

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018 Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refa: 081

Companhia de Dança da Comunidade



ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de

Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Labor-Cooperativa de Solidariedade Social Designação

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

Designação Junta de Freguesia de Olivais

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030

Síntese do Projeto

Fase de execução Consolidar a CDDC nos Olivais iniciada em 2017, em que

moradores da Qta do Morgado e zonas adjacentes (jovens, jovens e adultos portadores de deficiência, adultos e seniores) cocriaram peças de Dança contemporânea, com apresentação pública em espaços comunitários na freguesia e cidade. Visa valorizar o património material e imaterial dos Olivais e as expressões culturais, as memórias e vivência em comunidade. Criando cultura em comunidade de

forma sustentável e pertinente, criaremos comunidade.

Fase de sustentabilidade Aumentar parcerias, comparticipação de atividades por

alunos com condições económicas que o possibilitem. Assegurar a utilidade e integração local. O grupo de cogestão coopera na gestão financeira, congregar saberes, necessidades, recursos e sinergias para gerar impactos sociais e mais valias culturais nos Olivais, contribuindo para o desenvolvimento local. venda DVD. Patrocínios e

outras fontes de apoio Crowdfunding













DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O B^o Q. do Morgado, a 4^a freguesia mais povoada da cidade, com 33788 habitantes e tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. No diagnóstico local, identificamos: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (existem várias respostas de ATL, desporto, cultura e lazer, mas são respostas diretas/de consumo, não de criação). Esta freguesia, com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, ainda apresenta "geografias fechadas" e com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio entre gerações. Os seniores têm expressão significativa,30% da população (65+). Como oportunidades destaca-se: diversidade sociocultural, parceiros com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Objectivo geral

A CDDC, com oficinas de criação de dança em polos com públicos diversos - jovens, jovens e adultos com deficiência, adultos e seniores -, em espaços de proximidade e acesso fácil para a comunidade, trabalha individualmente por polo e numa 2ª fase trabalha em conjunto, para uma criação coletiva. São objetivos do projeto: Promover a coesão social e territorial, valorizar a identidade territorial, estimular o sentido de pertença e comunidade, valorizar a identidade individual, promover a convivência e a relação interpessoal, de cooperação e solidariedade, num sentido de celebração da diversidade, valorizar o pluralismo (a partir da participação, partilha, vivência do coletivo e processo de cocriação), a coresponsabilização, a organização coletiva para a ação efetiva. Desenvolver competências e gosto pela criação











cultural, superar preconceitos e estigmas sociais. CDDC mostra e devolve o produto do seu trabalho concretizado numa peça de Dança contemporânea à comunidade. A dança contemporânea é uma linguagem de pessoas, e cruza várias disciplinas, e é dessa transversalidade de que nos ocupamos: o diálogo com as Artes de uma forma geral, numa visão mais abrangente do que é a criação artística e de alcançar diferentes públicos. Há um movimento que se desenvolve motivado por um corpo que traz uma história e um sentir, em diálogo com os outros, e outras formas de expressão artística. Deste modo, é pertinente que se pense na dança, num formato de criação cultural, como um elemento útil no processo de reconstrução de identidades individuais e coletivas, no trabalho com as comunidades. Potencia-se não só o prazer pela arte (de a fazer e de a contemplar), mas também a autonomia criativa, enquanto pessoas e comunidade, porque dançar é fazer escolhas, é ganhar consciência de si próprio e do outro, é inventar e construir as dimensões do sentido do viver e ser. Serve o empoderamento das comunidades, assumindo-se como uma prática que implica dimensões vitais do ser humano.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Governança participada da CDDC. Parceiros, atores locais e comunidade serão co-criadores dos produtos culturais e co-gestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover a participação comunitária e a governança participada deste processo, com co-responsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade, e a organização coletiva para a ação. Sendo um projeto de e para a comunidade com o objetivo contribuir para que as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, contribuindo para o fortalecimento da relação em vizinhança, entre todas as idades e contextos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa, para a superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

Sustentabilidade

Animação do grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o













desenvolvimento local. Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos da Companhia de Dança da Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto e envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade. Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimente e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Academia com aulas regulares de dança, (rigor metodológico e pedagógico por professores diplomados e com percurso artístico). Promover as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, os polos incluem moradores do Bairro Quinta do Morgado e outras zonas dos Olivais, abrangendo várias faixas etárias e condições humanas. Objetivos: quebrar fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão, superando preconceitos e estigmas sociais. A partir da criação artística em comunidade, criar competências de cocriação, com impactos na comunidade promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democratizando o acesso à cultura. Promover o desenvolvimento individual e coletivo, trabalha a negociação e a integração, comunicação e expressão, a criatividade, autoestima, satisfação pela concretização de um projeto, lugar de pertença, competências de planeamento e organização. Os diferentes polos têm aulas desenhadas para cada um dos grupos: Jovens portadores de multideficiência - Dança Criativa, Jovens - Hip-Hop, Seniores e adultos portadores de deficiência- Dança Criativa, Adultos - Dança Contemporânea. Objetivo: promover saúde, dar ferramentas psicomotoras para possibilitar o conforto com o trabalho corporal e cognitivo de uma forma global. Do trabalho desenvolvido criar-se-á pequenas mostras coreográficas durante o ano, 1 peça de Vídeo-Dança e uma criação Coreográfica que irá a palco antes das férias do verão.

