

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

Designação Junta de Freguesia de Olivais

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Igrição

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Aumentar parcerias, comparticipação de atividades por alunos com condições económicas que o possibilitem. Assegurar a utilidade e integração local. O grupo de cogestão coopera na gestão financeira, congrega saberes, necessidades, recursos e sinergias para gerar impactos sociais e mais valias culturais nos Olivais, contribuindo para o desenvolvimento local. venda DVD. Patrocínios e outras fontes de apoio Crowdfunding

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bº Q. do Morgado, a 4ª freguesia mais povoada da cidade, com 33788 habitantes e tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. No diagnóstico local, identificamos: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (existem várias respostas de ATL, desporto, cultura e lazer, mas são respostas diretas/de consumo, não de criação). Esta freguesia, com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, ainda apresenta "geografias fechadas" e com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio entre gerações. Os seniores têm expressão significativa, 30% da população (65+). Como oportunidades destaca-se: diversidade sociocultural, parceiros com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável

Temática preferencial Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade Animação do grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local. Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as



Sustentabilidade Evento realizado em parceria. Acervo recolhido pelos participantes da atividade será objeto de conversas entre os participantes, com moderação de professores e convidados. O slide show produzido será um suporte/guião para as conversas sobre a temática abordada

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Grupo de Cogestão CDDC

Descrição

Recursos humanos Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda, J.de Freguesia dos Olivais, Helena Sobral e Vanda Lourenço. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL, Hugo Farias e Pedro Rodrigues. Alunos CDDC

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Agrupamento Escolas das Piscinas, Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, Centro Social e Paroquial N.Sra. da Conceição, Labor - Cooperativa de Solidariedade social, Fundação Aga Kahn, Junta de Freguesia dos Olivais. Centro Social e Paroquial de Santo Eugénio.

Resultados esperados

Valor 1843 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 20

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 Bairro com histórias

Descrição

Recursos humanos Grupo de cogestão e participantes dos polos Hip Hop da CDDC e restante comunidade escolar,.FAUL, Pedro Rodrigues



Local: morada(s)

Local: entidade(s) Junta de Freguesia dos Olivais, rua General Silva Freire, Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho, 1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais. Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau, 1800-075 Olivais. Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila

Resultados esperados

Valor 1338 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6

Periodicidade Pontual 4 meses

Nº de destinatários 1000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Companhia de Dança da Comunidade

Descrição

Recursos humanos A CDDC e o grupo de cogestão, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares, com formação académica reconhecida, e percurso profissional e artístico comprovado (Professor Hip Hop, Contemporâneo e dança Criativa). Para a concretização das atividades a CDDC solicita apoios e parcerias, pontuais (músicos, coreógrafos, produtores, editores e realizadores de vídeo, técnicos de luz e som...). Etc, Luís Pacífico.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas Piscinas

Resultados esperados

Valor 12264 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 258



Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Mostra de Cultura no Bairro

Descrição

Recursos humanos Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes comunidade escolar, comunidade em geral, atores locais e artistas convidados. Epi/Etic e FAUL.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas Piscinas, FAUL (resultado concurso de ideias), EPI (espaço sonoro e vídeo), João Ribeiro(vídeo), Flávio de Andrade(fotografia)

Resultados esperados

Valor 3918 EUR

Cronograma Mês 6, Mês 9

Periodicidade Pontual4

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 9

Constituição da equipa de projeto

Função Direção Artística

Horas realizadas para o projeto 425

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não



Função	técnicos de som, vídeo e Luz. Coreógrafos e realizadores de cinema.
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	3
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	150
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	11
Nº de destinatários mulheres	50
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	60
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	20
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	18
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	10450 EUR
Encargos com pessoal externo	4452 EUR
Deslocações e estadias	475 EUR
Encargos com informação e publicidade	910 EUR
Encargos gerais de funcionamento	691 EUR
Equipamentos	2385 EUR
Obras	0 EUR
Total	19363 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Corpo de Ensaio
Valor	19363 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Parceiros e CML
----------	-----------------



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	43575 EUR
Descrição	"0% do ordenado de cada dos 9 parceiros no total de 38880EUR, transportes de deslocação dos idosos no valor de 695EUR, a cedência da casa de cultura por 2 semanas no valor de 300EUR, o palco e a segurança para o espectáculo final em cerca de 3000EUR.

TOTAIS

Total das Actividades	19363 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	43575 EUR
Total do Projeto	62938 EUR
Total dos Destinatários	3278

