: entidade(s)	AASPS ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema Teatro LUCA ccb- Fábrica das Artes Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide
Valor	9000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	2000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	TEATRO IMAGEM - ESPELHO SOCIAL
Recursos humanos	1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade 2 artistas pedagogos da entidade Teatro Umano de teatro e comunidade e dança criativa, psicologo na área da saúde mental
Local: entidade(s)	AASPS Bairros Bip Zip que se inscrevam ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema Teatro LUCA ccb- Fábrica das Artes Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	AÇÃO PARA TRANSFORMAR



Recursos humanos -Coordenador;
-Formadores;
-Formandos;
-Equipa do projeto;
-Equipa de avaliação;
-Parceiros, colaboradores profissionais e/ou voluntários envolvidos.

Local: entidade(s) AASPS

Valor 1500 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 50

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 6 **IMAGEM E COMUNICAÇÃO**

Recursos humanos -Coordenador;
-Designer gráfico;
-Equipa de avaliação;
-Parceiros;
-Destinatários;
-Voluntários.

Local: entidade(s) AASPS

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 7 **MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO**

Recursos humanos Coordenador;
-Equipa de avaliação;
-Equipa do projeto;
-Um representante de cada parceiro formal e informal;
-Destinatários do projeto.



Local: entidade(s)	CRIA/ISCTE-IUL
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	8
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora
Horas realizadas para o projeto	1260
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenador Artístico
Horas realizadas para o projeto	840
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Formador
Horas realizadas para o projeto	420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função Designer Gráfico
 Horas realizadas para o projeto 380
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Administrativo
 Horas realizadas para o projeto 148
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Contabilista
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Psicóloga
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Pedagogo
 Horas realizadas para o projeto 96
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor dança e voz
 Horas realizadas para o projeto 96
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 200

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1800

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 0

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 50

Nº de destinatários mulheres 30

Nº de destinatários desempregados 50

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 0

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 0

Nº de destinatários imigrantes 0

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 3

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 12

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 2



Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	12
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14000 EUR
Encargos com pessoal externo	10000 EUR
Deslocações e estadias	2000 EUR
Encargos com informação e publicidade	5000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	9000 EUR
Equipamentos	10000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	40000 EUR

Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Valor	10000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	AASPS
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR

Descrição	-Aquisição de consumíveis; -Afetação de recursos; -Deslocações.
-----------	---



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	-Aquisição de consumíveis; -Afetação de recursos; -Deslocações.
Entidade	CRIA/ISCTE-IUL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	6150 EUR
Descrição	-Cedência de auditório(s); -Sala reuniões; -Laboratório de Audiovisuais e equipamento.
Entidade	Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.
Entidade	Junta de Freguesia de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.
Entidade	APODEC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.
Entidade	Junta de Freguesia da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.
Entidade	Associação Wamãe



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	17150 EUR
Total do Projeto	67150 EUR
Total dos Destinatários	8150

