

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 053

AJUDA DE ARTISTAS 2.0



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Designação	CCRCCR
Designação	Fórum de Artes e Ofícios da Ajuda

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação	Junta de Freguesia de Alcantara
Designação	Junta de Freguesia da Ajuda
Designação	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Designação	AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social
Designação	COMISSÃO UNITARIA DOS REFORMADOS PENSIONISTAS E IDOSOS DA FREGUESIA DE ALCANTARA
Designação	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	AJUDA DE ARTISTAS 2.0
BIP/ZIP em que pretende intervir	51. Cascalheira / Alvito Velho 63. Rio Seco
ODS 2030	----- Síntese do Projeto
Fase de execução	Ações de formação/artesanato mais dirigidas a desempregados ou 2ª vocação , desenvolver loja exposição e venda artesanato, facilitar acesso à Carta de Artesão, dar suporte a artesãos não coletados sem escala para unidade própria, criar grupo cavaquinhos, criar meios divulgação atividades do FAOA nas redes sociais, criar eventos lúdico-culturais próximos do dia a dia das pessoas, criar novas vias para comercializar o artesanato produzido e participar eventos, criar grupo cavaquinhos
Fase de sustentabilidade	Educação artística e ambiental da população, loja exposição e venda artesanato, 35 de artesãos encartados e social e legalmente enquadrados e protegidos, grupo de cavaquinhos, suportes na internet para divulgar atividades do FAOA nas



redes sociais, capacitação de formandos para produzir as suas próprias peças, melhoria da sustentabilidade financeira do FAOA através das taxas aplicadas sobre as vendas realizadas com o apoio da associação

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	As zonas base da candidatura, como as freguesias de Ajuda e Alcântara, têm várias bolsas sociais com problemas de desemprego/desadaptação e envolvimento em ações que possam alterar as suas perspetivas futuras, muitos casos de isolamento e exclusão por limitações na mobilidade ou integração em grupos locais de apoio informal. Também existem várias pessoas com potencial para melhorar a sua condição (Ex: capacidades criativas na área da produção de artesanato/produção artística de várias expressões) que não são capazes de criar formas de concretizar esse potencial (espaços/produção para expor e vender os produtos, formação técnica financeiramente inacessível, inibições várias, resposta a exigências administrativas/fiscais/documentais, iliteracia informática bloqueadora do acesso à comunicação/informação e os isola e deprime). Dois aspetos podem contribuir para uma atitude mais ativa na procura de realização e autonomia pessoal, integração e participação social: a existência no território de pessoas com competências artísticas não divulgadas e as novas oportunidades do novo público trazido pelo turismo. A necessidade de uma associação para responder a estes desafios levou à criação do FAOA (Bip-Zip2016-Ajuda a artistas). Após 3 anos, os relatórios confirmam a utilidade e sustentabilidade. Esta candidatura visa a consolidar mas, sobretudo, ampliar a ação a Alcântara e envolver mais artistas/artesãos, variedade de oferta e sobretudo, mais destinatários
Destinatários preferenciais	Adultos (população em idade ativa)-
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	O projeto visa integrar-se no espírito do programa bipzip, envolvendo artistas/artesãos em idade activa em ações dirigidas a todos os escalões etários e desenvolve-se na: - promoção da cidadania ativa, capacidade de auto-organização e procura coletiva de soluções, através do associativismo em estrutura autónoma sem fins lucrativos



(FAOA) que reúne cidadãos identificados com os problemas diagnosticados e as soluções propostas;

- criação de um clima favorável ao empreendedorismo e à capacidade de iniciativa local:através de estímulo à produção própria, desenvolvida com base nas capacidades de cada um,assim como à disponibilidade para participação em feiras,produção de peças para a loja permanente do artesão/FAOA,participação ativa em eventos e oficinas e disponibilidade para deslocar-se a locais próximos das pessoas para ações lúdico-culturais regulares;
- compromisso com o desenvolvimento sustentável, as questões ambientais e participação na economia circular e solidária: através da utilização de técnicas não industriais na produção de peças, da utilização de materiais não sintéticos (produção e embalagem),forte envolvimento manual na produção de peças, atenta seleção temática das oficinas, ações junto dos locais de residência das pessoas(redução de despesas, riscos e combustíveis),ações ao ar livre (Ex:feiras,largada de papagaios de papel),ações em saúde e higiene alimentar (Ex:Oficinas de selecção/compra de alimentos saudáveis no mercado do Rio-seco/Ajuda), retorno de parte de valor das inscrições para fins sociais (Ex:Ajuda de Berço,Loja alimentar da Ajuda)

