Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 077

TreinArte

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	+Benfica

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Junta de Freguesia de Benfica
Designação	Associação Jovens Seguros
Designação	Associação de Tempos Livres e Apoio à Família - "Os Putos Traquinas"

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	TreinArte
BIP/ZIP em que pretende intervir	10. Boavista
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	Este projeto tem por objectivo fazer um acompanhamento de crianças e jovens na prevenção do insucesso e abandono escolar precoce bem como na sua formação. Visamos trabalhar competências para aumento de conhecimentos, através de 2 vertentes: o desporto e a arte. O nosso alvo são crianças do 1ºciclo até jovens adultos desempregados.
Fase de sustentabilidade	A +Benfica, enquanto promotora representa mais de 40 entidades do território, pelo que estes se constituem como parceiros informais. Pela sua diversidade de ação podem garantir a continuidade do programa por pelo menos 12 meses após a conclusão do projeto TreinArte. No final pretendemos conseguir uma diminuição da taxa de abandono e absentismo escola em 5% e colocar, bem como colocar no mercado de trabalho 15% dos jovens que frequentem o programa.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O Bairro da Boavista alberga 1088 famílias, num total de 3316 indivíduos. É um bairro onde se concentram inúmeros fatores de vulnerabilidade em que o ciclo de pobreza é intergeracional, sujeito a forte segregação urbana, estigma social, com presença de minorias étnicas e comportamentos desviantes como tráfico e consumo de drogas. No que toca à distribuição etária, verificamos que a franja com maior representatividade são os adultos dos 20-65 anos, que totalizam 54% (N=1790,64), seguida dos mais jovens - 29% (N=962) entre os 0-19 anos, e dos idosos - 17% (N=563). No que toca ao nível de instrução, no bairro da Boavista encontra-se uma bolsa de baixo nível de escolaridade, o nº de indivíduos com escolaridade até ao 2º ciclo está acima da média da freguesia (47%), tendo um total de 56% de população com baixa escolaridade- N=1857. O Bairro da Boavista tem forte incidência de Desemprego, sendo que 21% da população está desempregada (N=696), beneficiando do Subsidio de Desemprego 18% (N=125) e do Rendimento Social de Inserção - 80% (N=557). Estes fatores conjugados, levam em termos sociais e de empregabilidade a estigmatização da população residente no bairro. O programa TreinArte, vai interver desde o 1ºciclo chegando aos jovens adultos desempregados, que ao conjugar a arte e o desporto trabalharemos no combate ao abandono escolar, absentismo, e no aumento de competências com vista á empregabilidade.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	O projeto "TreinArte" tem como objectivos principais o combate ao absentismo e abandono escolar, e a formação ao nível de competências que permitam aos jovens oportunidades no mercado de trabalho ligadas ao desporto e às artes. Esta intervenção trabalha as crianças desde o primeiro ciclo, prevenindo o absentismo e o abandono escolar em ambiente escolar, fazendo uma importante ligação com as famílias no acompanhamento dos alunos neste sentido. É inequívoco o papel do Desporto para a promoção de estilos de vida saudáveis, para a formação da cidadania e para o desenvolvimento e aprofundamento de capacidades e competências, pelo que utilizaremos o desporto como veículo/elemento integrante e estruturante do projeto, dentro e fora do ambiente escolar. Motivaremos os alunos a experimentar diversas modalidades, permitindo experiências dentro e fora do bairro. No que respeita à arte temos por objectivos melhorar a imagem do bairro, para quem nele vive, mas também melhorar a forma como é percepcionado pela sociedade de uma forma geral. Vamos realizar uma intervenção no espaço público que vai melhorar o aspecto visual de uma praça central e respectivos túneis de acesso à mesma. Para esta intervenção será necessária a seleção de jovens a integrar o programa,

visto que será dada formação profissionalizante em pintura. Faremos ainda visitas ao exterior do bairro a zonas da cidade de Lisboa onde podemos observar arte urbana, como forma inspiradora no projecto a realizar.
Teremos vários momentos de contacto com a música de uma forma lúdica,
com experimentação de instrumentos e acesso a estúdio de gravações. Para os jovens adultos disponibilizaremos formação em técnicos de apoio artístico e música, permitindo acesso ao mercado de trabalho.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Formação
Aqui consideramos todas as ações formativas certificadas e não certificas que se relacionam com as diversas áreas do projeto, que digam a respeito a aprendizagem, formal ou informal. Desde o processo de identificação dos formandos, até á concretização das efectiva das formações que irão permitir a todos os participantes o contacto com a aplicação real das várias artísticas ao longo do projecto.
Com vista á profissionalização a intervenção ao nível da pintura no bairro vai ser efectuada diretamente pelos jovens que constituem o programa, após a formação ministrada. São eles que definem dentro do conceito previsto a intervenção a realizar com vista a melhoria do espaço publico comum.

