

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 043

Ópera Connosco, Marvila!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Plateia Protagonista - Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Hastagartes

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Ópera Connosco, Marvila!

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Aquisição de competências artísticas e técnicas complementares à formação escolar para alunos do 3o ciclo. Ação em 3 pontos: Sensibilização, formação e enquadramento de aprendizagens em contexto artístico. Valorização da integração social e do património material da freguesia para que os alunos assumam um papel central nos produtos artísticos criados e na reflexão sobre espaços e memórias coletivas, sendo influenciadores primordiais da narrativa e imagética final de um espectáculo operático.

Fase de sustentabilidade Expectativa de que as competências adquiridas se reflitam em contexto escolar, profissional e social. Criação de canais de comunicação físicos e digitais entre os jovens e a comunidade que pressupõem uma gestão e autonomia futuras; Contactos permanentes assegurados com mentores das áreas trabalhadas; Ações específicas de formação para agentes escolares; Registos das apresentações, produtos formativos e artísticos desenvolvidos em projeto para disseminação para além do término do mesmo.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Analisando o diagnóstico social da CML e dados do INE, a freguesia de Marvila apresenta a maior percentagem de jovens entre os 10 e 14 anos e a menor taxa de população residente entre os 6 e os 19 anos a frequentar o sistema de ensino obrigatório. Simultaneamente, cerca de 20% da população não tem qualquer grau de ensino e apenas 20% tem mais do que o 3ºciclo. Considerando também que há quase 17% de taxa de desemprego em Marvila (bem acima dos 13% da média da cidade de Lisboa) e que esta se encontra entre as freguesias com maior percentagem de "Jovens nem nem", não surpreende que a vulnerabilidade social, a incerteza relativamente ao futuro profissional e o desemprego estejam entre as problemáticas predominantes. Além disso, Marvila é uma das freguesias com maior número de residentes imigrantes, sendo por isso necessário um maior esforço para a sua integração social. Neste contexto, a necessidade de promover projetos educacionais de desenvolvimento de competências pessoais e sociais facilitadoras da inserção dos jovens no mercado de trabalho, apresenta-se como nosso objetivo primordial. Captando a atenção e o interesse dos jovens (residentes nos bairros prioritários) para a arte, proporcionando-lhes o contacto com ferramentas em áreas não abrangidas pelos currículos escolares, pretende-se combater o abandono escolar e expandir hipóteses de formação e saídas para o mercado de trabalho, numa fase em que os alunos fazem as suas primeiras escolhas vocacionais.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	Este projeto pretende fomentar a integração social de jovens dos bairros prioritários do Condado, Quinta das Salgadas/Alfinetes e Marquês de Abrantes, envolvendo-os na criação e dinamização de ações culturais. Criando um elo artístico complementar à formação escolar e usando a pluralidade da ópera como veículo para exploração e domínio das áreas criativas e técnicas, pretende-se que os seus efeitos sejam de carácter vinculativo e fomentem uma exploração identitária individual e de grupo de acordo com as diretivas inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, nomeadamente as relativas ao pensamento crítico e criativo e à sensibilidade estética. Ao mesmo tempo que se propõe contribuir para uma identificação positiva com os pólos culturais locais como vetores de aprendizagem e desenvolvimento cultural-escola e biblioteca-este projeto espera que os seus resultados venham a ser favoravelmente aproveitados em âmbito de aprendizagem escolar. Mais concretamente, espera-se dotar os jovens de competências seguras e com um conhecimento considerável do que são as diferentes áreas artísticas, do que significa trabalhar e projectar-se nas mesmas de forma a poderem ser consideradas como uma opção conscientemente



válida na hora de fazer escolhas académicas ou profissionais. Será fundamental que a linha dominante e transversal aos Workshops se reja por um balanço entre a aquisição de novas competências e a exploração de competências imanentes de forma a saber utilizá-las e expandi-las em âmbito artístico. Assim, espera-se intervir ativamente num dos maiores fenómenos de resistência a novos conceitos e aprendizagens, o denominado "Insucesso Aprendido". Por fim, pretende-se que o trabalho desenvolvido seja absorvido em contexto de apresentação artística e profissional. Espera-se que o rosto global do projeto materialize uma reflexão em forma de produto artístico oferecido à comunidade que é simultaneamente fruto do trabalho e dinamismo dos seus próprios jovens.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sensibilizar