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

**Descrição** Promover momentos de encontro e partilha entre promotores e parceiros , com a finalidade de criar interrelações com as instituições das freguesias de Ajuda e Alcântara de modo a potenciar a sua oferta de produtos e/ou serviços, utilizando meios físicos e materiais comuns.Ter como máxima e encetar todos os meios, pois não há produção artística nem artesanal, sem os respetivos públicos e de circuitos de divulgação e comercialização. Monitorizar todo o projeto para obter indicadores e instrumentos de avaliação para dar respostas futuras às necessidades ajustadas da comunidade. Criar portefólios de artistas e artesãos para divulgação e lançamento na rede comercial

**Sustentabilidade** Criação de redes interinstitucionais e intergrupais para partilha de responsabilidades e resolução de problemas comuns da comunidade. Divulgação dos portefólios com as peças de artesanato e espetáculos para redes de comercialização

##### Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição	Promover formações no âmbito do artesanato, arte circense, educação ambiental e cidadania, e a higiene alimentar
Sustentabilidade	<p>A Formação formal na área do artesanato, em colaboração com o Grupo de Artesãos do Vale Eureka e a Formação não formal assumida pela equipa de formadores chefiada pelo artesão Jorge Cardoso, sócios do FAOA encartados têm como missão capacitar futuros artesãos</p> <p>No domínio da cidadania e ambiente a formação não formal estará a cargo de uma formadora IEFP para preparação da área comunicacional dos artesãos e artistas perante os seus potenciais clientes.</p> <p>Formação não formal na área de higiene alimentar, sob a orientação de 2 nutricionistas, dirigida a um vasto público (crianças, adultos e seniores), em ligação direta com os locais comerciais das freguesias (Mercado da Ajuda, Mercado Rosa Agulhas e retalhistas) potenciando e valorizando os produtos regionais em conjugando com a aprendizagem na seleção de alimentos de baixo custo e bom valor nutricional</p>
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Dinamizar eventos, feiras, oficinas temáticas com o propósito de dar visibilidade ao artesanato e aumentar as competências técnico-artísticas do público alvo.
Sustentabilidade	<p>A realização de feiras e a criação de rede interinstitucionais (objetivo 1) dará a oportunidade de escoar os produtos fabricados pelos artesãos ficando 10% do produto das vendas para a sustentabilidade do FAOA, Oficinas temáticas darão competências acrescidas para uma melhor competitividade nas áreas do artesanato, melhor rentabilização e eficácia na reciclagem de materiais para a confeção das respetivas peças.</p> <p>Participar e promover eventos irá dar oportunidade de trabalho aos artistas, ficando 10% do pagamento dessas participações igualmente para sustentabilidade do FAOA,</p>

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Grupo de Cavaquinhos do CAC
Recursos humanos	Um professor de musica (José Santos) com experiência de formação de grupos de cavaquinho; um coordenador geral; um coordenador executivo; um assistente operacional
Local: entidade(s)	O CAC disponibiliza a sua sala de festas para os ensaios, o local de recolha dos instrumentos e oportunidades de actuação durante os seus convívios de associados e convidados.



Valor	6850 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	29
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Papagaios materiais reciclados
Recursos humanos	Uma equipa de formadores chefiada pelo artesão Jorge Cardoso (Esta equipa tem experiência neste tipo de eventos e materiais); um coordenador geral; um coordenador executivo; um assistente operacional; O artesão Jorge Cardoso é parceiro informal do projeto.
Local: entidade(s)	Juntas de Freguesia
Valor	2250 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 12
Periodicidade	Pontualduas acções
Nº de destinatários	510
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Mercado de Natal 2019
Recursos humanos	Dois funcionários operacionais presentes na banca da loja de Natal; um coordenador geral; um coordenador executivo;
Local: entidade(s)	Entidades particulares disponibilizam uma loja no local durante parte de Novembro (para montagem) até 1ª semana de Janeiro 2020. Existem locais alternativos face a constrangimentos que possam surgir a tal distância de programação.
Valor	2200 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	550
Objectivos específicos para que	



	concorre	1, 2, 3
	Actividade 4	Animação circense de rua
	Recursos humanos	2 Equipas de 2 artistas; um coordenador geral; um coordenador executivo;
	Local: entidade(s)	Juntas de Ajuda e Alcântara, escolas, IPSSs, centros de dia
	Valor	5000 EUR
	Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
	Periodicidade	Mensal
	Nº de destinatários	2725
	Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
	Actividade 5	Loja do Artesão no Mercado
	Recursos humanos	1 funcionário recrutado entre desempregados ou aposentados residentes numa das freguesias e que mantenha a loja em funcionamento e o contacto esclarecedor e formativo com o público; um coordenador geral; um coordenador executivo;
	Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda
	Valor	3600 EUR
	Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
	Periodicidade	Semanal
	Nº de destinatários	3674
	Objectivos específicos para que concorre	1, 3
	Actividade 6	Participação em Feiras e eventos
	Recursos humanos	Por cada evento, 1 funcionário operacional de apoio à embalagem e transporte das peças, montagem e desmontagem da banca de exposição/venda, manutenção da banca aberta ao público e re-embalagem das peças e recolocação no local de armazenagem; um coordenador geral; um coordenador executivo;



