

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 061

Oficinas Artísticas da Flamenga



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Glocalmusic - grémio para o desenvolvimento da música criativa

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Terra Amarela - Plataforma de Criação Artística Inclusiva

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Oficinas Artísticas da Flamenga

BIP/ZIP em que pretende intervir 29. Flamenga

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Criação de grupos formais e informais de intervenção cultural, que dêem continuidade as oficinas, realização e implementação de programas artísticos e culturais realizados pelos participantes das oficinas, alargando-os a outros públicos, dinamizando a participação comunitária de forma regular.

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

Diagnóstico O Bairro da Flamenga conta com cerca de 5000 habitantes, tendo por base o relatório BIPZIP, identificam-se vários problemas, Desocupação dos Jovens; Desemprego; Marginalidade; Conflitos de Vizinhaça; Solidão de idosos; Espaços Verdes e Equipamentos insuficientes. Estes factores potenciam o ciclo de exclusão social que levam ao estigma social do território e da população, não permitindo uma vivencia e integração plena, com problemas associados de



baixa auto-estima, de fraca qualidade de interacção social, que originam comportamentos desviantes, produzindo mecanismos de auto exclusão. Este projecto visa desenvolver práticas de interacção e diálogo social respondendo de forma criativa às questões identificadas, através de atividades artísticas e culturais. A idealização deste projecto, está relacionada com o conceito de arte comunitária, que se refere a actividades criativas, envolvendo uma comunidade humana, caracterizando-se pela interacção e participação de todos, estas metodologias actuam como catalisador para desencadear mudanças dentro da comunidade, libertando o discurso criativo, com vista à transformação do quotidiano, empoderando a comunidade. A importância deste projecto, traduz-se na criação e dinamização de espaços de diálogo social, intergeracional e intercultural, usando diversas disciplinas artísticas como ferramenta, numa perspectiva interdisciplinar com o foco na visão e olhar para o bairro , nas suas várias componetes.

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

###### Sustentabilidade

A articulação e a proximidade entre o consórcio e a população, permite uma colaboração plena no desenvolvimento e implementação do projecto. Estes grupos criados nas actividades, permitirão o desenvolvimento de bases para a criação de grupos formais e ou ou informais de actuação.

##### Objetivo Específico de Projeto 2

###### Descrição

###### Sustentabilidade

As entidades envolvidas no projecto disponibilizarão todo o apoio necessário a criação destas figuras, contribuindo para a formação destes elementos que se sintam mais vocacionados para terem este papel, através de acções de formação e apoio total no desenvolvimento da sua actividade. Estas figuras permitirão a continuação e



replicação do projecto, tanto na freguesia de Marvila, como noutros bairros BIPZIP

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

**Sustentabilidade** A valorização dos espaços públicos através das intervenções artísticas, serão sentidos como uma melhoria da qualidade de vida, dinamizarão a coesão e diálogo social promovendo a integração e a interação na comunidade. O consórcio disponibilizará todos os seus recursos no apoio à planificação e desenvolvimento destas actividades, divulgando-a dentro da freguesia e noutros territórios.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

**Actividade 1** Teatro/Dramaturgia

**Descrição**

**Recursos humanos** Um Professor de Teatro/Dramaturgia; Um voluntário/Assistente. A actividade será dinamizada pelo professor

**Local: morada(s)**

**Local: entidade(s)** Casa dos Direitos Sociais

**Resultados esperados**

**Valor** 5000 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 20

**Objectivos especificos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 2** Teatro/Cenografia

**Descrição**

**Recursos humanos** Um Professor de Teatro/Cenografia; Um voluntário/Assistente. A actividade será dinamizada pelo



	professor
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Dança
Descrição	
Recursos humanos	Um Professor de Dança; Um voluntário/Assistente.A actividade será dinamizada pelo professor
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Musica/Jogos Musicais
Descrição	
Recursos humanos	Um Professor de Musica/Jogos Musicais; Um voluntário/Assistente.A actividade será dinamizada pelo professor



Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Ccasa ros Diritos Sociais
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Musica/Improvisação/ Escuta musica
Descrição	
Recursos humanos	Um Professor de Musica/Improvisação/ Escuta musical ; Um voluntário/Assistente.A actividade será dinamizada pelo professor
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Cinema/ Photo Voice
Descrição	
Recursos humanos	Um professor de Cinema; Um voluntário/assistente. A actividade será dinamizada pelo professor
Local: morada(s)	



Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais
Resultados esperados	
Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Intervenções na Comunidade
Descrição	
Recursos humanos	Um professor de animação de espaços; Um voluntário/assistente. A actividade será dinamizada pelo professor
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	R. Ferreira de Castro, Lisboa
Resultados esperados	
Valor	4800 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Pontual4
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	Teatro/Formação de actor
Descrição	
Recursos humanos	Um professor de Teatro/Formação de actor; Um voluntário/Assistente. A actividade será dinamizada pelo professor.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Casa dos Direitos Sociais



Resultados esperados

Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Professor de Teatro/Dramaturgia
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Professor de Teatro/Cenografia
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não





Função Professor de Dança  
 Horas realizadas para o projeto 200  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Professor de Musica/Jogos Musicais  
 Horas realizadas para o projeto 200  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de Musica/Improvisação/ Escuta musical  
 Horas realizadas para o projeto 200  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de Cinema/ Photo Voice  
 Horas realizadas para o projeto 300  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de animação de espaços  
 Horas realizadas para o projeto 200  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário/Assistente na actividade de Teatro/Dramaturgia  
 Horas realizadas para o projeto 200  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não



	Função	Voluntário/Assistente na actividade de Musica/ Improvisação/ Escuta Musical
Horas realizadas para o projeto		200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Função	Voluntário/Assistente na actividade de Musica/ Jogos Musicais
Horas realizadas para o projeto		200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Função	Voluntário/Assistente na actividade de Teatro/ Cenografia
Horas realizadas para o projeto		200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Função	Voluntário/Assistente na actividade de Dança
Horas realizadas para o projeto		200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Função	Voluntário/Assistente na actividade de Intervenções na comunidade
Horas realizadas para o projeto		200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Função	Voluntário/Assistente na actividade de Cinema/ Photo Voice
Horas realizadas para o projeto		300



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário de Cinema
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Pprofessor de Teatro/Formação de actor
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	9
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	7
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	155
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	10
Nº de destinatários mulheres	40

Nº de destinatários desempregados	30
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	45
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	8
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	8
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	9
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	18
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	11600 EUR
Encargos com pessoal externo	26760 EUR
Deslocações e estadias	2380 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR



Equipamentos	2060 EUR
Obras	0 EUR
Total	42800 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Glocalmusic - grémio para o desenvolvimento da música criativa
Valor	42800 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Junta de Freguesia de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Apoio na promoção e divulgação do projecto na comunidade, através de suporte digital e papel.
Entidade	Casa dos Direitos Sociais
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4800 EUR
Descrição	Cedencia de espaço físico para o funcionamento do projecto.
Entidade	Terra Amarela - Plataforma de Criação Artística Inclusiva
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2400 EUR
Descrição	Disponibilização de um professor de Teatro/Dramaturgia, divulgação online do projecto, recolha de materiais formativos.

---

TOTAIS

Total das Actividades	42800 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	9200 EUR
Total do Projeto	52000 EUR
Total dos Destinatários	155