Sensibilizar, desmistificar e cativar a comunidade escolar e os seus agentes para a importância da cultura nos processos de aprendizagem e identificação social. Desenvolvendo este projeto dentro dos espaços públicos da comunidade, pretende-se apresentar a ópera na sua abrangência social e nos seus pressupostos humanísticos. Apresentá-la como um incentivo à fruição de realidades distintas, uma dimensão representativa da vida, um espaço para a emoção e de análise do eu, do outro e de narrativas colectivas. Criar espaços de contacto e diálogo entre artistas e a comunidade proporcionando a fruição in loco da música, ao mesmo tempo que se formam canais para a partilha direta de informações, escolhas profissionais sobre as valências artísticas e respectivas profissões que a arte pode englobar. Estes canais serão sempre multidirecionais, de forma a permitir por um lado uma melhor percepção das expectativas dos jovens relativamente ao projecto e por outro, abrir a porta para uma primeira conversa sobre os desejos e ambições dos jovens de forma a despertar o motor da reflexão própria sobre o que pretendem fazer no futuro. Em linha com o recém-criado Plano Nacional das Artes e a normativa europeia onde a cultura é vista como uma necessidade no processo educativo, pretende-se um envolvimento capaz com a comunidade escolar de forma a sensibilizar os docentes e as famílias para o papel da arte na formação dos cidadãos e para a sua relação com as outras áreas do conhecimento.

Sustentabilidade

De acordo com o primeiro objetivo, acreditamos que um aluno



"sensibilizado" para um mundo diferente, será um aluno mais aberto à novidade, ao desafio e, nesse sentido, mais habilitado para responsabilmente tomar decisões, as quais poderão passar pela sua disponibilização para partilhar a sua experiência. As ações de sensibilização - que poderão ser utilizadas para alimentar o interesse despertado - estarão disponíveis em uma plataforma Youtube criada para o efeito, tanto para os alunos que estiveram presentes na sessão, como para os demais alunos que não tiveram essa oportunidade. O material teórico utilizado nas ações de sensibilização será disponibilizado, para que os professores dos estabelecimentos de ensino associados ao projeto, possam relembrar ou incluir conceitos e temáticas destas ações nas suas aulas. Uma vez terminado o projeto, os formadores encontrar-se-ão disponíveis para colaborar com os agentes da comunidade escolar com o intuito de os guiar no desenvolvimento de projetos autónomos assim como se mostrarão disponíveis para assinalar, partilhar e acompanhar a ida a futuros eventos operáticos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Envolver

O segundo objetivo específico está focado no envolvimento direto dos jovens com as áreas artísticas que o projecto propõe explorar. Dotar o público-alvo de competências complementares às oferecidas no ensino regular escolar e promover a identificação com diferentes métodos e espaços de aprendizagem. Maximizar o aproveitamento de competências inerentes como forma de reforço positivo contextualizando-as artisticamente, promovendo a autoconfiança, a iniciativa e uma postura positiva relativamente aos processos de aprendizagem. É também um objectivo fundamental deste projeto intervir ativamente no ciclo negativo fortemente presente nos bairros mais desfavorecidos, onde o fenómeno do "Insucesso aprendido" está maioritariamente presente como um mecanismo de defesa face à aceitação e incorporação de novos desafios e aprendizagens. Ampliar o leque de capacidades e conhecimento, contribuir para uma melhor compreensão e definição pessoal e favorecer o trabalho de pesquisa e intervenção artística, a auto-análise e sentido estético. Através da criação de ciclos de objectivos, obter uma rápida e direta sensação de pertença, reconhecimento e gratificação relativos ao produto desenvolvido.

Sustentabilidade

Os Workshops têm como principal objectivo trabalhar competências transversais a qualquer área de conhecimento, chamadas soft skills, nomeadamente a autoconfiança, resiliência, colaboração, comunicação e juízo crítico essenciais para o futuro. Acreditamos que a descoberta, exploração e desenvolvimento de competências no contexto específico deste projeto influenciará por transposição o aproveitamento escolar do aluno. Por outro lado,



beneficiando de outras sensibilizações como por exemplo o Projeto Eco-escolas na sua vertente de reciclagem (ou 3 "R's"), pretende-se que os alunos articulem esses conhecimentos aplicando-os, por exemplo, na elaboração de cenários e figurinos. Este tipo de envolvimento, embora focado essencialmente nos jovens, pretende também alargar o seu campo de intervenção de forma a poder criar suportes para o futuro. Por conseguinte, será criado um Workshop específico para os professores com o sentido de ajudar a encontrar nas diferentes temáticas curriculares um produto artístico equivalente, com o intuito de favorecer a integração da arte em ambiente escolar. Abrir os workshops gerais aos professores de ensino regular de modo a que possam compreender como se trabalham os conceitos e os processos inerentes, assegurará também a continuidade de atividades nesta área, inseridas em contexto de escola, reforçadas pela reposição de exposições, de fotografia, cenários e figurinos, a par de vídeos dos workshops realizados.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Incorporar, Definir, Escolher e Devolver

Apoiar e facilitar as escolhas académicas e profissionais futuras com base num aumento significativo de competências e noção concreta de como são trabalhadas em contexto profissional. Aproveitar e integrar os diferentes produtos criados ao longo do ano num espetáculo operático final, com o objetivo de estimular a autonomia e iniciativa futuras, o apoio à criação, o empreendedorismo assim como a consecução de concretização de objetivos de (e em) grupo. Ao longo do ano será trabalhada a reflexão individual e coletiva sobre o mundo onde se vive - especificamente a própria freguesia - explorando essa mesma realidade de forma simbólica e abstrata. Este projecto pressupõe também a incorporação de alguns profissionais dentro do espetáculo final, de forma a poder valorizar (por parte dos jovens e da comunidade) os diferentes produtos e participações artísticas criadas durante o ano - ao mesmo tempo que garante a total exequibilidade do mesmo. Assim, espera-se que com a ajuda dos profissionais os jovens consigam criar um espetáculo que seja oferecido à comunidade onde se materializa a identidade do bairro vista e criada pelos seus moradores.

