

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 066

PA-REDES 2.0



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Clube Intercultural Europeu

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação VMBA - Associação de Moradores Viver Melhor no Beato

Designação Junta de Freguesia do Beato

Designação Escola Artística António Arroio

Designação AAAFBAUL

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação PA-REDES 2.0

BIP/ZIP em que pretende intervir 47. Horizonte

59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Elaboração de 4 painéis artísticos, recorrendo ao graffiti e azulejaria, com a metodologia já testada num projeto local que produziu 6 graffitis e envolveu a comunidade através de assembleias participativas e sistema de padrinhos locais na criação das obras. Mobilização de Jardins de Infância, Escolas e Centros de Dia para receber formação artística e para a co-criação e concretização do painel coletivo em azulejaria. O livro sobre o bairro manterá viva a história da comunidade.

Fase de sustentabilidade

O impacto positivo na comunidade das 6 obras já produzidas (auto-estima, identidade, sentimento de pertença), evidenciou que o investimento nesta área deve ser mantido e reforçado. A metodologia participativa já testada assegura a preservação das obras pela comunidade e o recursos a novos artistas locais facilita o sucesso da iniciativa. O livro sobre esta comunidade e o merchandising a criar irão disseminar a experiência a toda a cidade e garantem recursos para reinvestimentos.



## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>O Horizonte e o Carlos Botelho são bairros de intervenção prioritária que, embora distintos, enfrentam desafios semelhantes. O primeiro resulta do processo SAAL enquanto que o segundo nasce do Programa Especial de Realojamento (20 anos de diferença) e realojaram parte de duas comunidades: Curraleira e Casal do Pinto. A sua dimensão (863 residentes no Bº Carlos Botelho e 254 no Bº Horizonte segundo o Censos 2011) e conceção, entre outros fatores, distinguem-nos claramente. Mas a história comum traduz-se numa identidade colectiva dum território mais abrangente. Segundo o diagnóstico do PAL (USER Lisboa), é um território que tem desafios ligados à acessibilidade, falta de serviços de proximidade, conflitos no uso do espaço público, degradação do edificado urbano, concentração de funções "Not in My Back Yard" como ETAR, Cemitério, Estaleiros e estações da EDP e da REN, elementos marginais à cidade e concentradores de factores de exclusão. É também manifesta a falta de coesão sócio-territorial e persistem problemáticas como a criminalidade, tráfico e consumo de droga, desemprego, falta de escolaridade, conflitos intergeracionais e interculturais.</p> <p>O projeto PA-REDES (PARTIS, 16-17), resultou no melhoramento estético do edificado urbano, o reforço da coesão comunitária e da identidade partilhada e no empoderamento de líderes na resolução dos problemas que afetam a qualidade de vida e visibilidade da comunidade, dinâmica que o PA-REDES 2.0 almeja continuar e aprofundar.</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Espaço Comunitário
Objectivo geral	<p>O Projeto PA-REDES 2.0 almeja a criação de quatro murais, três dos quais em grafiti e recorrendo a técnicas de arte urbana e outro recorrendo à azulejaria. A criação artística terá por base diversos processos participativos de recolha de memórias e histórias da comunidade do território USER (Programa URBACT II, freguesias do Beato e Penha de França), com especial ênfase para a população dos BIPs 47 e 59. Através de assembleias comunitárias, da seleção de padrinhos enquanto representantes da comunidade e da produção artística em diferentes formatos para exposição e comercialização, o projeto procura não só aprofundar o sentimento de pertença da população relativamente ao território mas também promover a sua visibilidade positiva perante o resto da cidade de Lisboa.</p> <p>Inerente a este objetivo, através de formações e processos</p>



de experimentação artística, procuramos pois a descoberta e a valorização do potencial da população, procurando também apelar às diferentes possibilidades de crianças, jovens, adultos e idosos através de formatos artísticos diferentes. O processo de consulta à comunidade e a constituição e constante dinamização das assembleias comunitárias possibilitará de igual modo a identificação e capacitação de líderes comunitários e a criação de uma dinâmica identitária que dará sustentabilidade não apenas aos produtos artísticos mas também ao contínuo empoderamento e reforço da coesão deste território e sua população. Procuramos pois a promoção da Identidade territorial e sentido de pertença com o Bairro e a Cidade e transformação da imagem do bairro num processo intergeracional de coesão social e territorial que resulta no melhoramento estético do edificado urbano e um maior sentido de responsabilidade pelo espaço público.