Local: entidade(s)	Juntas de Freguesia de Ajuda e Alcântara
Valor	4700 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual8
Nº de destinatários	2320
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Concurso Presépios Agnelo Monteiro
Recursos humanos	32 artesãos; um coordenador geral; um coordenador executivo;
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda
Valor	250 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	3034
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 8	Feira do Chafariz do Calvário
Recursos humanos	Equipa de 4 operacionais (preparação, montagem, desmontagem) 1 operacional para dinamização da banca 1 equipa de músicos (custos suportados pela Junta de Alcântara) 14 participantes (artesãos/artistas) sem custos atribuíveis 3 organizadores voluntários 2 organizadores e 5 operacionais da Junta de Freguesia de Alcântara (Custos suportados pela junta); um coordenador geral; um coordenador executivo;
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Alcântara
Valor	2700 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2200





Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 9 Informação e divulgação

Recursos humanos 1 informático que construa e organize a estrutura do site e página, instagram, etc.  
1 operacional para distribuição de material publicitário  
Vários voluntários na produção de informações, artigos e imagens

Local: entidade(s) Sede do FAOA

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 5000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 10 Musica à minha porta

Recursos humanos 3 artistas; um assistente operacional por sessão; um coordenador geral; um coordenador executivo;

Local: entidade(s) As entidades que recebem a atuação

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 3000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 11 Eu também ponho as mãos no barro

Recursos humanos 4 artesãos formadores; um coordenador geral; um coordenador executivo;

Local: entidade(s) Promotores, parceiros formais e entidades onde se deslocam os formadores para realizar as acções

Valor	3200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	206
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 12	Oficinas do FAOA
Recursos humanos	Um ou 2 formadores por oficina
Local: entidade(s)	FAOA. Alternativamente CCRCCR e Junta de freguesia da Ajuda
Valor	2350 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	120
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 13	Magia à minha porta
Recursos humanos	1 mágico e 1 assistente; um coordenador geral; um coordenador executivo;
Local: entidade(s)	Entidades beneficiárias das atuações
Valor	4400 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	3000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 14	AVALIAÇÃO E MONITORIZAÇÃO



Recursos humanos	-Coordenador; -Equipa de Avaliação; -Equipa de projeto; -Destinatários do projeto
Local: entidade(s)	CRIA/ISCTE-IUL
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	5640
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador geral
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função assistente executivo
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função contabilista
Horas realizadas para o projeto	72



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	artistas arte circense
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	artistas musicais
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	assistentes operacionais
Horas realizadas para o projeto	731
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	assistentes operacionais
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	formadores em artes e ofícios
Horas realizadas para o projeto	114
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Moderadores dos locais de formação e eventos



Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	35
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	5640
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	26368
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	7
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	18
Nº de destinatários mulheres	3948
Nº de destinatários desempregados	451
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	650
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	330
Nº de destinatários imigrantes	38
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2155
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades	

dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	29
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
---Portefólios	20
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14800 EUR
Encargos com pessoal externo	22650 EUR
Deslocações e estadias	1400 EUR
Encargos com informação e publicidade	5000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4250 EUR
Equipamentos	1900 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	5000 EUR
Entidade	CCRCCR
Valor	40000 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Entidade	Fórum de Artes e Ofícios da Ajuda
Valor	5000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de Freguesia da Ajuda
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Apoio para realização da loja de natal de artesanato, aquisição de alguns kits para as oficinas,
Entidade	Junta de Freguesia de Alcântara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5640 EUR
Descrição	Apoio na produção e aquisição de material para a feira do Chafariz do Calvário. Cedência de recursos técnicos e operacionais
Entidade	Cruzeirense Atlético Clube
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1240 EUR
Descrição	Utilização dos espaços isento de pagamento de consumíveis (água, luz). colaborador para acompanhamento das aulas cavaquinho
Entidade	Associação Árvore da Montanha
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Acompanhamento dos utentes às formações e eventos por 1 técnico
Entidade	AASPSocial
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Acompanhamento de 1 técnico para o seu público alvo. Instalações para reuniões e formações
Entidade	CCRCCR
Tipo de apoio	Não financeiro



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	4000 EUR
Descrição	Acompanhamento de 4 técnicos para o seu público alvo. Instalações para reuniões e oficinas. Cedência das carrinhas para apoio à logística das feiras
Entidade	CURPIA
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Acompanhamento de 1 técnico para o seu público alvo.
Entidade	Forum Artes e Ofícios Ajuda (FAOA)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4000 EUR
Descrição	Cedência de equipamentos para todos os eventos e feiras (tendas, mesas, vitrines) Acompanhamento dos colaboradores nas atividades previstas cronograma

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	22880 EUR
Total do Projeto	72880 EUR
Total dos Destinatários	32008

