

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 064

OFICINAS DE ANTROPOLOGIA



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
 Designação Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
 Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social
 Designação Associação Wamãe
 Designação Junta de Freguesia de Marvila

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
 Designação OFICINAS DE ANTROPOLOGIA
 BIP/ZIP em que pretende intervir 32. Quinta das Salgadas / Alfinetes
 33. Marquês de Abrantes
 ODS 2030 -----
 Síntese do Projeto

Fase de execução O projeto pretende desenvolver atividades para crianças e jovens dos bairros Quinta das Salgadas/Alfinetes e Marques de Abrantes. Nas atividades a Antropologia entra em jogo como uma ferramenta para explorar múltiplos territórios e dinâmicas sociais dos bairros Bip/Zip onde o projeto pretende intervir. Os participantes serão convidados a explorar o território, a realizar cartografias comunitárias através de múltiplos meios, aproximando assim arte e conteúdos etnográficos, património e história.

Fase de sustentabilidade Através das atividades desenvolvidas os destinatários do projeto irão adquirir novas competências, quais a prática da investigação, a habilidade a recorrer a múltiplas ferramentas e linguagens como a fotografia, o texto, o desenho, vídeo, que depois. O laboratório promove um sentido de maior coesão social, e será estimulada a produção ativa de saber e conhecimento sobre o mesmo. O projeto pode integrar as atividades do Centro Interpretativo de Marvila Beato.



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os bairros Bip/Zip das Quinta das Salgadas/Alfinetes e Marquês de Abrantes é caracterizado por indicadores persistentes de exclusão social: pobreza, desemprego, baixa autoestima, insucesso, absentismo e abandono escolares, desvalorização do papel da escola pelas famílias, dificuldades de ajustamento de oferta escolar e cultural ao meio, iliteracia, isolamento, insegurança, violência, problemas de saúde e outros associados a toxicod dependência, dificuldades de integração de grupos diferentes dentro do bairro. População de todas as idades com elevado número de crianças e jovens, que se constitui como uma oportunidade e desafio com enorme potencial das estruturas comunitárias existentes que permitem um foco de abordagem à educação através das artes.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O projeto OFICINAS DE ANTROPOLOGIA tem como objetivo contribuir para a capacitação de crianças e jovens, dos Bairros Bip/Zip Quinta das Salgadas/Alfinetes e Marquês de Abrantes, através do desenvolvimento de competências pessoais e sociais e da promoção do diálogo e da compreensão entre indivíduos de diferentes origens. A partir da Antropologia como instrumento de compreensão e de análise das complexidades contemporâneas pretende-se promover junto dos destinatários o conhecimento direto e dialógico sobre o próprio bairro, suas dinâmicas sociais, e sua história, fomentando assim uma maior coesão social e um maior sentido de pertença à comunidade. Pretende-se também reforçar o diálogo intercultural, a promoção da educação, da cultura, da cidadania com a participação ativa de crianças e jovens da comunidade cigana. O território será o universo a explorar pelos destinatários que, através do desenho, da escrita e da produção áudio visual, serão desafiados a levantar questões/temáticas (sustentabilidade ambiental, cidadania, consumo crítico, inclusão, identidade, história, património, emoções e sentidos) sobre as quais se pretende trabalhar e refletir transformando esse conhecimento numa ferramenta útil para o quotidiano das crianças e dos jovens. Ao mesmo tempo, pretende-se trabalhar a partir do interior das comunidades, envolvendo famílias, professores e outros atores sociais, otimizando os recursos existentes e a desenvolver.

