

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

Designação Junta de Freguesia de Olivais

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Consolidar a CDDC nos Olivais iniciada em 2017, em que moradores da Qta do Morgado e zonas adjacentes (jovens, jovens e adultos portadores de deficiência, adultos e seniores) cocriaram peças de Dança contemporânea, com apresentação pública em espaços comunitários na freguesia e cidade. Visa valorizar o património material e imaterial dos Olivais e as expressões culturais, as memórias e vivência em comunidade. Criando cultura em comunidade de forma sustentável e pertinente, criaremos comunidade.

Fase de sustentabilidade Aumentar parcerias, comparticipação de atividades por alunos com condições económicas que o possibilitem. Assegurar a utilidade e integração local. O grupo de cogestão coopera na gestão financeira, congrega saberes, necessidades, recursos e sinergias para gerar impactos sociais e mais valias culturais nos Olivais, contribuindo para o desenvolvimento local. venda DVD. Patrocínios e outras fontes de apoio Crowdfunding



desenvolvimento local. Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos da Companhia de Dança da Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto e envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade. Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Academia com aulas regulares de dança, (rigor metodológico e pedagógico por professores diplomados e com percurso artístico). Promover as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, os polos incluem moradores do Bairro Quinta do Morgado e outras zonas dos Olivais, abrangendo várias faixas etárias e condições humanas. Objetivos: quebrar fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão, superando preconceitos e estigmas sociais. A partir da criação artística em comunidade, criar competências de cocriação, com impactos na comunidade promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democratizando o acesso à cultura. Promover o desenvolvimento individual e coletivo, trabalha a negociação e a integração, comunicação e expressão, a criatividade, autoestima, satisfação pela concretização de um projeto, lugar de pertença, competências de planeamento e organização. Os diferentes polos têm aulas desenhadas para cada um dos grupos: Jovens portadores de multideficiência - Dança Criativa, Jovens - Hip-Hop, Seniores e adultos portadores de deficiência- Dança Criativa, Adultos - Dança Contemporânea. Objetivo: promover saúde, dar ferramentas psicomotoras para possibilitar o conforto com o trabalho corporal e cognitivo de uma forma global. Do trabalho desenvolvido criar-se-á pequenas mostras coreográficas durante o ano, 1 peça de Vídeo-Dança e uma criação Coreográfica que irá a palco antes das férias do verão.

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, contribua para um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e



sustentabilidade no território, em parceria e em rede local. Diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras para o projeto. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada parcialmente no site e nas páginas das redes sociais. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação e criação da realidade vivida, impactos que permanecem para sempre. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção do mesmo

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Bairro com Histórias, consiste na recolha de memórias, acervo e expressões culturais em presença no Bairro Quinta do Morgado e Olivais. O agrupamento de escolas Fernando Pessoa, retomará o projeto de 2017, que se baseia na pesquisa das árvores genealógicas dos seus alunos, evoluindo a partir da Memória de família para a memória coletiva, e na recolha de memórias dos Olivais. Visitas guiadas por arquitetos, para alunos e docentes das Piscinas e Fernando Pessoas e outros interpretes da CDDC, com o objetivo de conhecer o plano urbanístico, a arquitetura e envolvência do local onde se inserem e vivem. Aproximar as pessoas e melhorar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Ampliar conhecimento e cultura geral na diversificação de atividades.

Sustentabilidade

Evento realizado em parceria. Acervo recolhido pelos participantes da atividade será objeto de conversas entre os participantes, com moderação de professores e convidados. O slide show produzido será um suporte/guião para as conversas sobre a temática abordada

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Grupo de Cogestão CDDC



Recursos humanos	Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda, J.de Freguesia dos olivais, Helena Sobral e Vanda Lourenço. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL, Hugo Farias e Pedro Rodrigues. Alunos CDDC
Local: entidade(s)	Agrupamento Escolas das Piscinas, Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, Centro Social e Paroquial N.Sra. da Conceição, Labor - Cooperativa de Solidariedade social, Fundação Aga Kahn, Junta de Freguesia dos Olivais.Centro Social e Paroquial de Santo Eugénio.
Valor	1843 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Bairro com histórias
Recursos humanos	Grupo de cogestão e participantes dos polos Hip Hop da CDDC e restante comunidade escolar,.FAUL, Pedro Rodrigues
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia dos Olivais, rua General Silva Freire, Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho,1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais. Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau,1800-075 Olivais.Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila
Valor	1338 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Pontual4 meses
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 3	Companhia de Dança da Comunidade
Recursos humanos	A CDDC e o grupo de cogestão, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares, com formação académica reconhecida, e percurso profissional e artístico comprovado (Professor Hip Hop, Contemporâneo e dança Criativa). Para a concretização das atividades a CDDC solicita apoios e parcerias, pontuais (músicos, coreógrafos, produtores, editores e realizadores de vídeo, técnicos de luz e som...). Etic, Luís Pacífico.
Local: entidade(s)	Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas Piscinas
Valor	12264 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	258
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Mostra de Cultura no Bairro
Recursos humanos	Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes comunidade escolar, comunidade em geral, atores locais e artistas convidados. Epi/Etic e FAUL.
Local: entidade(s)	Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas Piscinas, FAUL (resultado concurso de ideias), EPI (espaço sonoro e vídeo), João Ribeiro(vídeo), Flávio de Andrade(fotografia)
Valor	3918 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 9
Periodicidade	Pontual4
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Direção Artística
Horas realizadas para o projeto	425
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	técnicos de som, vídeo e Luz. Coreógrafos e realizadores de cinema.
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	3
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	150
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	11
Nº de destinatários mulheres	50

Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	60
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	20
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	18
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	10450 EUR
Encargos com pessoal externo	4452 EUR
Deslocações e estadias	475 EUR
Encargos com informação e publicidade	910 EUR
Encargos gerais de funcionamento	691 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos	2385 EUR
Obras	0 EUR
Total	19363 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Associação Corpo de Ensaio
Valor	19363 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Parceiros e CML
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	43575 EUR
Descrição	"0% do ordenado de cada dos 9 parceiros no total de 38880EUR, transportes de deslocação dos idosos no valor de 695EUR, a cedência da casa de cultura por 2 semanas no valor de 300EUR, o palco e a segurança para o espectáculo final em cerca de 3000EUR.

TOTAIS

Total das Actividades	19363 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	43575 EUR
Total do Projeto	62938 EUR
Total dos Destinatários	3278

