

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 032

Lugarizar-te



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Junta de Freguesia do Lumiar
Designação ALCOMUM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
Designação Lugarizar-te
BIP/ZIP em que pretende intervir 25. Cruz Vermelha
ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Pretende-se desenvolver um projeto de formação e criação artística, que promova um trabalho de pesquisa em torno das artes, procurando potenciar e desenvolver as capacidades artísticas- dos envolvidos. O BCV é um local ávido de um projecto profissional. Com condições ideais para fazer pontes que se imaginariam impossível no início de outros projetos BZ. Abre-se um horizonte para que os mais novos não achem que seguir o talento na música, no teatro ou na dança não pode ser um futuro.

Fase de sustentabilidade Empoderamento de uma comunidade em desvantagem social através das suas capacidades criativas e artísticas, o que irá dotar os seus participantes diretos de um sistema de conhecimento artístico passível de ser por eles desenvolvido e transmitido. Cremos na ação directa, na transformação do um para um, juntando profissionais e amadores, de todas as idades.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Na história da relação do bairro com as artes há um outro lado. Nos últimos 20 anos, a intervenção do Centro de Artes e Formação, o surgimento da Ass. Lugar Comum e o trabalho desenvolvido nos projetos BZ Praceta d'Sôdade e Nós



Retrato, tem estimulado a consolidação de talentos já conhecidos e o aparecimento de outros, fruto das oficinas artísticas e das performances comunitárias. O pano caiu sobre as performances, mas os laços que se criaram permaneceram e transformaram-se em vontade de continuar. No BCV a arte surge como esperança. Projetos de dança, teatro e música são alternativas que apresentam um mundo diferente aos jovens, sendo necessário ações profissionalizantes, que gerem rendimentos e autonomia. Todos os dias meninos e meninas brilhantes crescem no bairro com capacidade de se tornarem grandes artistas, mas que necessitam de oportunidades de acesso. Este projeto é o lugar que vê o BCV como potência e não como carência.

| | |
|-----------------------------|--|
| Destinatários preferenciais | Grupos vulneráveis |
| Temática preferencial | Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania |
| Objectivo geral | <p>O espaço cénico é O Lugar! O bairro. A Cruz Vermelha. Em 2017 fruto de um projeto BZ nascia a Companhia Lugar Comum, agora em 2019 nasce também seu braço pedagógico. Processos de "lugarização", de construção de uma territorialidade, pensada como intercâmbios entre aquilo que já é sabido e o espaço a saber, envolvendo as tradições trazidas e as identidades dos moradores. É terreno fértil para quem quer aprender, formar e criar. Espaço aberto para pessoas que realizam no corpo o que pensam, originam novas experiências e estão atentas a diversas maneiras e possibilidades de ocupar a cena.</p> <p>O objectivo proporcionar um espaço onde pessoas comuns possam desenvolver e aperfeiçoar as mais diversas competências em áreas artísticas, conectadas com a fusão de linguagens da dança, teatro, música, performance, arte popular, com temas sócio-culturais e identitários, mesclando no corpo diferentes maneiras e modos experienciar as artes.</p> <p>O projeto de formação técnico, artístico e profissional continuada tem como base de sua atuação o conceito de que a experiência artística amplia o território subjectivo de cada sujeito, aumentando sua capacidade de compreender, imaginar e agir no mundo. Promove e articula ações contínuas de longo prazo que aliam formação, criação e difusão das artes no bairro, através da formação continua com profissionais comprometidos com processos pedagógicos e da manutenção de espaços dedicados à cultura e às artes garantindo ambientes de liberdade na disputa pelo quotidiano da cidade.</p> <p>O projeto apresenta ainda uma característica diferenciadora: a da mobilidade artística e cultural, com a parceria estabelecida com Amad-Associação de Música e Artes do Dão, o que será transformador na forma como os intervenientes olham e se relacionam com o local que habitam, permitindo ainda estimular os participantes relativamente à importância do trabalho em rede, da troca de experiências e da fusão de realidades distintas.</p> |



| | |
|----------------------------------|--|
| Descrição | Capacitar profissionalmente elementos da comunidade em áreas artísticas. Visa acolher o potencial e as forças criativas em presença no território e com o propósito de alavancar o seu desenvolvimento em interação, quer no quadro da sua concepção e preparação, quer através do alargamento de campos e espaços de realização com outros territórios, vivências e experiências. |
| Sustentabilidade | O desenvolvimento das capacidades artísticas, dotará os participantes de um conhecimento artístico com potencial para ser desenvolvido numa esfera profissional, bem como possibilitará que através da exploração da temática, se envolvam numa reflexão e busca de soluções para a dinâmica cultural e artística da Freguesia que habitam. Através da articulação das diferentes linguagens artísticas, os participantes desenvolverão técnicas e linguagens, que lhes irão possibilitar no futuro, um maior leque de oportunidades a nível profissional. |
| Objetivo Específico de Projeto 2 | |
| Descrição | Promover criações artísticas que reflitam processos de transformação cultural, social e comunitária e espaços de expressão da comunidade. Iremos desenvolver actividades artísticas e culturais que irão proporcionar o despertar de potencial, o auto-conhecimento, o exercício da cidadania, tornando-se transformador da realidade social dos participantes. |
| Sustentabilidade | Ao ampliar o universo cultural dos participantes, iremos contribuir para o desenvolvimento da consciência crítica, tornando-os os agentes transformadores da sua comunidade. |
| Objetivo Específico de Projeto 3 | |
| Descrição | Promover um ambiente de criação mais alargado espacialmente, contribuindo para o redesenho da tradicional cartografia cultural e artística de Lisboa, e simultaneamente, superar representações históricas do Bairro da Cruz Vermelha. |
| Sustentabilidade | Este será um espaço fisicamente e socialmente criativo, onde as artes existem enquanto instrumento de inovação social, de inclusão e promoção do empowerment comunitário. Pretende-se que enquanto espaço socialmente criativo, o BCV neste projeto se afirme como uma experiência de transformação, qualificação e revalorização sócio-espacial. |

