

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 087

Alfam'Arte



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Faculdade de Motricidade Humana

Designação dlSPArteatro

Designação Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Alfam'Arte

BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Este projecto abrange vários públicos e pretende constituir-se como uma resposta ao fenómeno crescente de gentrificação e consequente perda de identidade do bairro de Alfama, que tem passado por inúmeras e complexas alterações nos últimos anos. Através de diversas actividades, pretende-se criar dinâmicas de preservação da história e cultura e melhoria da vida no bairro, promovendo-se assim um sentimento de pertença e de corresponsabilização pelo património comum.

Fase de sustentabilidade Pretende-se deixar uma marca de melhoria na vida do bairro, de dinamismo, participação e envolvimento, os quais devem ser continuados no tempo. Os produtos do projecto permitirão preservar a história, através dos vários eventos e registos, podendo ser divulgados e expostos no futuro em diferentes entidades. O projecto permitirá criar uma dinâmica de envolvimento, das entidades participantes, na realização de novas actividades conjuntas, com vários públicos e que melhorem a vida no bairro.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Com base no diagnóstico social da Freg. St^a. M^a Maior (2015) e na carta BipZip (2010), verificam-se aspetos contextuais e necessários para intervenção:</p> <p>1) Grande prevalência de população com 65 ou +anos (23,9%), com % elevada de residentes em situação de vulnerabilidade/isolamento social ; 20% sai de casa com pouca frequência ou nunca; existe 16,3% de idosos a viverem sós; 16% não tem ninguém a quem recorrer; 54,3% tem pelo menos uma dificuldade física. Esta realidade contrasta com a baixa percentagem de indivíduos até aos 14 anos (9,2%);</p> <p>2) Crianças com uma relação fragilizada com a escola: taxa de abandono escolar em Alfama (11.4%); 25,8% das crianças em idade pré-escolar não está integrada no sistema de ensino; 1,9% de crianças e adolescentes entre os 6 e os 15 anos não frequenta a escola;</p> <p>3) Crianças da freguesia têm pelo menos um dos pais em situação de desemprego ou sem actividade (58,3%); 34,8% pertence a famílias monoparentais e, destas, 51,4% tem o progenitor desempregado ou sem actividade;</p> <p>4) Forte incidência de doença mental dos moradores, causados em grande medida por falta de redes de suporte, cuja resposta existente no território de Alfama é dado pelo FSO da entidade promotora;</p> <p>5) Reconfiguração populacional do território provocada pela aumento da população estrangeira (135,6%) surgindo assim perdas de hábitos da população e/ou de características identitárias com o bairro nas suas histórias e vivências.</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>O objetivo geral é melhorar a vida no bairro, preservando a história e identidade, unindo as comunidades e criando laços, coesão e sentimento de pertença.</p> <p>Pretende-se apelar à participação ativa dos que aí vivem ou convivem diariamente, superando preconceitos sociais, valorizando um património comum, pelo qual todos são responsáveis e a quem cabe preservar, e reforçando as dinâmicas de inclusão e bem-estar.</p> <p>Pretende-se envolver vários grupos sociais e faixas etárias do bairro, nomeadamente: crianças dos 3-8 anos e suas famílias, pessoas com doença mental e adultos em situação de vulnerabilidade, idosos e a comunidade em geral.</p> <p>Com os grupos de movimento expressivo, oficinas de pinturas e oficinas de storytelling/autobiografia pretende-se capacitar os participantes (adultos com doença mental e/ou em situação de vulnerabilidade), através da promoção de competências pessoais e sociais, utilizando metodologias expressivas e que permitam trabalhar as questões relativas à identidade, valorização e coesão do bairro.</p> <p>Os idosos serão também um grupo chave tendo as memórias e vivências locais que fazem a história do bairro. Através</p>



Com a sua contribuição para a melhoria da vida do bairro, através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como: mural, peddypaper, exposição, vídeo documentário e sessão final, pretende-se que se gerem benefícios para o bairro, mantendo viva a sua história e divulgando a mesma.