Sustentabilidade

Pretende-se que pela realização de um espetáculo de Ópera, os seus "novos protagonistas" desenvolvam um espírito de grupo e de pertença que, naturalmente, contribuirá para o seu autoconhecimento, reforçando a sua autoconfiança; pilares que lhes darão o empowerment para liderarem a mudança e fazerem a diferença nos mais diversos contextos sócio-culturais. A gravação do espetáculo final, em simultâneo com o processo criativo desenvolvido a todos os níveis reforçará não só o sentido de pertença bem como o orgulho pelo objetivo atingido. Será esta experiência que



levará o aluno a incentivar outros a explorarem outras realidades, contribuindo para atenuar preconceitos e ideias pré-concebidas. A apresentação da gravação do espetáculo na Biblioteca nos anos subsequentes, contribuirá decisivamente para manter viva esta experiência e projeto. Dessa mesma forma, todo o material criado durante a realização dos workshops permitirá futuras apresentações, bem como novas utilizações ou reaproveitamentos. Ao mesmo tempo, com as aprendizagens e produtos resultantes dos diversos workshops, cria-se uma base sólida para um futuro ainda mais abrangente e autónomo do ponto de vista artístico. Existe neste projeto o sonho de aqui poderem ser criadas as primeiras sementes para a criação de uma nova ópera.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Ações de sensibilização na escola
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 cantores 1 pianista
Local: entidade(s)	Escola EB 2/3 de Marvila e Escola Secundária D. Dinis
Valor	5150 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 8
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Workshops de Música
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 Formadores
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	2570 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7



Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	Workshops de Teatro e Movimento
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	2720 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	Workshop de Fotografia e Vídeo
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	3490 EUR
Cronograma	Mês 3
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Workshop de Figurinos



Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	3490 EUR
Cronograma	Mês 5
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 6	Workshop de Cenografia e Adereços
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	3490 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 7	Workshop de Comunicação/Som/Imagem
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	2570 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7



Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 8	Mostra de trabalhos
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 6 formadores
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	1820 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	420
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 9	Ópera no currículo escolar
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 1 formador
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	1100 EUR
Cronograma	Mês 8
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 10	Espectáculo de Ópera



Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 5 cantores 1 Diretor musical/Pianista 1 Quarteto de cordas, composto por dois violinistas, um violista e um violoncelista. 1 Encenador 1 Cenógrafo 1 Figurinista 1 Designer de Luz 1 Caracterizadora 1 Diretor de Cena 1 Adrecista 2 Assistentes de Palco
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Valor	23500 EUR
Cronograma	Mês 10
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	640
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	6
	Constituição da equipa de projeto
Função	Diretor Artístico
Horas realizadas para o projeto	600
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Gestor Projeto
Horas realizadas para o projeto	800



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produtor
Horas realizadas para o projeto	420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Responsável Comunicação e Formador Fotografia 1
Horas realizadas para o projeto	195
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Música 1
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Música 2
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Teatro 1
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador Teatro 2



Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador Fotografia 2
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Figurinista e Formador Figurinos 1
Horas realizadas para o projeto	115
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Figurinos 2
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Cenógrafo e Formador Cenografia 1
Horas realizadas para o projeto	115
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Cenografia 2
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Ensemble Vocal
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Quarteto Cordas
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Encenador
 Horas realizadas para o projeto 210
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Direção Musical
 Horas realizadas para o projeto 210
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Designer Luz
 Horas realizadas para o projeto 60
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Caracterização
 Horas realizadas para o projeto 10
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função	Diretor de Cena
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	300
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	490
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	280
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	28
Docentes afetos ao Agrupamento de Escolas D. Diniss	30
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	50
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	5000 EUR
Encargos com pessoal externo	25300 EUR
Deslocações e estadias	9500 EUR
Encargos com informação e publicidade	1500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	800 EUR
Equipamentos	7800 EUR
Obras	0 EUR
Total	49900 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Plateia Protagonista - Associação
Valor	49900 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Biblioteca Municipal de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3712 EUR
Descrição	Acolhimento e cedência de espaço para a realização das atividades 2 a 10 do projeto

TOTAIS

Total das Actividades	49900 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	3712 EUR
Total do Projeto	53612 EUR
Total dos Destinatários	1750

