

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 022

Anjos&Moradores



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação NCR - Núcleo Criativo do Regueirão

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Sem Tábuas - Associação Sócio-Cultural e Artística

Designação Colectivo de artes

Designação Os Engenheiros do Acaso

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Ignição

Designação Anjos&Moradores

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

Assenta na fidelização da comunidade local e desenvolvimento de actividades abertas, sem custos para os participantes locais. Aposta-se no alargamento de programas já executados, redirecionados para novos públicos neste projecto. Vigora um modelo baseado no fortalecimento da rede de parceiros envolvidos atualmente, trabalhando continuamente em rede. O crescimento da programação destinada à comunidade local depende directamente do interesse de novos públicos.

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>Comparando 1991 e 2001 a população estrangeira residente na Freguesia de Arroios cresceu 991.74%. Só em 2011, 45,23% da população residente de nacionalidade estrangeira de Lisboa morava em Arroios. Consequentemente, os bairros dos Anjos e Pena tornam-se crescentemente uma zona diversa e aberta, onde se podem encontrar facilmente pessoas de diferentes continentes, nações, cores de pele, religiões, idades. Colocando o foco na juventude, identifica-se um consenso relativamente à complexidade das transições que este grupo enfrenta atualmente. Numa esfera social marcada pelas interações globais, o indivíduo negocia constantemente o peso de influências externas no desenvolvimento da sua identidade cultural. Pela sua adaptação a esta heterogeneidade, e pela capacidade de envolver os agregados comunitários dos quais é dependente, o grupo populacional jovem apresenta-se como o catalisador para o fortalecimento de redes de vizinhança.</p> <p>Se, de acordo com certas opiniões, a diversidade pode ser compreendida como ameaça à coesão da sociedade, acredita-se ser necessário compreender, para se poder aceitar e conviver, e como resultado, unir a comunidade. Cruzando o projeto educativo do Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves e o Estudo da Dinâmica Populacional da Freguesia de Arroios divulgado em 2017, considera-se uma intervenção estratégica focada na população jovem, que aproxime os grupos sociais de contextos culturais diferentes preservando e valorizando os elementos que os contrasta.</p>
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

#### Descrição

Sustentabilidade	<p>A aproximação do espaço à comunidade local assenta na continuidade de programas abertos aos jovem sem custos de adesão.</p> <p>O mesmo será financeiramente sustentado, de uma forma limitada aos recursos existentes, pelas receitas do NCR (donativos de sócios residentes e bar associativo). A expansão do programa educativo a outros públicos é considerada de forma dependente do crescimento desta necessidade.</p>
------------------	--

Este ponto baseia-se igualmente na continuidade das actividades desenvolvidas pelos parceiros integrados neste programa, os quais continuam a desenvolver autonomamente os seus programas. Determinadas actividades continuarão a acontecer de forma pontual, dependendo da aderência de participantes locais, disponibilidade de espaços, e fundos disponíveis.

Serão adicionalmente mantidas plataformas de diálogo (digitais e presenciais) - canais diretos de comunicação com aqueles que tenham participado no programa, e permanecerão os elementos de divulgação do novo programa. Pretende-se igualmente aproximar os diferentes parceiros integrados neste programa, abrindo a possibilidade a cooperações futuras entre os mesmos.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

A Entidade Promotora é aberta a todas as propostas e iniciativas que enquadrem a diversidade inerente a esta zona da cidade nas suas actividades e/ou intervenientes. Deste modo, da mesma forma que tem operado até à data, o NCR continuará a apoiar projectos inovadores que entendam a arte enquanto linguagem comum para grupos diversos, e a criatividade enquanto estímulo para novos intervenientes e orientador de estratégias para intervenção futura. O espaço está aberto a todos os que dele queiram usufruir, apoiando, em particular, actividades que envolvam a comunidade criativa que habita o espaço circundante (enquanto participante ou geradora de acções). Apoiam-se preferencialmente, com clara convicção, as actividades criativas que envolvem essencialmente moradores permanentes na área, ao invés de actividades comerciais que atraem somente o transeunte.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição

##### Sustentabilidade

No seu primeiro ano de actividade, a Associação do Núcleo Criativo do Regueirão estabeleceu-se na zona enquanto entidade de referência no que diz respeito à produção de actividades representativas e promotoras de jovens artistas. Deste modo, contribuindo para a afirmação do bairro dos Anjos enquanto pólo cultural do centro histórico da capital, esta entidade poderá compreender um peso significativo na construção de uma nova identidade local. Sendo a cultura de certo grupo um conceito em permanente mudança, a identidade cultural não pode igualmente ser pensada somente como um património estático a ser preservado. O intercâmbio e a modificação são caminhos que orientam a formulação e a aceitação das identidades, em