Por outro lado, as dinâmicas de participação contribuem para a sua inclusão social, fator chave de recuperação. Com o projecto manter-se -á a cultura comunitária fazendo permanecer na actualidade aquilo que foi construído por várias gerações e que contribuiu para uma vivência de bairro, de partilha entre os seus habitantes e que parece estar em risco devido à partida de muitos para fora deste território.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Até ao final do projecto pretende-se a participação ativa de 30 idosos do bairro, apelando à reconstrução da sua história, com as suas memórias e histórias.

Procura-se deste modo diminuir a sua solidão e isolamento, apelando à participação das pessoas do bairro, que de forma espontânea queiram participar, ou pessoas que recebem apoios da Junta de Freguesia (ex. universidade sénior), do Centro Paroquial Bem-Estar de Alfama (ex. banco alimentar) e de outras associações locais.

Através da sua participação nos grupos de pintura e oficinas de storytelling/autobiografia serão trabalhadas competências várias como: a memória, concentração, espontaneidade, criatividade, expressão de sentimentos, entre outros.

Por outro lado serão facilitados os contactos sociais com outras pessoas do bairro, permitindo a interação, comunicação e partilha, combatendo assim o seu isolamento. A sua participação ativa e valorização do seu passado permitirá também aumentar a sua autoestima e sentimentos de autoconfiança, dando-se importância ao seu saber e história.

Sustentabilidade

Pretende-se que no final do projecto, os idosos do bairro participantes se sintam valorizados e que tenham deixado um retrato da sua história, que possa ser transmitido às novas gerações.

Por outro lado, pretende-se que sejam capazes de utilizar as competências adquiridas, como a expressão de emoções e sentimentos, através da arte.

Com a sua contribuição para a melhoria da vida do bairro, através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como: peddypaper, exposição, compilação de histórias, vídeo documentário e sessão final, pretende-se que se gerem benefícios para o bairro, mantendo viva a sua história e divulgando a mesma.

Por outro lado, estas dinâmicas de participação contribuem para um bem-estar comum.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição	<p>Até ao final do projecto pretende-se a promoção de competências sociais e emocionais de 240 crianças, dos 3 aos 8 anos, a frequentar equipamentos de Jardim-de-infância e Escola Básica de 1º ciclo, que respondem às crianças residentes no bairro.</p> <p>Pretende-se com o programa "Prevenir em Coleção" prevenir comportamentos de risco e sobretudo promover estilos de vida saudável</p> <p>Paralelamente pretende-se trabalhar as questões relativas à melhoria da vida do bairro, criando um sentimento de pertença do local onde vivem, permitindo uma consciência cívica e ambiental, de preservação dos espaços comuns; e social, de comunicação e partilha naquela comunidade.</p> <p>Pretende-se ainda o envolvimento das famílias das crianças, através da sua participação no programa, como num evento final.</p> <p>Este processo envolve ainda os agentes educativos, sendo realizada uma formação para os educadores/professores para a implementação do programa, e futura replicação na sua sala/grupo.</p>
Sustentabilidade	<p>Pretende-se que no final do projecto, as crianças participantes melhorem as suas competências sociais e emocionais em geral, gerando benefícios para um crescimento equilibrado.</p> <p>Por outro lado, pretende-se que valorizem ainda mais o seu bairro, as pessoas mais velhas e a sua história e cultura.</p> <p>A contribuição para um espaço mais limpo, que a todos pertence e o qual se tem de preservar, gerará também benefícios que se pretende que se mantenham, através de uma consciência cívica.</p> <p>Através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como: mural, peddypaper, exposição, vídeo documentário e sessão final, pretende-se também promover momentos positivos e de intergeracionalidade, os quais se podem replicar.</p> <p>Através da formação aos educadores/professores será possível o programa ser replicado, nos anos seguintes, permitindo escalar todos estes benefícios.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Grupo Movimento Expressivo
Recursos humanos	- 2 Psicomotricistas (1 da FMH supervisão e 1 a recrutar) - 1 Coordenador - 1 Estágio Académico GIRA
Local: entidade(s)	Sala cedida pelo Centro Cultural Magalhães Lima
Valor	10284 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês



	9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Oficinas de Pintura
Recursos humanos	- 1 Artista Plástico - 1 Animador Sócio-Cultural da GIRA - 1 Estagiário Profissional da área das Ciências Sociais da GIRA - 1 Coordenador
Local: entidade(s)	Espaço do Fórum da entidade promotora - GIRA
Valor	7284 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Grupo StoryTelling/Autobiografia
Recursos humanos	- 2 Psicólogos (1 do Grupo de Teatro Dispar e 1 a recrutar) - 1 Coordenador - 1 Estágio Académico
Local: entidade(s)	Espaço de intervenção numa sala do ISPA
Valor	10284 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	22
Objectivos específicos para que concorre	1, 2



Actividade 4	Programa de Competências
Recursos humanos	- 1 Formador - com formação ARISCO (a recrutar) - 2 Monitor - com formação ARISCO (1 a recrutar e 1 ARISCO) - 1 Supervisor - com formação ARISCO - 1 Coordenador
Local: entidade(s)	Salas cedidas pelo Centro Paroquial Bem-Estar de Alfama e Agrupamento de Escolas Gil Vicente; Material de formação e Material Pedagógico.
Valor	6924 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 5	Eventos na Comunidade
Recursos humanos	- 2 Psicólogo Clínico (1 do Dispar + 1 a recrutar) - 2 Psicomotricista (1 da FMH + e 1 a recrutar) - 1 Artista Plástico - 1 Estagiário Profissional das Ciências Sociais da GIRA - 1 Animador Sócio-Cultural da GIRA - 2 Estagiários Académicos GIRA - 1 Coordenador - 1 Designer - 1 Formador - 2 Técnico acompanhamento (1 ARISCO e 1 a recrutar) - 1 Monitor
Local: entidade(s)	Espaços Públicos de Alfama ISPA
Valor	10597 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 8 Acções
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Pode consultar



Nº de parceiros mobilizados	6
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Psicólogo - a recrutar
Horas realizadas para o projeto	1848
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Psicólogo - Técnico disparTeatro
Horas realizadas para o projeto	384
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Psicomotricista - a recrutar
Horas realizadas para o projeto	1848
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Psicomotricista - supervisão
Horas realizadas para o projeto	105
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Artista Plástico
Horas realizadas para o projeto	924



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Animador Sócio-Cultural GIRA
Horas realizadas para o projeto	423
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário Profissional da área de Ciências Sociais
Horas realizadas para o projeto	693
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário académico da GIRA
Horas realizadas para o projeto	504
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário académico da GIRA
Horas realizadas para o projeto	504
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Arisco - a recrutar
Horas realizadas para o projeto	25
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	Monitor Arisco - a recrutar
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Supervisor Arisco - a recrutar
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Monitor ARISCO
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	360



Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	100
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	8
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	30
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	240
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com pessoal interno	4293 EUR
Encargos com pessoal externo	35350 EUR
Deslocações e estadias	1200 EUR
Encargos com informação e publicidade	500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3330 EUR
Equipamentos	700 EUR
Obras	0 EUR
Total	45373 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa
Valor	45373 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	15025 EUR
Descrição	Correspondente a: Recursos Humanos - 1 animador sócio-cultural da GIRA (imputação 25%), 1 estágio profissional (imputação 50%), 2 estágios académicos (média de 42h mensais) e Encargos Gerais de Funcionamento - consumíveis, electricidade, água, telecomunicações e contabilidade.
Entidade	dISPAr Teatro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	11520 EUR
Descrição	Correspondente a Recursos Humanos -1 técnico de psicologia (32h mensais x 12 meses x 30EUR/hora)
Entidade	Faculdade Motricidade Humana
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1233 EUR
Descrição	Correspondente a Recursos Humanos - 1 supervisor (105 horas projecto x 11,74EUR)
Entidade	ARISCO



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2300 EUR
Descrição	Correspondente a Recursos Humanos - 1 Monitor (20,00EUR/hora x 60 Horas) e Encargos de Funcionamento do Programa (telecomunicações e secretariado)

TOTAIS

Total das Actividades	45373 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	30078 EUR
Total do Projeto	75451 EUR
Total dos Destinatários	457