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1 Aulas

Recursos humanos Professor de música
Professor de canto
Professor de dança clássica
Professor de dança contemporânea
Professor de expressão dramática

Local: entidade(s) Junta de Freguesia do Lumiar

Valor 10000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 20

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 Residência artística no Natal

Recursos humanos Professor de música
Professor de canto
Professor de dança clássica
Professor de dança contemporânea
Professor de expressão dramática
Equipa a designar da AMAD - Associação de Música de Artes do Dão

Local: entidade(s) AMAD - Associação de Música de Artes do Dão

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 4

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 35

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Residência artística na Páscoa

Recursos humanos Professor de música
Professor de canto
Professor de dança clássica
Professor de dança contemporânea
Professor de expressão dramática
Equipa a designar da AMAD - Associação de Música de Artes



| | |
|---|--|
| | do Dão |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia do Lumiar AMAD - Associação de Música de Artes do Dão |
| Valor | 5000 EUR |
| Cronograma | Mês 8 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 35 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 4 | Intercâmbios artísticos |
| Recursos humanos | Professor de música Professor de canto Professor de dança clássica Professor de dança contemporânea Professor de expressão dramática Equipa Técnica Junta de Freguesia do Lumiar Equipa a designar da AMAD - Associação de Música de Artes do Dão |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia do Lumiar AMAD - Associação de Música de Artes do Dão |
| Valor | 2000 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| Periodicidade | Pontual2 |
| Nº de destinatários | 300 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 5 | Visitas arte que acontece |
| Recursos humanos | Equipa Técnica da Junta de Freguesia do Lumiar Diretor Artístico Lugar Comum Professores do projeto |
| Local: entidade(s) | Centro Cultural de Tábua Teatro Nacional Dona Maria II Teatro Municipal São Luiz Museu do Teatro e da Dança Museu do Traje Outros locais a designar, de acordo com a programação |



| | |
|--|--|
| | cultural mensal, da cidade de Lisboa. |
| Valor | 1500 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 35 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 6 | Musical |
| Recursos humanos | Professor de música Professor de canto Professor de dança clássica Professor de dança contemporânea Professor de expressão dramática Equipa Técnica Junta Freguesia do Lumiar Equipa a designar da AMAD - Associação de Música de Artes do Dão |
| Local: entidade(s) | Colégio São João de Brito |
| Valor | 5000 EUR |
| Cronograma | Mês 11 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 500 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| | Rede (resultados) |
| Nº de parceiros mobilizados | 6 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Coordenadora do projeto JFL |
| Horas realizadas para o projeto | 250 |

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Diretor Artístico Lugar Comum

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnica JFL

Horas realizadas para o projeto 250

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de Canto

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de Música

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor Dança Contemporânea

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de Dança Clássica



| | |
|--|--|
| Horas realizadas para o projeto | 80 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Criação de emprego (Impacto) |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 0 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 0 |
| | Destinatários (Resultados) |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 20 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 800 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 2 |
| | Equidade |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 0 |
| Nº de destinatários mulheres | 14 |
| Nº de destinatários desempregados | 0 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 16 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 5 |
| Nº de destinatários imigrantes | 5 |
| | Produtos/Elementos tangíveis da intervenção |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 0 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades | |

| | |
|---|----|
| dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 0 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 0 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 0 |
| Nº de vídeos criados | 2 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 10 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |
| - | 0 |
| - | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Encargos com pessoal interno | 0 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 10000 EUR |
| Deslocações e estadias | 6000 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 3000 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 4500 EUR |
| Equipamentos | 5000 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 28500 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|-------------------------------|
| Entidade | Junta de Freguesia do Lumiar |
| Valor | 7125 EUR |
| Entidade | ALCOMUM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL |
| Valor | 21375 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



| | |
|---------------|---|
| Entidade | Junta de Freguesia do Lumiar |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 5000 EUR |
| Descrição | Alocação de meios técnicos, informação e comunicação, recursos materiais, logísticos, transporte e cedência de espaços. |
| Entidade | Ass. Lugar Comum |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3000 EUR |
| Descrição | Alocação de recursos humanos. Produção cultural e artística. |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 28500 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 8000 EUR |
| Total do Projeto | 36500 EUR |
| Total dos Destinatários | 925 |

