

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 056

BipParty



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Junta de Freguesia de Carnide  
Designação TC Teatro Carnide

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Capoeira Alto Astral  
Designação Lua Cheia teatro para todos  
Designação Ditirambus Associação Cultural e Pesquisa Teatral  
Designação estórias de se tirar do chapéu  
Designação Teatro do Silêncio

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição  
Designação BipParty  
BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz  
17. Centro Histórico de Carnide  
ODS 2030 -----  
Síntese do Projeto

Fase de execução  
Fase de sustentabilidade A articulação deste projeto com as dinâmicas territoriais, com o diversificado know how dos parceiros, e com a participação de várias instituições privadas e públicas, o envolvimento das escolas potenciará outros projetos/ações semelhantes. Parceiros do território poderão juntar-se a grupos de entreaajuda que se criem já que os jovens têm o instinto de desafiar o outro, o que poder levar a participarem em dinâmicas semelhantes nos anos seguintes.

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Carnide centro tem 7 salas para representações: Auditório dos Franciscanos; Teatro Carnide; Teatro Luís Filipe; Casa do Coreto; Teatro Armando Cortês, Galeria Bento Martins; antigo lavadouro de Carnide. Existem espaços exteriores usados para animações como o jardim da Luz Largo do Coreto ou jardim Bento Martins. Existem várias instituições com cursos de formação para crianças/jovens nas áreas performativas. Este festival permitirá a descentralização das apresentações, propondo ao público circular pelo Centro Histórico e assistir a vários eventos sucessivos. Contraopondo à percentagem de população envelhecida, BipParty é uma festa de juventude, um fim de semana de promoção da criatividade da comunidade para a comunidade, através das muitas possibilidades que os jovens nos propõem, trazendo-os até aos espaços do Centro Histórico, valorizando também o trabalho com jovens Dos bairros sociais da freguesia.</p> <p>O centro histórico Carnide revela:          descaracterização e envelhecimento          desvitalização das vivências e perda de identidade social e cultural</p> <p>Porém a recente requalificação do Centro histórico; o tecido associativo consolidado; os vários espaços culturais; a forte afluência ao comércio local, são fatores positivos, que apoiam a revitalização do património através dos agentes relevantes para um futuro de gestão participada e de cidadania ativa:os jovens</p>
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>Consideramos que desde o inicio do projeto promove-se a capacitação dos jovens criadores pelo facto deles serem coautores do próprio projeto. Estes passam inicialmente por um processo de auscultação, que será crucial para a planificação e consolidação das propostas artísticas de</p>



cada entidade. Nesta primeira fase, as crianças e os jovens são elementos primordiais, como agentes ativos de práticas comunitárias e de cidadania, isto é, esta iniciativa fomenta a possibilidade de se tornarem, posteriormente, facilitadores em ações, campanhas e formações permitindo que ciclicamente este projeto seja reproduzido, ainda que com uma supervisão inicial por parte dos técnicos do Teatro Carnide, e das entidades parceiras envolvidas.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

Cria-se uma bolsa de grupos formais e informais que, apesar das assimetrias socio-económicas e culturais, se unem para apresentar o seu trabalho, partilhar vivências criar laços, redes de contactos com interesses comuns. o trabalho reflexivo sobre as abordagens artísticas irá capacitar os jovens para estabelecer ligações entre o que promover e o que é necessário ser alcançado no seus territórios identitários. Desta forma é-nos possível sustentar a ideia de que, a mudança de observadores para participantes e por sua vez para atores / agentes, só é possível quando estes conseguem atuar porque nas suas práticas artísticas é transmitida a justa articulação entre o fazer e o pensar, valorizando a diversidade de linguagens artísticas que terão ao seu dispor.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição

##### Sustentabilidade

BIP Party é mostra de trabalhos dos destinatários, principais emissores e recetores de cultura em movimento. A mostra realça os seus desempenhos e revela o papel das crianças e jovens na dinamização e divulgação da criação artística, potencializando um modelo que pode ser replicado. O público participa na fruição e reflexão em torno das artes performativas, a partir da pluralidade de discursos e visões sobre a contemporaneidade. Importante para neste projeto é o facto de assentar numa rentabilização e cruzamento de recursos físicos e humanos já existentes na freguesia, mas que normalmente se isolam nos seus próprios planos de atividade e programação. Acredita-se que este será o início de algo que se repetirá anualmente, criará sinergias de entreajuda e sustentabilidade até para algumas entidades que carecem de revitalização. A rede da cultura de carnide, é um agente facilitador da continuidade da partilha e promoção de projetos comuns. O festival sustenta lugares de amizade, de encontro, de espanto e através dele o pensamento, fortalecendo a vontade, a coragem, as escolhas, a responsabilidade e a liberdade e tornando mais pleno o