Sustentabilidade

Através da rede de parcerias instituída localmente os formandos continuarão a ter acesso ao estúdio já existente, e a poder usufruir do espaço, por forma a aplicar e desenvolver os conhecimentos adquiridos, onde de uma forma permanente existem monitores que farão este acompanhamento.
No que respeita ao desporto os parceiros reservam uma quota para frequência gratuita de formação em monitores de campos de férias nos 12 meses seguintes ao termino do projeto, que leve á integração no mercado de trabalho destes jovens.
Quanto às pintura de arte urbana, assumimos o compromisso de continuar com as formações informais e visitas externas ao bairro que inspirem a continuidade do projeto no tempo.
As crianças do primeiro ciclo na escola do bairro vão continuar a ter os seus recreios com monitores, bem como que o acompanhamento das famílias até 12 meses após a conclusão do programa TreinArte.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Combate ao absentismo e abandono escolar A vertente desportiva do projeto tem como objetivo combater o abandono e absentismo escolar de forma a minimizar os riscos da exclusão que lhe são inerentes, tornando-o num instrumento para a construção de oportunidades e possibilidades de integração social. Dessa forma, pretende promover a progressão escolar e formativa dos/as alunos/as sinalizados/as, em estreita colaboração com as Direções dos Agrupamentos Escolares, entre outras entidades relevantes para a resolução do problema, recorrendo sobretudo ao papel determinante do/a próprio/a aluno/a e da sua família.
Sustentabilidade	O trabalho que iniciamos na escola do primeiro ciclo do bairro, tem acompanhamento na transição para as escolas fora do Bairro, dando uma continuada ao que trabalho iniciado, através dos parceiros que no terreno trabalham nas restantes escolas do segundo ciclo, que irão acolher estes alunos. Desta forma e através das competências de cada parceiro está garantido também o acompanhamento das famílias.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	melhoria do espaço público e sentimento de pertença Para a intervenção a realizar no espaço público será necessário formar jovens que selecionaremos para integrar o programa, promovendo a formação de pintura mural+street art. Iremos em conjunto com a população local debater a zona e o trabalho a implementar no bairro, por forma a envolver a comunidade e dar um sentido de pertença. Os pontos de intervenção devem por isso ser espaços referenciados por serem lugares de encontro da população jovem. Pretende-se criar uma dinâmica que começa com o envolvimento na melhoria dos espaços público, pelo próprios formandos e o respeito que desta forma se consegue, por ter sido realizado pelos mesmos. Gerar uma vontade de aprender nas áreas das artes promovidas pelas associações parceiras com as atividades previstas no programa.
Sustentabilidade	Pelo facto de serem os jovens aderentes ao programa aqueles que escolhem e implementam as benfeitorias, o sentimento de pertença e respeito pelo trabalhado, poderá ter maior impacto na sua preservação. Com a divulgação que faremos do programa para o exterior do bairro e como mencionando anteriormente, prevemos que a rede alargada de terceiros terá responsabilidade de dar continuidade ao projeto, para uma outra zona do bairro, a avaliar durante o processo de consulta local.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	identificação do público alvo
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 técnico desportivo 1 técnico de som 1 arquiteto 1 designer gráfico 1 fotografo 1 produtor imagem
Local: entidade(s)	+Benfica, ARMABB, Junta de Freguesia de Benfica, Jovens Seguros
Valor	1450 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Pontual4
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Workshop inicial
Recursos humanos	1 gestor de projecto 2 técnico desportivo 3 técnico de som 1 arquiteto 1 designer gráfico 1 fotografo 1 produtor imagem
Local: entidade(s)	+Benfica, ARMABB, Junta de Freguesia de Benfica, Jovens Seguros, Associação Putos Traquinas
Valor	1750 EUR
Cronograma	Mês 4
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	agarra o desporto
Recursos humanos	1 gestor de projecto 4 técnico desportivo 2 monitores

	1 fotografo 1 produtor imagem
Local: entidade(s)	+Benfica, Jovens Seguros, Junta de Freguesia de Benfica
Valor	12400 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	300
Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 4	MusicArte
Recursos humanos	Formação intensiva de 25 participantes de modo a ficarem capacitados e habilitados a implementar e dinamizar os conhecimentos adquiridos.
Local: entidade(s)	+Benfica, Jovens SegurosJunta de Freguesia de Benfica, Associação Putos Traquinas
Valor	14000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 5	oficina de arte urbana
Recursos humanos	1 gestor de projecto 2 formadores 1 arquiteto 1 designer gráfico 1 fotografo 1 produtor imagem
Local: entidade(s)	+Benfica, Jovens SegurosJunta de Freguesia de Benfica, Associação Putos Traquinas
Valor	13700 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 6	experiências formativas
Recursos humanos	1 gestor de projecto 3 formadores 4 monitores 1 arquiteto 1 designer gráfico 1 fotografo 1 produtor imagem
Local: entidade(s)	+Benfica, Jovens SegurosJunta de Freguesia de Benfica.
Valor	1800 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 7	making off e divulgação do projeto
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 fotografo 1 produtor imagem
Local: entidade(s)	+Benfica, ARMABB, Junta de Freguesia de Benfica, Jovens Seguros, Associação Putos Traquinas
Valor	4800 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontual4
Nº de destinatários	2000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Nº de parceiros mobilizados	40
	Constituição da equipa de projeto
Função	coordenador de projecto
Horas realizadas para o projeto	1920
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Coordenador de atividades desportivas
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	2 Formadores desporto
Horas realizadas para o projeto	3840
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	arquiteto
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	desginer gráfico
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	2 formadores pintura, arte urbana
Horas realizadas para o projeto	100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	5 formadores musicais
Horas realizadas para o projeto	250
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	produtor imagem
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	fotografo
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 monitores
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	14
	Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	30
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	180
Nº de destinatários desempregados	30
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	330
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	8
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0

-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	12500 EUR
Encargos com pessoal externo	16300 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	1000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	8600 EUR
Equipamentos	11500 EUR
Obras	0 EUR
Total	49900 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	+Benfica
Valor	49900 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de Freguesia de Benefica
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	Cedência de espaços para divulgação, lanches e transportes para as actividades
Entidade	ARMABB
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3500 EUR
Descrição	cedências de salas para as formações e workshops no bairro para a população jovem

	TOTAIS

Total das Actividades	49900 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	6000 EUR
Total do Projeto	55900 EUR
Total dos Destinatários	2915