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade. contribua para um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e











sustentabilidade no território, em parceria e em rede local. Diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras para o projeto. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada parcialmente no site e nas páginas das redes sociasa As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação e criação da realidade vivida, impactos que permanecem para sempre. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção do mesmo

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Bairro com Histórias, consiste na recolha de memórias, acervo e expressões culturais em presença no Bairro Quinta do Morgado e Olivais. O agrupamento de escolas Fernando Pessoa, retomará o projeto de 2017, que se baseia na pesquisa das árvores genealógicas dos seus alunos, evoluindo a partir da Memória de família para a memória coletiva, e na recolha de memórias dos Olivais. Visitas guiadas por arquitetos, para alunos e docentes das Piscinas e Fernando Pessoas e outros interpretes da CDDC, com o objetico de conhecer o plano urbanistico, a arquitetura e envolvência do local onde se inserem e vivem. Aproximar as pessoas e melho-rar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Ampliar conhecimento e cultura geral na diversificação de atividades.

Sustentabilidade

Evento realizado em parceria.

Acervo recolhido pelos participantes da atividade será objeto de conversas entre os participantes, com moderação de professores e convidados. O slide show produzido será um suporte/guião para as conversas sobre a tmática abordada

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Grupo de Cogestão CDDC













Recursos humanos Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros: AKF

PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda, J.de Freguesia dos olivais, Helena Sobral e Vanda Lourenço. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL, Hugo

Farias e Pedro Rodrigues. Alunos CDDC

Local: entidade(s) Agrupamento Escolas das Piscinas, Agrupamento de Escolas

Fernando Pessoa, Centro Social e Paroquial N.Sra. da Conceição, Labor - Cooperativa de Solidariedade social, Fundação Aga Kahn, Junta de Freguesia dos Olivais.Centro

Social e Paroquial de Santo Eugénio.

1843 EUR Valor

Mês 1, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês Cronograma

10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 20

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

Actividade 2 Bairro com histórias

Recursos humanos Grupo de cogestão e participantes dos polos Hip Hop da CDDC

e restante comunidade escolar, FAUL, Pedro Rodrigues

Local: entidade(s) Junta de Freguesia dos Olivais, rua General Silva Freire,

Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho,1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais. Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau, 1800-075 Olivais. Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua

Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura

Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila

Valor 1338 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6

Periodicidade Pontual4 meses

Nº de destinatários 1000

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3















Actividade 3 Companhia de Dança da Comunidade

Recursos humanos A CDDC e o grupo de cogestão, mune-se de profissionais

reconhecidos pelos pares, com formação académica reconhecida, e percurso profissional e artístico comprovado (Professor Hip Hop, Contemporâneo e dança Criativa). Para a concretização das atividades a CDDC solicita apoios e parcerias, pontuais (músicos, coreografos, produtores, editores e realizadores de vídeo, técnicos de luz e

som...). Etic, Luís Pacífico.

Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, Local: entidade(s)

C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição, Agrup-Escolas Fernando

Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas Piscinas

12264 EUR Valor

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês

10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 258

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

Actividade 4 Mostra de Cultura no Bairro

Recursos humanos Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes

comunidade escolar, comunidade em geral, atores locais e

artistas convidados. Epi/Etic e FAUL.

Local: entidade(s) Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn,

C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas Piscinas, FAUL (resultado concurso de ideias), EPI (espaço sonoro e vídeo), João

Ribeiro(vídeo), Flávio de Andrade(fotografia)

Valor 3918 EUR

1, 2, 3

Cronograma Mês 6, Mês 9

Periodicidade Pontual4

Nº de destinatários 2000

Objectivos especificos para que

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

DMHDL | DDL | DAIL BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária







Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Função Direção Artística

425 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função técnicos de som, vídeo e Luz. Coreógrafos e realizadores de

> > cinema.

Horas realizadas para o projeto 300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do

projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,

lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

1000

150

3

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /

doença mental

11

50

1

Nº de destinatários mulheres

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Nº de destinatários desempregados

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	60
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	20
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	18
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 10450 EUR

Encargos com pessoal externo 4452 EUR

> Deslocações e estadias 475 EUR

Encargos com informação e publicidade 910 EUR

Encargos gerais de funcionamento 691 EUR

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Equipamentos 2385 EUR

> Obras 0 EUR

19363 EUR Total

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Corpo de Ensaio

Valor 19363 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Parceiros e CML

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 43575 EUR

Descrição "0% do ordenado de cada dos 9 parceiros no total de

38880EUR, transportes de deslocação dos idosos no valor de 695EUR, a cedência da casa de cultura por 2 semanas no valor de 300EUR, o palco e a segurança para o espectáculo

final em cerca de 3000EUR.

TOTAIS

Total das Actividades 19363 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 43575 EUR

> Total do Projeto 62938 EUR

Total dos Destinatários 3278