exercício da cidadania. A sustentabilidade resulta da crença na possibilidade da arte e do conhecimento contribuírem para a criação e afirmação de sentidos para a vida permitindo aos destinatários exercitarem o lugar do outro, estimulando a empatia, a invenção e ampliação de mundos, o combate à apatia.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Governança Participada
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projeto do Teatro de Carnide Diretor artístico do TC 1 Formador /Mobilizador do TC 1 Técnicos da área da cultura e 1 de educação da Junta de freguesia de Carnide, 1 representantes legal das entidades parceiras , seus formadores, e um elemento beneficiário representante da assembleia de cada entidade;
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	TC Teatro Carnide e Junta de Freguesia
Resultados esperados	
Valor	3400 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	C3- Criação, Conceção e Colaboração
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do projeto do TC Diretor artístico do TC Mobilizador do TC 1 Formador de cada organização e/ou grupo 1 Fotografo/video
Local: morada(s)	



Local: entidade(s)	Teatro de Carnide; Armazém Aereo disponibiliza o Teatro D. Luis Filipe; Junta de Freguesia de Carnide disponibiliza Espaço 3G, Espaço Bento Martins e Centro Cultural de Carnide;
Resultados esperados	
Valor	7200 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	350
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Bip Party
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do projeto do TC Diretor artístico do TC Mobilizador do TC 1 Formador de cada organização e/ou grupo, 1 Fotografo/video, 1 tecnico de comunicação e design, 20 voluntarios das diferentes organizações, 4 técnicos de Luz 4 técnicos de Som 4 assistentes de produção 6 técnicos da Junta de Freguesia 1 Motorista
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Teatro Carnide; Lua Cheia - Casa do Coreto; Teatro do Silêncio -Antigo Lavadouro de Carnide; Armazém Aereo - Teatro D. Luis Filipe; Junta de Freguesia - espaços públicos, sala Bento Martins e Espaço 3G
Resultados esperados	
Valor	14400 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	4400
Objectivos especificos para que concorre	3



Nº de parceiros mobilizados	7
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do Projeto
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função Formador/Mobilizador
Horas realizadas para o projeto	620
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Diretor artístico
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função 4 técnicos da autarquias - educação e cultura
Horas realizadas para o projeto	420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função 4 Assistentes de Produção
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função 8 técnicos de luz / Som
Horas realizadas para o projeto	320



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Repórter fotográfico
Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	técnico de Comunicação e design
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador de artes performativas para crianças
Horas realizadas para o projeto	86
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador de técnicas de interpretação
Horas realizadas para o projeto	142
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador de dança
Horas realizadas para o projeto	114
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador de Acrobacias aéreas





Horas realizadas para o projeto	114
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador de Teatro
Horas realizadas para o projeto	114
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador de capoeira
Horas realizadas para o projeto	114
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador de Música
Horas realizadas para o projeto	114
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador de Expressão Dramática 1
Horas realizadas para o projeto	114
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador de Expressão Dramática 2
Horas realizadas para o projeto	114
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função 20 Voluntarios  
 Horas realizadas para o projeto 600  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 9 Representantes de entidades  
 Horas realizadas para o projeto 1728  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Motorista  
 Horas realizadas para o projeto 30  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 400

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 40000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	400
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	16
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	16
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	10240 EUR
Encargos com pessoal externo	11400 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Encargos com informação e publicidade	1620 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1740 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	25000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	2500 EUR
Entidade	TC Teatro Carnide
Valor	22500 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Lua Cheia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	Cedência de espaço, para formação e para apresentações no festival; 4 Recursos humanos para o festival - voluntarios Horas de 1 membro da direção para acompanhar o consórcio e todo o projeto
Entidade	Junta de Freguesia de Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4755 EUR
Descrição	Pagamento de 4 técnicos para acompanhar toda a realização do festival e coordenação do projetos - 420Horas; 1 motorista - 30H, transporte e divulgação de todas as ações e do festival
Entidade	Teatro Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2800 EUR
Descrição	Pagamento do diretor artistico que integrará a coordenação geral do projeto - 400Horas;
Entidade	Teatro Carnide
Tipo de apoio	Financeiro



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	5520 EUR
Descrição	Encargos gerais de funcionamento e equipamentos
Entidade	Teatro do Silêncio
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1140 EUR
Descrição	Formador artístico
Entidade	Estórias do Chapéu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1140 EUR
Descrição	Formador artístico
Entidade	Alto Astral
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	2280 EUR
Descrição	2 Formadores artísticos
Entidade	Ditirambus
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1140 EUR
Descrição	Formador artístico
Entidade	Armazém Aereo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1140 EUR
Descrição	1 Formador artístico
Entidade	Instituto de Desenvolvimento Social
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1140 EUR
Descrição	Formador artístico

---

TOTAIS



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Total das Actividades	25000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	21155 EUR
Total do Projeto	46155 EUR
Total dos Destinatários	4900

