

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 070

TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
 Designação Teatro Umano - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa
 Designação Junta de Freguesia da Ajuda
 Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
 Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social
 Designação Associação Wamãe
 Designação Junta de Freguesia de Marvila
 Designação Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
 Designação TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL
 BIP/ZIP em que pretende intervir 1. Casalinho da Ajuda
 34. PRODAC
 ODS 2030 -----
 Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Reconhecendo os benefícios do Teatro como um instrumento eficaz na compreensão e na procura de alternativas para problemas sociais e interpessoais, espera-se com os efeitos positivos que pretendemos atingir melhorar a socialização e retirar do isolamento pessoas com doença psiquiátrica e outras reforçando a intervenção nos aspetos da socialização

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Nestes bairros constatou-se através de auscultação da população concluiu-se que a inclusão e sentido de pertença comunitária é fundamental . Em termos de grupos a terceira idade (28%) o isolamento é agravado pela geografia descrita e famílias com baixos rendimentos, o que também se reflete nas crianças e jovens até aos 24 anos (24%) com elevados índices de abandono escolar e conseqüente marginalização e desemprego (15% na maioria de longa duração). Estas situações necessitam de intervenção urgente. A inexistência de espaço público comum e acesso a serviços de apoio estruturados impediu: cidadania ativa, competências comunicativas, sociais, expressivas e criativas; dificuldade de compromisso mútuo; imaginário e repertório partilhado.

Temática preferencial Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade A apresentação de uma criação performativa, transdisciplinar, assente numa lógica sustentável e amiga do ambiente irá contribuir para o enriquecimento das estratégias de inclusão e prevenção nos territórios Bip/Zip onde o projeto desenvolverá a sua ação.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade A valorização da participação em que todos os elos da cadeia têm de funcionar é a forma de sustentabilidade que contribui para promover o orgulho do bairro e dos espaços levando a arte até ao bairro, até dentro de casa, criando sinergias dentro dos bairros Bip/Zip diluindo fronteiras e preconceitos.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição

Sustentabilidade Inserido no conjunto das atividades e através de diversas práticas artísticas, que se pretendem dinamizar e com base no significativo crescimento das evidências sobre o papel das artes na promoção da saúde mental, e no combate ao isolamento que concebemos o teatro enquanto estratégia de reabilitação psicossocial e promoção da saúde mental que irá poder contribuir para a criação de territórios que favorecem aspetos essenciais da dimensão humana, como a sociabilização, a afetividade, a autonomia e a superação.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 TIS - TEATRO INCLUSÃO SOCIAL

Descrição

Recursos humanos Coordenador artistico
Directora artistica
Artista pedagogo
Prof. Dança e Voz

Local: morada(s)

Local: entidade(s) AASPS

Resultados esperados

Valor 12000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 6

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 50

Objectivos especificos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 À PROCURA DO COMUM- ITACA

Descrição

Recursos humanos 1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade e 3 artistas pedagogos da entidade Teatro Humano com formação em fotografia, escrita criativa teatro e comunidade profissionais da área com mestrado.

Local: morada(s)



Local: entidade(s)	AASPS
Resultados esperados	
Valor	14000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	TEATRO HUMANO- ART CARAVAN
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade e 1 artistas pedagogos da entidade Teatro Umano de teatro e comunidade , psicólogo na área da saúde mental
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	AASPS ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema Teatro LUCA ccb- Fábrica das Artes Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide
Resultados esperados	
Valor	9000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	TEATRO IMAGEM - ESPELHO SOCIAL
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade 2 artistas pedagogos da entidade Teatro Umano de teatro e comunidade e dança criativa,



psicologo na área da saúde mental

Local: morada(s)

Local: entidade(s) AASPS
 Bairros Bip Zip que se inscrevam
 ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema
 Teatro LUCA
 ccb- Fábrica das Artes
 Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide

Resultados esperados

Valor 6000 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2000

Objectivos especificos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 5 AÇÃO PARA TRANSFORMAR

Descrição

Recursos humanos -Coordenador;
 -Formadores;
 -Formandos;
 -Equipa do projeto;
 -Equipa de avaliação;
 -Parceiros, colaboradores profissionais e/ou voluntários envolvidos.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) AASPS

Resultados esperados

Valor 1500 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 50

Objectivos especificos para que concorre 1, 2, 3



Actividade 6	IMAGEM E COMUNICAÇÃO
Descrição	
Recursos humanos	-Coordenador; -Designer gráfico; -Equipa de avaliação; -Parceiros; -Destinatários; -Voluntários.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	AASPS
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 7	MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador; -Equipa de avaliação; -Equipa do projeto; -Um representante de cada parceiro formal e informal; -Destinatários do projeto.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	CRIA/ISCTE-IUL
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que	



concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 8

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora

Horas realizadas para o projeto 1260

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenador Artístico

Horas realizadas para o projeto 840

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador

Horas realizadas para o projeto 420

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Designer Gráfico

Horas realizadas para o projeto 380

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Administrativo



Horas realizadas para o projeto 148
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Contabilista

Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Psicóloga

Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Pedagogo

Horas realizadas para o projeto 96
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor dança e voz

Horas realizadas para o projeto 96
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados
 como resultado da intervenção do
 projeto 0

Destinatários (Resultados)



Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	200
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1800
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	50
Nº de destinatários mulheres	30
Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	12
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	12
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0



- 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14000 EUR
Encargos com pessoal externo	10000 EUR
Deslocações e estadias	2000 EUR
Encargos com informação e publicidade	5000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	9000 EUR
Equipamentos	10000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	40000 EUR
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Valor	10000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	AASPS
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	-Aquisição de consumíveis; -Afetação de recursos; -Deslocações.
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	-Aquisição de consumíveis; -Afetação de recursos; -Deslocações.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	CRIA/ISCTE-IUL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	6150 EUR
Descrição	-Cedência de auditório(s); -Sala reuniões; -Laboratório de Audiovisuais e equipamento.
Entidade	Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.
Entidade	Junta de Freguesia de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.
Entidade	APODEC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.
Entidade	Junta de Freguesia da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.
Entidade	Associação Wamãe
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.

TOTAIS



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	17150 EUR
Total do Projeto	67150 EUR
Total dos Destinatários	8150

