

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 066

PA-REDES 2.0



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Clube Intercultural Europeu

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação VMBA - Associação de Moradores Viver Melhor no Beato

Designação Junta de Freguesia do Beato

Designação Escola Artística António Arroio

Designação AAAFBAUL

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação PA-REDES 2.0

BIP/ZIP em que pretende intervir 47. Horizonte

59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

**Fase de execução**

Fase de sustentabilidade O impacte positivo na comunidade das 6 obras já produzidas (auto-estima, identidade, sentimento de pertença), evidenciou que o investimento nesta área deve ser mantido e reforçado. A metodologia participativa já testada assegura a preservação das obras pela comunidade e o recursos a novos artistas locais facilita o sucesso da iniciativa. O livro sobre esta comunidade e o merchandising a criar irão disseminar a experiência a toda a cidade e garantem recursos para reinvestimentos.

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**



### Objetivo Geral de Projeto

**Diagnóstico** O Horizonte e o Carlos Botelho são bairros de intervenção prioritária que, embora distintos, enfrentam desafios semelhantes. O primeiro resulta do processo SAAL enquanto que o segundo nasce do Programa Especial de Realojamento (20 anos de diferença) e realojaram parte de duas comunidades: Curraleira e Casal do Pinto. A sua dimensão (863 residentes no Bº Carlos Botelho e 254 no Bº Horizonte segundo o Censos 2011) e conceção, entre outros fatores, distinguem-nos claramente. Mas a história comum traduz-se numa identidade colectiva dum território mais abrangente. Segundo o diagnóstico do PAL (USER Lisboa), é um território que tem desafios ligados à acessibilidade, falta de serviços de proximidade, conflitos no uso do espaço público, degradação do edificado urbano, concentração de funções "Not in My Back Yard" como ETAR, Cemitério, Estaleiros e estações da EDP e da REN, elementos marginais à cidade e concentradores de factores de exclusão. É também manifesta a falta de coesão sócio-territorial e persistem problemáticas como a criminalidade, tráfico e consumo de droga, desemprego, falta de escolaridade, conflitos intergeracionais e interculturais.

O projeto PA-REDES (PARTIS, 16-17), resultou no melhoramento estético do edificado urbano, o reforço da coesão comunitária e da identidade partilhada e no empoderamento de líderes na resolução dos problemas que afetam a qualidade de vida e visibilidade da comunidade, dinâmica que o PA-REDES 2.0 almeja continuar e aprofundar.

Temática preferencial Espaço Comunitário

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Objectivo geral

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

#### Descrição

**Sustentabilidade** Continuação das assembleias comunitárias com frequência regular e assídua participação da população no período de sustentabilidade do projeto bem como após o término do período do projeto. Contínuo trabalho de reflexão, capacitação e empoderamento dos membros da comunidade



através de processos participativos e do envolvimento da população de cada BIP na tomada de decisões e procura de recursos para diferentes projetos de sustentabilidade dos territórios.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

**Sustentabilidade** Visitas guiadas promovidas e executadas pelos moradores dos territórios identificados que tenham como objetos não só os produtos artísticos como a própria memória e identidade da população. Visitas a grupos nacionais e estrangeiros com contribuições por pessoa para assegurar a existência de autofinanciamento para a conservação e manutenção dos vários objetos artísticos dos territórios.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição

**Sustentabilidade** Produção, exposição e comercialização de objetos artísticos em diferentes formatos e estilos, produzidos pela população dos territórios supra-mencionados, através dos processos formativos e experimentais, sobretudo os públicos vulneráveis acima identificados, de modo a possibilitar a valorização das potencialidades artísticas dos moradores assim como a sensibilização de públicos em risco de exclusão para a educação, formação e emprego/ocupação.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

**Actividade 1** Assembleias Comunitárias

##### Descrição

**Recursos humanos** Remunerado: 1 dinamizador comunitário que integrará a equipa técnica do projeto e que terá como principal responsabilidade a mobilização e organização das diferentes assembleias comunitárias projetadas assim como a sua preparação e seguimento das diferentes propostas e sugestões aí discutidas. O Coordenador será responsável pela organização, preparação técnica e fornecimento de quaisquer materiais ou produtos necessários assim como apoiará a mobilização e o seguimento das propostas e sugestões. O técnico do projeto, profissional de artes urbanas e pertencente à equipa técnica, participará nas assembleias comunitárias e fará contribuições e dará o seu parecer técnico relacionado com os conteúdos e técnicas



