

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 061

Oficinas Artísticas da Flamenga



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Glocalmusic - grémio para o desenvolvimento da música criativa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Terra Amarela - Plataforma de Criação Artística Inclusiva

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Oficinas Artísticas da Flamenga

BIP/ZIP em que pretende intervir 29. Flamenga

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Criar e implementar uma série de actividades de carácter artístico, cultural e social, nomeadamente teatro, música, dança, cinema e intervenções na comunidade, nas suas várias vertentes, dando resposta inovadoras e transformadoras à desocupação, desemprego, marginalidade, dinamizando a vida comunitária.

Fase de sustentabilidade Criação de grupos formais e informais de intervenção cultural, que dêem continuidade as oficinas, realização e implementação de programas artísticos e culturais realizados pelos participantes das oficinas, alargando-os a outros públicos, dinamizando a participação comunitária de forma regular.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bairro da Flamenga conta com cerca de 5000 habitantes, tendo por base o relatório BIPZIP, identificam-se vários problemas, Desocupação dos Jovens; Desemprego;



Marginalidade; Conflitos de Vizinhaça; Solidão de idosos; Espaços Verdes e Equipamentos insuficientes. Estes factores potenciam o ciclo de exclusão social que levam ao estigma social do território e da população, não permitindo uma vivencia e integração plena, com problemas associados de baixa auto-estima, de fraca qualidade de interacção social, que originam comportamentos desviantes, produzindo mecanismos de auto exclusão. Este projecto visa desenvolver práticas de interacção e diálogo social respondendo de forma criativa às questões identificadas, através de atividades artísticas e culturais. A idealização deste projecto, está relacionada com o conceito de arte comunitária, que se refere a actividades criativas, envolvendo uma comunidade humana, caracterizando-se pela interacção e participação de todos, estas metodologias actuam como catalisador para desencadear mudanças dentro da comunidade, libertando o discurso criativo, com vista à transformação do quotidiano, empoderando a comunidade. A importância deste projecto, traduz-se na criação e dinamização de espaços de diálogo social, intergeracional e intercultural, usando diversas disciplinas artísticas como ferramenta, numa perspectiva interdisciplinar com o foco na visão e olhar para o bairro, nas suas várias componetes.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Objectivo geral

Os objectivos gerais do projecto visam a melhoria da vida no bairro, através de práticas artísticas comunitárias. Pretende-se dinamizar o diálogo social, intercultural e intergeracional. Reforçar a dinâmica comunitária. Dinamizar a integração social, capacitando a população nas áreas das artes, combatendo a desocupação e a marginalidade e o desemprego. Promover a criação de estruturas formais de auto organização, de actuação através das Artes. Promover a ocupação criativa do espaço público. A comunidade será envolvida em todas as actividades, havendo espaços de discussão do projecto e actuações na figura de reuniões comunitárias, com a perspectiva de envolver e chegar ao maior número possível de pessoas, reforçando as relações comunitárias, melhorando as relações de vizinhaça.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição	Promover e dinamizar a participação da comunidade nas várias actividades, como forma de capacitação e promoção do diálogo no bairro.
Sustentabilidade	A articulação e a proximidade entre o consórcio e a população, permite uma colaboração plena no desenvolvimento e implementação do projecto. Estes grupos criados nas actividades, permitirão o desenvolvimento de bases para a criação de grupos formais e ou ou informais de actuação.
Objetivo Específico de Projeto 2	
Descrição	Criação da figura de animadores comunitários, moradores no bairro, para dinamização e criação de estruturas locais de intervenção e debate
Sustentabilidade	As entidades envolvidas no projecto disponibilizarão todo o apoio necessário a criação destas figuras, contribuindo para a formação destes elementos que se sintam mais vocacionados para terem este papel, através de acções de formação e apoio total no desenvolvimento da sua actividade. Estas figuras permitirão a continuação e replicação do projecto, tanto na freguesia de Marvila, como noutros bairros BIPZIP
Objetivo Específico de Projeto 3	
Descrição	Promover e dinamizar eventos artístico na comunidade e espaços públicos, através de exposições, espectáculos, instalações artísticas com material reciclado.
Sustentabilidade	A valorização dos espaços públicos através das intervenções artísticas, serão sentidos como uma melhoria da qualidade de vida, dinamizarão a coesão e diálogo social promovendo a integração e a interação na comunidade. O consórcio disponibilizará todos os seus recursos no apoio à planificação e desenvolvimento destas actividades, divulgando-a dentro da freguesia e noutros territórios.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Teatro/Dramaturgia
Recursos humanos	Um Professor de Teatro/Dramaturgia; Um voluntário/Assistente.A actividade será dinamizada pelo professor
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais



Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Teatro/Cenografia
Recursos humanos	Um Professor de Teatro/Cenografia; Um voluntário/Assistente. A actividade será dinamizada pelo professor
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Dança
Recursos humanos	Um Professor de Dança; Um voluntário/Assistente. A actividade será dinamizada pelo professor
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 4	Musica/Jogos Musicais
Recursos humanos	Um Professor de Musica/Jogos Musicais; Um voluntário/Assistente.A actividade será dinamizada pelo professor
Local: entidade(s)	Ccasa ros Diritos Sociais
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Musica/Improvisação/ Escuta musica
Recursos humanos	Um Professor de Musica/Improvisação/ Escuta musical ; Um voluntário/Assistente.A actividade será dinamizada pelo professor
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Cinema/ Photo Voice
Recursos humanos	Um professor de Cinema; Um voluntário/assistente. A actividade será dinamizada pelo professor
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal



Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Intervenções na Comunidade
Recursos humanos	Um professor de animação de espaços; Um voluntário/assistente. A actividade será dinamizada pelo professor
Local: entidade(s)	R. Ferreira de Castro, Lisboa
Valor	4800 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Pontual4
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	Teatro/Formação de actor
Recursos humanos	Um professor de Teatro/Formação de actor; Um voluntário/Assistente. A actividade será dinamizada pelo professor.
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Professor de Teatro/Dramaturgia
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Professor de Teatro/Cenografia
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Professor de Dança
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Professor de Musica/Jogos Musicais
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Professor de Musica/Improvisação/ Escuta musical
Horas realizadas para o projeto	200



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professor de Cinema/ Photo Voice
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professor de animação de espaços
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntário/Assistente na actividade de Teatro/Dramaturgia
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário/Assistente na actividade de Musica/ Improvisação/ Escuta Musical
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário/Assistente na actividade de Musica/ Jogos Musicais
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Voluntário/Assistente na actividade de Teatro/ Cenografia
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário/Assistente na actividade de Dança
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário/Assistente na actividade de Intervenções na comunidade
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário/Assistente na actividade de Cinema/ Photo Voice
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário de Cinema
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de Teatro/Formação de actor
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	9
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	7
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	155
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	10
Nº de destinatários mulheres	40
Nº de destinatários desempregados	30
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	45
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	8
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0



Nº de publicações criadas	8
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	9
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	18
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	11600 EUR
Encargos com pessoal externo	26760 EUR
Deslocações e estadias	2380 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR
Equipamentos	2060 EUR
Obras	0 EUR
Total	42800 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Glocalmusic - grémio para o desenvolvimento da música criativa
Valor	42800 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Junta de Freguesia de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Descrição	Apoio na promoção e divulgação do projecto na comunidade, através de suporte digital e papel.
Entidade	Casa dos Direitos Sociais
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4800 EUR
Descrição	Cedencia de espaço físico para o funcionamento do projecto.
Entidade	Terra Amarela - Plataforma de Criação Artística Inclusiva
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2400 EUR
Descrição	Disponibilização de um professor de Teatro/Dramaturgia, divulgação online do projecto, recolha de materiais formativos.

TOTAIS

Total das Actividades	42800 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	9200 EUR
Total do Projeto	52000 EUR
Total dos Destinatários	155