particular ao nível local. Até à data, foram desenvolvidas várias acções no espaço Anjos70 por associações que visam o empoderamento de grupos culturais específicos e partilham elementos, costumes e ensinamentos a outros moradores e transeuntes que usufruem do espaço. Deste modo, adicionalmente à manutenção das presentes actividades que encorajam diferentes grupos étnicos a desenvolver actividades artísticas conectadas à sua ancestralidade, serão exploradas necessidades no que respeita a permuta de elementos e conceitos de interculturalidade.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Promoção/Apresentação de Resultados
Descrição	
Recursos humanos	<p>NCR Entidade promotora:            1 Coordenador de Projecto            1 Director de produção z            1 Designer            1 Fotógrafo / Assistente Operador de Câmera e montagem</p> <p>Entidades Parceiras - Colectivo de Artes:            1 Director artístico            2 Dinamizadores de actividade</p> <p>Entidades Parceiras - Engenheiros do Acaso:            1 Director artístico / Animador gráfico / Operador de Câmera / Técnico de montagem</p> <p>Entidades Parceiras - Associação Sem Tábuas:            1 Director artístico            2 Dinamizadores de actividade / Líderes Artísticos</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Reguerão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)
Resultados esperados	
Valor	5020 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	3000
Objectivos específicos para que concorre	1



<p>Actividade 2</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Local: morada(s)</p> <p>Local: entidade(s)</p> <p>Resultados esperados</p> <p>Valor</p> <p>Cronograma</p> <p>Periodicidade</p> <p>Nº de destinatários</p> <p>Objectivos específicos para que concorre</p>	<p>Oficinas Lá Tinha</p> <p>NCR Entidade promotora:            1 Coordenador de Projecto            1 Director de produção            1 Designer            1 Fotógrafo            Entidades Parceiras - Colectivo de Artes:            1 Director artístico            2 Dinamizadores de actividade</p> <p>NCR - Núcleo Criativo do Reguerão;            Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)</p> <p>15420 EUR</p> <p>Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5</p> <p>Semanal</p> <p>45</p> <p>1, 2, 3</p>
<p>Actividade 3</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Local: morada(s)</p> <p>Local: entidade(s)</p> <p>Resultados esperados</p> <p>Valor</p>	<p>Oficinas Côr de Pele</p> <p>NCR Entidade promotora:            1 Coordenador de Projecto            1 Director de produção            1 Designer            1 Fotógrafo            Entidades Parceiras - Colectivo de Artes:            1 Director artístico            2 Dinamizadores de actividade</p> <p>NCR - Núcleo Criativo do Reguerão;            Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)</p> <p>5172 EUR</p>



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
<b>Actividade 4</b>	<b>República das Bruxas/WitchSummit</b>
Descrição	
Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo / Assistente Operador de Câmara e montagem Entidades Parceiras - Engenheiros do Acaso: 1 Director artístico / Animador gráfico / Operador de Câmara / Técnico de montagem
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Resultados esperados	
Valor	8320 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	140
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
<b>Actividade 5</b>	<b>Ciclo de Cinema</b>
Descrição	
Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Coordenador Ciclo Cinema / Director Artístico Ciclo Cinema 1 Dinamizador de Discussão de Ciclo de Cinema 1 Designer 1 Fotógrafo
Local: morada(s)	



Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Resultados esperados	
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	110
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Miúdos Corajosos
Descrição	
Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo 2 Voluntários Entidades Parceiras - Associação Sem Tábuas: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade / Líderes Artísticos
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)
Resultados esperados	
Valor	6420 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	302
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)





Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador Geral de Projecto
Horas realizadas para o projeto	1920
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Director de Produção
Horas realizadas para o projeto	1920
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 1
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 2
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 3
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Director Artístico / Operador de Câmera e Montagem
Horas realizadas para o projeto	160



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Instrutor Artístico Artes Performativas 1
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Instrutor Artístico Artes Performativas 2
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Director Artístico Artes Performativas
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Fotógrafo
Horas realizadas para o projeto	144
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário 1



Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntário 2
Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Coordenador Ciclo Cinema / Director Artístico Ciclo Cinema
Horas realizadas para o projeto	72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Dinamizador de Discussão de Ciclo de Cinema
Horas realizadas para o projeto	72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	11
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	197
Nº total acumulado de destinatários de	



atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3440
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	6
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	644
Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	593
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	80
Nº de destinatários imigrantes familiares de participantes	320
adultos em idade activa	200
	1750
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	23
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	7
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	23
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**

Financiamento BIP/ZIP Local



Encargos com pessoal interno	21120 EUR
Encargos com pessoal externo	6120 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	1500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	13602 EUR
Equipamentos	1000 EUR
Obras	3250 EUR
Total	46592 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Valor	46592 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	26400 EUR
Descrição	Apoio contemplado na cobertura de todos os custos gerais de funcionamento das instalações no Regueirão dos Anjos 70 - base de coordenação e execução do projecto. Financeiros: Custos totais de Arrendamento, contas (electricidade, água, internet) e consumíveis relativos a um período de 12 meses; Não financeiros: Equipamentos de imagem, som e equipamentos mobiliários já adquiridos, e custos de manutenção de website;

**TOTAIS**

Total das Actividades	46592 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	26400 EUR
Total do Projeto	72992 EUR
Total dos Destinatários	3637

