

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 008

Histórias e Memórias de Marvila



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Nuclisol Jean Piaget

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Cultural Cepa Torta

Designação Fundação Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Histórias e Memórias de Marvila

BIP/ZIP em que pretende intervir 27. Lóios

30. Condado

31. Armador

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Histórias e Memórias de Marvila posiciona-se como um projeto que visa melhorar a vida no bairro, tendo por enfoque a Comunidade. Pretende promover o sentido de pertença e a corresponsabilidade com o património comum dos bairros do Condado, Armador e Lóios, através de práticas artísticas e lúdicas, assim como pretende promover a coesão social desta comunidade, capacitando-a para as alterações urbanas e sociais que a esperam com a vinda de grandes investimentos públicos.

Fase de sustentabilidade O projeto integra temática melhoria vida bairros. Pretende valorizar histórias e memórias dos habitantes Armador, Condado e Lóios e, através de práticas artísticas, torna-las públicas, de modo a não serem diluídas com transformações urbanas que se avizinham. O envolvimento e participação da comunidade é garante da sustentabilidade projeto, que ao valorizar a sua história fará por preservar no tempo as memórias, sendo o projeto 1 incentivo este registo e mobilização comunitária.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os Bairros do Condado, Loíós e Armador são caracterizados por uma elevada heterogeneidade e multiculturalidade, o que enriquece o território mas requer uma cuidada análise e intervenção social. Aqui salienta-se a existência de dinâmicas ativas de trabalho comunitário, com grupos comunitários ativos nos 3 bairros. O território apresenta forças como o fato de em termos físicos, encontra-se muito próximo de zonas com grande potencial como o Parque das Nações, é caracterizado por uma população muito jovem e participativa e com um forte movimento associativo (Várias Associações de Moradores e grupos desportivos e culturais com uma oferta diversificada de serviços às comunidades locais). Mas também apresenta fraquezas como as questões da insegurança no território e a imagem do mesmo quer para os seus residentes quer para população de fora do território, tendo em conta o seu enquadramento geográfico. É potenciando as forças e trabalhando nestas fraquezas que o projeto se propõe intervir, ao proceder a um levantamento das histórias e memórias destes bairros, valorizando a sua heretogeneidade e com isso desmistificando preconceitos sociais.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	Promover o reforço da coesão socio-territorial estimulando o sentimento de pertença e comunitário utilizando como estratégia metodológica a valorização de histórias e memórias individuais e comunitárias através de metodologias positivas, de coresponsabilização e empowerment (como a metodologia OASIS), utilizando práticas artísticas e lúdicas para o efeito, potenciando muitas das "histórias" e talentos artísticos do território. O projeto propõe-se alimentar ainda mais esta dimensão através de mostras públicas das várias Histórias (imagem, som, teatro, ..) e de visitas eco-turisticas a essas mostras e a espaços ambientais e culturais existentes nos bairros, abrindo assim o território, seus equipamentos e sua população à freguesia e à Cidade, contribuindo para uma imagem mais positiva, promovendo-se a sua Identidade e Atratividade territorial. As entidades do consórcio integram a Comissão Social de Freguesia de Marvila e os grupos comunitários Armador e Lóios, pelo que o presente projeto assegura a participação das entidades formais e da rede alargada de apreçeira e da Comunidade num processo contínuo no desenho de ações e soluções a implementar no on-going do projeto bem como na gestão e avaliação das atividades.

Objetivos Específicos de Projeto



Descrição	Fortalecer a identidade coletiva e a coesão social, através de práticas de animação socio territorial, com o envolvimento da comunidade, recorrendo às suas origens, tradições, histórias e memória.
Sustentabilidade	Envolvimento, mobilização e capacitação da comunidade para a valorização das suas histórias e memórias, acreditando-se que esta capacitação e valorização é a chave para fazer perdurar no tempo as histórias de Marvila. Acréscimo registos físicos destas histórias e memórias, assim como desenvolvimento de peça de teatro que recrie as memórias mais marcantes.
Objetivo Específico de Projeto 2	
Descrição	Promover uma imagem positiva dos bairros, através de visitas eco turísticas aos territórios.
Sustentabilidade	Realização de visitas eco - históricas aos territórios, desmistificando-se estigmas sociais e valorizando-se os mesmos. A sustentabilidade assenta no envolvimento dos moradores e das associações locais (de moradores e outras) para a realização destas visitas, sendo os mesmos convidados a se posicionarem como guias turísticos, o que é possível através das parcerias com os grupos comunitários.
Objetivo Específico de Projeto 3	
Descrição	Promover as práticas artísticas como estratégia de integração e transformação social, potenciando a utilização pública dos espaços comuns, num clima positivo de partilha intergeracional.
Sustentabilidade	Produção de registos sonoros e fotográficos sobre as histórias e memórias dos bairros, os quais serão alvo de exposição pública e de exposições intenerantes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Pré-História
Recursos humanos	tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico



	Gestor Financeiro
Local: entidade(s)	Fundação Benfica: sensibilização/capacitação do consórcio (e outros parceiros locais) para a metodologia OASIS. Cepa Torta: sensibilização à prática artística e sua gestão. NucliSol Jean Piaget - gestão do projeto; sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros locais.
Valor	3220 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Proto-História
Recursos humanos	Sonoplasta Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro gestor projeto assistente social tecnico desenvolvimento comunitário
Local: entidade(s)	NucliSol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica
Valor	9592 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 3	Foto-História
Recursos humanos	técnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico



	Gestor Financeiro
Local: entidade(s)	Nuclisol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica
Valor	8342 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 4	A História
Recursos humanos	tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro
Local: entidade(s)	Fundação Benfica; Cepa Torta, NucliSol
Valor	12328 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Comentários à História
Recursos humanos	tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico
Local: entidade(s)	NucliSol Jean Piaget e Fundação Benfica



Valor	7597 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 7, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	12
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador projeto
Horas realizadas para o projeto	864
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	2 Técnicos desenvolvimento comunitário
Horas realizadas para o projeto	1728
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Responsável práticas artísticas
Horas realizadas para o projeto	864
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Técnico animação cultural



Nº de destinatários imigrantes	30
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	20013 EUR
Encargos com pessoal externo	8268 EUR
Deslocações e estadias	766 EUR
Encargos com informação e publicidade	540 EUR
Encargos gerais de funcionamento	5770 EUR
Equipamentos	5722 EUR
Obras	0 EUR
Total	41079 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Nuclisol Jean Piaget
Valor	41079 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Fundação Benfica
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	apoio técnico e recursos logísticos necessários à execução das atividades.

TOTAIS

Total das Actividades	41079 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	3000 EUR
Total do Projeto	44079 EUR
Total dos Destinatários	1100