	artísticas.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Associação de moradores do Bairro Horizonte; Associação de moradores Viver Melhor no Beato; Clube Intercultural Europeu;
Resultados esperados	
Valor	5460 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Formações Artísticas
Descrição	
Recursos humanos	Remunerados: 1 membro da equipa técnica será um artista de street art com forte propensão relativamente ao trabalho comunitário. Terá como responsabilidade a organização e o desenvolvimento dos diferentes workshops artísticos e o contacto com os diferentes artistas que serão convidados. O dinamizador comunitário terá como responsabilidade a mobilização da população e estabelecer a ponte entre esta os artistas. O coordenador apoiará o desenvolvimento das diferentes atividades assegurando a correta consecução dos objetivos propostos. Não Remunerados: Apoio Técnico de um membro da equipa do Clube; Apoio artístico de um estagiário curricular da Escola Artística António Arroio;
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Clube Intercultural Europeu Associação de Moradores - Viver Melhor no Beato
Resultados esperados	
Valor	7918 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual6



Nº de destinatários	75
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Criação de Murais Artísticos
Descrição	
Recursos humanos	<p>Remunerados: 1 membro da equipa técnica, o técnico artístico, será o principal supervisor da criação dos quatro murais, quer dos três compostos em grafiti, em que gerirá a conceção e execução, quer no composto em azulejaria através da comunidade, em que ajudará a população na sua execução.</p> <p>O Dinamizador comunitário e o Coordenador do projeto apoiarão a execução da criação dos quatro murais sobretudo no que diz respeito à ligação com a comunidade, à sua mobilização, aos aspetos logísticos e materiais, entre outros.</p> <p>Não Remunerados: 1 Voluntária internacional (SVE) ao abrigo do Programa Erasmus +, com experiência em dinâmicas de inclusão pela arte apoiará a criação dos murais em todos os seus aspetos.</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	<p>Clube Intercultural Europeu Associação de Moradores VMBA Bairro Horizonte Associação de Moradores</p>
Resultados esperados	
Valor	28460 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	80
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Produção de Materiais e Livro
Descrição	
Recursos humanos	<p>Remunerados: O Dinamizador comunitário terá como responsabilidade a utilização da recolha de memórias e histórias já existente assim como a criação de novos momentos participativos, quer em formato de assembleia</p>



comunitária quer outros espaços, em que seja feita uma nova recolha mais inclusiva e que se tratem também os desejos e aspirações de futuro.

O Coordenador ficará responsável de redactar, produzir, a eventual comercialização do livro, assim como apoiará o dinamizador comunitário no tratamento do material a ser publicado.

Não Remunerados: 1 Voluntária internacional (SVE) ao abrigo do Programa Erasmus +, com experiência em dinâmicas de inclusão pela arte apoiará a criação dos murais em todos os seus aspetos.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Associação de Moradores - Viver Melhor Beato.  
Clube Intercultural Europeu;

Resultados esperados

Valor 8162 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual10

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 1, 3

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 10

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador de Projeto

Horas realizadas para o projeto 1040

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Dinamizador Comunitário



Horas realizadas para o projeto	1040
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico de Artes Plásticas
Horas realizadas para o projeto	520
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Administração e Contabilidade
Horas realizadas para o projeto	520
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Educação
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário em Serviço de Voluntariado Europeu
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário em Serviço de Voluntariado Europeu
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Criação de emprego (Impacto)





Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 100

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 300

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 10

Nº de destinatários mulheres 130

Nº de destinatários desempregados 75

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 90

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 35

Nº de destinatários imigrantes 30

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 5

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 4

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 2

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 1



Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	10216 EUR
Encargos com pessoal externo	8825 EUR
Deslocações e estadias	500 EUR
Encargos com informação e publicidade	4500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2459 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	23500 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Clube Intercultural Europeu
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Clube Intercultural Europeu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	9600 EUR

Descrição O Clube Intercultural Europeu porá à disposição do projeto PA-REDEs 2.0, enquanto entidade promotora, os seguintes recursos:  
 - Alocação a tempo parcial (200h totais) de uma pessoa ao abrigo Serviço de Voluntariado Europeu (Programa Erasmus +) para a divulgação e trabalho de comunicação do projeto;  
 - Alocação a tempo parcial (200h totais) de uma pessoa ao



abrigo Serviço de Voluntariado Europeu (Programa Erasmus +)  
para apoio à criação dos murais e às diversas atividades  
formativas e experimentais do projeto;  
- Alocação a tempo parcial (200h totais) de um recurso  
humano da área da Educação para apoiar a coordenação,  
monitorização e execução das várias atividades do projeto;  
- Disponibilização de salas e equipamento para as diversas  
atividades do projeto, incluindo dois computadores para a  
equipa técnica do projeto.

---

TOTALS	
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	9600 EUR
Total do Projeto	59600 EUR
Total dos Destinatários	285

