

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 008

Histórias e Memórias de Marvila



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Nuclisol Jean Piaget

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Cultural Cepa Torta

Designação Fundação Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Histórias e Memórias de Marvila

BIP/ZIP em que pretende intervir 27. Lóios

30. Condado

31. Armador

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

O projeto integra temática melhoria vida bairros. Pretende valorizar histórias e memórias dos habitantes Armador, Condado e Loíios e, através práticas artísticas, torna-las publicas, de modo a não serem diluidas com transformações urbanas que se avizinham. O envolvimento e participação da comunidade é garante da sustentabilidade projeto, que ao valorizar a sua história fará por preservar no tempo as memórias, sendo o projeto 1 incentivo este registo e mobilização comunitária.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico Os Bairros do Condado, Loíós e Armador são caracterizados por uma elevada heterogeneidade e multiculturalidade, o que enriquece o território mas requer uma cuidada análise e intervenção social. Aqui salienta-se a existência de dinâmicas ativas de trabalho comunitário, com grupos comunitários ativos nos 3 bairros. O território apresenta forças como o fato de em termos físicos, encontra-se muito próximo de zonas com grande potencial como o Parque das Nações, é caracterizado por uma população muito jovem e participativa e com um forte movimento associativo (Várias Associações de Moradores e grupos desportivos e culturais com uma oferta diversificada de serviços às comunidades locais). Mas também apresenta fraquezas como as questões de insegurança no território e a imagem do mesmo quer para os seus residentes quer para população de fora do território, tendo em conta o seu enquadramento geográfico. É potenciando as forças e trabalhando nestas fraquezas que o projeto se propõe intervir, ao proceder a um levantamento das histórias e memórias destes bairros, valorizando a sua heretogeneidade e com isso desmistificando preconceitos sociais.

Temática preferencial Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade Envolvimento, mobilização e capacitação da comunidade para a valorização das suas histórias e memórias, acreditando-se que esta capacitação e valorização é a chave para fazer perdurar no tempo as histórias de Marvila. Acresce registos físicos destas histórias e memórias, assim como desenvolvimento de peça de teatro que recrie as memórias mais marcantes.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade Realização de visitas eco - históricas aos territórios,



desmistificando-se estigmas sociais e valorizando-se os mesmos. A sustentabilidade assenta no envolvimento dos moradores e das associações locais (de moradores e outras) para a realização destas visitas, sendo os mesmos convidados a se posicionarem como guias turísticos, o que é possível através das parcerias com os grupos comunitários.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade Produção de registos sonoros e fotográficos sobre as histórias e memórias dos bairros, os quais serão alvo de exposição pública e de exposições intenerantes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Pré-História

Descrição

Recursos humanos tecnico desenvolvimento comunitário
Gestor projeto
Assistente social
Fotógrafo
Sonoplasta
Encenador
Produtor
Coordenador Artístico
Gestor Financeiro

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Fundação Benfica: sensibilização/capacitação do consórcio (e outros parceiros locais) para a metodologia OASIS.
Cepa Torta: sensibilização à prática artística e sua gestão.
NucliSol Jean Piaget - gestão do projeto; sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros locais.

Resultados esperados

Valor 3220 EUR

Cronograma Mês 1

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 500

Objectivos especificos para que



| | |
|--|--|
| concorre | 1 |
| Actividade 2 | Proto-História |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Sonoplasta Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro gestor projeto assistente social tecnico desenvolvimento comunitário |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | NucliSol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica |
| Resultados esperados | |
| Valor | 9592 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 150 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 3 |
| Actividade 3 | Foto-História |
| Descrição | |
| Recursos humanos | técnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Nuclisol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica |
| Resultados esperados | |
| Valor | 8342 EUR |



| | |
|---|--|
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 150 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |
| | |
| Actividade 4 | A História |
| Descrição | |
| Recursos humanos | tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Fundação Benfica; Cepa Torta, NucliSol |
| Resultados esperados | |
| Valor | 12328 EUR |
| Cronograma | Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 150 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| | |
| Actividade 5 | Comentários à História |
| Descrição | |
| Recursos humanos | tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico |



Local: morada(s)
 Local: entidade(s) NucliSol Jean Piaget e Fundação Benfica
 Resultados esperados
 Valor 7597 EUR
 Cronograma Mês 3, Mês 7, Mês 12
 Periodicidade Semanal
 Nº de destinatários 150
 Objectivos específicos para que concorre 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)
 Nº de parceiros mobilizados 12
 Constituição da equipa de projeto
 Função Coordenador projeto
 Horas realizadas para o projeto 864
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não
 Função 2 Técnicos desenvolvimento comunitário
 Horas realizadas para o projeto 1728
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim
 Função Responsável práticas artísticas
 Horas realizadas para o projeto 864
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



| | |
|--|-------------------------------------|
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Técnico animação cultural |
| Horas realizadas para o projeto | 480 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | 3 Mediadores comunitários |
| Horas realizadas para o projeto | 720 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Criação de emprego (Impacto) |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 3 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 1 |
| | Destinatários (Resultados) |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 500 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 300 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 5 |
| | Equidade |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 0 |
| Nº de destinatários mulheres | 250 |
| Nº de destinatários desempregados | 300 |



| | |
|---|-----|
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 300 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 250 |
| Nº de destinatários imigrantes | 30 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 0 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 3 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 0 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 1 |
| Nº de vídeos criados | 1 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 1 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 1 |
| - | 0 |
| - | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal interno | 20013 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 8268 EUR |
| Deslocações e estadias | 766 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 540 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 5770 EUR |
| Equipamentos | 5722 EUR |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|--|
| Obras | 0 EUR |
| Total | 41079 EUR |
| | Montante de apoio financeiro por entidade promotora |
| Entidade | Nuclisol Jean Piaget |
| Valor | 41079 EUR |
| | Outras fontes de financiamento e respectivos montantes |
| Entidade | Fundação Benfica |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3000 EUR |
| Descrição | apoio técnico e recursos logísticos necessários à execução das atividades. |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 41079 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 3000 EUR |
| Total do Projeto | 44079 EUR |
| Total dos Destinatários | 1100 |