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Envolvimento da população dos BIPs 47 e 59, Bº Horizonte e Bº Carlos Botelho (Empreendimento Municipal) através de processos participativos como as assembleias comunitárias e outros eventos de consulta, que resultem no reforço de uma identidade comum e em reflexões estruturantes sobre os desafios e potencialidades da comunidade. O PA-REDES 2.0 procura reforçar as dinâmicas criadas pelo projeto original de auto-organização, cidadania ativa e co-responsabilização. Identificação de padrinhos e líderes comunitários responsáveis pela relação entre população e artista e contínua capacitação destes para a responsabilização da comunidade pelo espaço comum e para a identificação de memórias, histórias e imagens consensuais e representativas. Diálogo intergeracional através das assembleias comunitárias de forma a apaziguar os conflitos que se verificam atualmente e para uma reflexão comum em que os diferentes tempos da comunidade, passado, presente e futuro, se conjugam harmoniosamente não só nos produtos artísticos, mas também no livro e em outras eventuais produções resultantes deste projeto.
Sustentabilidade	Continuação das assembleias comunitárias com frequência regular e assídua participação da população no período de sustentabilidade do projeto bem como após o término do período do projeto. Contínuo trabalho de reflexão, capacitação e empoderamento dos membros da comunidade através de processos participativos e do envolvimento da



população de cada BIP na tomada de decisões e procura de recursos para diferentes projetos de sustentabilidade dos territórios.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição** Criação de quatro murais, três dos quais em graffiti e recorrendo a técnicas de arte urbana e outro recorrendo à azulejaria com a participação da população (através de vários agentes socioeducativos ou socioculturais dos territórios identificados - Escolas, Centros de dia, Creches). Esta produção artística tem por base uma reflexão comunitária sobre a identidade de cada território e, de igual modo, a identidade do antigo bairro da Currealeira, e reflete histórias, memórias, desejos e ambições da população do território num âmbito intergeracional e intercultural. Almejamos através da criação dos murais o melhoramento do edificado urbano assim como da imagem geral e visibilidade dos bairros perante a restante cidade de Lisboa. Finalmente, através da melhoria de imagem, procuramos também o reforço do sentido de pertença e orgulho dos residentes deste território e o seu empoderamento para o contínuo exercício de reflexão e tomada de decisão sobre soluções de melhoria da qualidade de vida destes bairros.

**Sustentabilidade** Visitas guiadas promovidas e executadas pelos moradores dos territórios identificados que tenham como objetos não só os produtos artísticos como a própria memória e identidade da população. Visitas a grupos nacionais e estrangeiros com contribuições por pessoa para assegurar a existência de autofinanciamento para a conservação e manutenção dos vários objetos artísticos dos territórios.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição** Mobilização de público vulnerável ou em risco de exclusão social através de processos formativos e experimentais relacionados com diversas componentes artísticas, sobretudo a nível de técnicas de arte urbana e azulejaria. Especial ênfase à participação de público infanto-juvenil, idosos e mulheres de comunidades ciganas ou migrantes que sentem diversas dificuldades a nível de empoderamento, vocação, emprego e pertença. Promover potencialidades e possibilidades vocacionais em âmbito artístico. Promoção da capacidade artística da comunidade e valorização do foro intergeracional e intercultural deste território através da experimentação em diferentes técnicas artísticas e sua comercialização. Reforço da coesão e identidade comunitária através da criação, produção e comercialização de um livro que preserve a memória, história e futuro do território e sua população assim como outros elementos que providenciarão visibilidade à comunidade.



**Sustentabilidade** Produção, exposição e comercialização de objetos artísticos em diferentes formatos e estilos, produzidos pela população dos territórios supra-mencionados, através dos processos formativos e experimentais, sobretudo os públicos vulneráveis acima identificados, de modo a possibilitar a valorização das potencialidades artísticas dos moradores assim como a sensibilização de públicos em risco de exclusão para a educação, formação e emprego/ocupação.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

<b>Actividade 1</b>	<b>Assembleias Comunitárias</b>
<b>Recursos humanos</b>	Remunerado: 1 dinamizador comunitário que integrará a equipa técnica do projeto e que terá como principal responsabilidade a mobilização e organização das diferentes assembleias comunitárias projetadas assim como a sua preparação e seguimento das diferentes propostas e sugestões aí discutidas. O Coordenador será responsável pela organização, preparação técnica e fornecimento de quaisquer materiais ou produtos necessários assim como apoiará a mobilização e o seguimento das propostas e sugestões. O técnico do projeto, profissional de artes urbanas e pertencente à equipa técnica, participará nas assembleias comunitárias e fará contribuições e dará o seu parecer técnico relacionado com os conteúdos e técnicas artísticas.
<b>Local: entidade(s)</b>	Associação de moradores do Bairro Horizonte; Associação de moradores Viver Melhor no Beato; Clube Intercultural Europeu;
<b>Valor</b>	5460 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	100
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 2</b>	<b>Formações Artísticas</b>
<b>Recursos humanos</b>	Remunerados: 1 membro da equipa técnica será um artista de street art com forte propensão relativamente ao trabalho comunitário. Terá como responsabilidade a organização e o desenvolvimento dos diferentes workshops artísticos e o contacto com os diferentes artistas que serão convidados.