Descrição	Desenvolver oficinas de antropologia e laboratórios cartográficos com regularidade semanal, com o objetivo de montar duas exposições (uma por semestre) com apresentação das produções e do material didático e divulgativo produzido pelos alunos sobre a experiência etnográfica.
Sustentabilidade	Etnografias sobre o bairro elaboradas pelos participantes, em trabalhos de grupo ou individuais. Os conteúdos etnográficos ter através de múltiplos meios quais diários gráficos, ilustrações, textos, registos audiovisuais, fotográficos. O espaço da Biblioteca e dos parceiros envolvidos se tornarão também um espaço de visibilidade da produção dos alunos e assim do conhecimento gerado sobre o bairro.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Promover o conhecimento sobre as comunidades onde se pretende intervir através da recolha de memórias sobre o bairro (património material e imaterial) com seleção de material fotográfico e produção de materiais audiovisuais com o envolvimento de pelo menos 80% dos destinatários, estimulando assim a valorização do território, e uma maior atenção e sensibilidade à sustentabilidade ambiental.
Sustentabilidade	Produção de mapas afetivos e cartografias. Os alunos serão convidados a explorar o território e suas multiplicidades e variedades. Serão convidados a criar mapas a partir das suas experiências afetivas e familiares, traçando os mapas através das suas vivências e encontros. Será estimulado o recurso a múltiplos meios - desenhos, textos, registos audiovisuais.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Promover o empowerment individual dos destinatários através da prática artística, através de um dialogo entre a antropologia e a arte, como ferramenta de aprendizagem, de coesão e transformação social, através do envolvimento de pelo menos 80% dos participantes no planeamento, execução e avaliação de atividades, rentabilizando os recursos da rede de parceiros e tendo em vista promover a dinamização comunitária e a cidadania.
Sustentabilidade	Capacitação dos destinatários e professores nas metodologias da antropologia nos processos de aprendizagem e ensino, como estratégia dinâmica para a transformação e inclusão social. Produção de material didático e divulgativo sobre a experiência.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1 Oficina 1 - Etnografar o Bairro

Recursos humanos - Coordenadora;
- Equipa de avaliação externa;
- Equipa do projeto;
- Um representante de cada parceiro formal e informal;
- Destinatários do projeto.

Local: entidade(s) Escola; Freguesia; Biblioteca Municipal de Marvila

Valor 14000 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 60

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 Oficina 2 - Cartografar o Bairro

Recursos humanos - Coordenadora;
- Equipa de avaliação externa;
- Equipa do projeto;
- Um representante de cada parceiro formal e informal;
- Destinatários do projeto.

Local: entidade(s) Biblioteca Municipal de Marvila
Freguesia de Marvila

Valor 12000 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 60

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Oficina 3 - Contar o Bairro

Recursos humanos - Coordenadora;
- Equipa de avaliação externa;
- Equipa do projeto;
- Um representante de cada parceiro formal e informal;
- Destinatários do projeto.

Local: entidade(s) Biblioteca Municipal de Marvila, Freguesia.



Valor	10000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 12
Periodicidade	PontualSemestral
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Equipa e Comunicação
Recursos humanos	Coordenadora Equipa de avaliação externa; - Equipa do projeto; Um representante de cada parceiro formal e informal; Designer
Local: entidade(s)	CRIA, Biblioteca de Marvila, Junta da Freguesia de Marvila
Valor	11500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Monitorização e Avaliação
Recursos humanos	Coordenadora Equipa de avaliação externa; - Equipa do projeto; Um representante de cada parceiro formal e informal; Destinatários do projeto.
Local: entidade(s)	CRIA, Biblioteca Municipal de Marvila, Freguesia de Marvila
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que	



concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 6

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador de Projeto

Horas realizadas para o projeto 1680

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 6 Monitores

Horas realizadas para o projeto 2304

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico audiovisual

Horas realizadas para o projeto 420

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Administrativo

Horas realizadas para o projeto 148

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Psicóloga



Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	380
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Contabilista
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	1120
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	20



Nº de destinatários mulheres	700
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	1120
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	300
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	4
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	20
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	12
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	13500 EUR
Encargos com pessoal externo	20000 EUR
Deslocações e estadias	500 EUR
Encargos com informação e publicidade	5500 EUR



Encargos gerais de funcionamento	8000 EUR
Equipamentos	2500 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	40000 EUR
Entidade	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
Valor	10000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	AASPS
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	-Aquisição de consumíveis; -Afetação de recursos; -Deslocações.
Entidade	Junta de Freguesia de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.
Entidade	CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	6150 EUR
Descrição	-Cedência de auditório(s); -Sala reuniões; -Laboratório de Audiovisuais e equipamento.
Entidade	APODEC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Associação Wamãe
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	14650 EUR
Total do Projeto	64650 EUR
Total dos Destinatários	3120