	<p>O dinamizador comunitário terá como responsabilidade a mobilização da população e estabelecer a ponte entre esta os artistas.</p> <p>O coordenador apoiará o desenvolvimento das diferentes atividades assegurando a correta consecução dos objetivos propostos.</p> <p>Não Remunerados: Apoio Técnico de um membro da equipa do Clube;</p> <p>Apoio artístico de um estagiário curricular da Escola Artística António Arroio;</p>
Local: entidade(s)	Clube Intercultural Europeu Associação de Moradores - Viver Melhor no Beato
Valor	7918 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	75
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Criação de Murais Artísticos
Recursos humanos	<p>Remunerados: 1 membro da equipa técnica, o técnico artístico, será o principal supervisor da criação dos quatro murais, quer dos três compostos em grafiti, em que gerirá a conceção e execução, quer no composto em azulejaria através da comunidade, em que ajudará a população na sua execução.</p> <p>O Dinamizador comunitário e o Coordenador do projeto apoiarão a execução da criação dos quatro murais sobretudo no que diz respeito à ligação com a comunidade, à sua mobilização, aos aspetos logísticos e materiais, entre outros.</p> <p>Não Remunerados: 1 Voluntária internacional (SVE) ao abrigo do Programa Erasmus +, com experiência em dinâmicas de inclusão pela arte apoiará a criação dos murais em todos os seus aspetos.</p>
Local: entidade(s)	Clube Intercultural Europeu Associação de Moradores VMBA Bairro Horizonte Associação de Moradores
Valor	28460 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	80



Objectivos específicos para que  
concorre

1, 2, 3

Actividade 4

Produção de Materiais e Livro

Recursos humanos

Remunerados: O Dinamizador comunitário terá como responsabilidade a utilização da recolha de memórias e histórias já existente assim como a criação de novos momentos participativos, quer em formato de assembleia comunitária quer outros espaços, em que seja feita uma nova recolha mais inclusiva e que se tratem também os desejos e aspirações de futuro.  
O Coordenador ficará responsável de redactar, produzir, a eventual comercialização do livro, assim como apoiará o dinamizador comunitário no tratamento do material a ser publicado.  
Não Remunerados: 1 Voluntária internacional (SVE) ao abrigo do Programa Erasmus +, com experiência em dinâmicas de inclusão pela arte apoiará a criação dos murais em todos os seus aspetos.

Local: entidade(s)

Associação de Moradores - Viver Melhor Beato.  
Clube Intercultural Europeu;

Valor

8162 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Pontual10

Nº de destinatários

30

Objectivos específicos para que  
concorre

1, 3

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

10

Constituição da equipa de projeto

Função

Coordenador de Projeto

Horas realizadas para o projeto

1040

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira





Morador no bairro do projeto	Não
Função	Dinamizador Comunitário
Horas realizadas para o projeto	1040
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico de Artes Plásticas
Horas realizadas para o projeto	520
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Administração e Contabilidade
Horas realizadas para o projeto	520
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Educação
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário em Serviço de Voluntariado Europeu
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário em Serviço de Voluntariado Europeu
Horas realizadas para o projeto	200



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	100
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	10
Nº de destinatários mulheres	130
Nº de destinatários desempregados	75
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	90
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	35
Nº de destinatários imigrantes	30
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	5
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	4



Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	10216 EUR
Encargos com pessoal externo	8825 EUR
Deslocações e estadias	500 EUR
Encargos com informação e publicidade	4500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2459 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	23500 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Clube Intercultural Europeu
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Clube Intercultural Europeu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	9600 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**Descrição** O Clube Intercultural Europeu porá à disposição do projeto PA-REDEs 2.0, enquanto entidade promotora, os seguintes recursos:

- Alocação a tempo parcial (200h totais) de uma pessoa ao abrigo Serviço de Voluntariado Europeu (Programa Erasmus +) para a divulgação e trabalho de comunicação do projeto;
- Alocação a tempo parcial (200h totais) de uma pessoa ao abrigo Serviço de Voluntariado Europeu (Programa Erasmus +) para apoio à criação dos murais e às diversas atividades formativas e experimentais do projeto;
- Alocação a tempo parcial (200h totais) de um recurso humano da área da Educação para apoiar a coordenação, monitorização e execução das várias atividades do projeto;
- Disponibilização de salas e equipamento para as diversas atividades do projeto, incluindo dois computadores para a equipa técnica do projeto.

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	9600 EUR
Total do Projeto	59600 EUR
Total dos Destinatários	285

