

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 042

Trupe Sénior



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Nacional de Aposentados, Pensionistas e Reformados - MODERP

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Designação PROSAUDESC- Associação de Promotores de Saúde, Ambiente e Desenvolvimento Sócio Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Trupe Sénior

BIP/ZIP em que pretende intervir 20. Sete Céus

21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução O projecto ambiciona e concretiza através das suas acções de animação comunitária, desafiar os estereótipos ligados ao envelhecimento, contribuindo para a inovação das respostas disponíveis para os idosos. Ao reperspectivar o papel dos idosos reconhecendo-lhes competências e aptidões artísticas e colocando-os no centro dos espaços performativos, desafiamos algumas ideias preconcebidas que os situam num tempo ensimesmado e impotente.

Fase de sustentabilidade Os resultados obtidos pelo projecto até ao momento, permite-nos aferir quer da escalabilidade quer da replicabilidade do projecto no território na medida em que temos vindo a merecer a confiança dos beneficiários, a garantir a sustentabilidade das parcerias e a contaminar a praxis dos técnicos das instituições (onde se encontram os beneficiários de 2ª linha) pelo reconhecimento positivo das práticas artísticas nas vidas dos seniores.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O envelhecimento é um campo minado por estereótipos e representações que afectam quer os sujeitos que vivem o processo de envelhecimento quer as estruturas que se orientam para responder às necessidades desses sujeitos.

A maioria das respostas existentes para os seniores, assumem este grupo-alvo como sujeitos passivos, sem agência ou consciência política. Qualquer intervenção inovadora nesta realidade complexa deve convocar princípios estratégicos que sejam capazes de mudar as racionalidades e os procedimentos.

No decurso do projecto temos comprovado que a actividade artística é um instrumento eficaz na transformação de indivíduos e de comunidades, na desconstrução do idadismo e na afirmação da pessoa enquanto sujeito estético e criativo bem como do seu direito ao espaço público.

O projecto Virtuosidades proporcionou contactos estreitos com entidades dos novos territórios a que nos propomos agora a intervir e que nos sinalizaram um grupo muito significativo de idosos disponíveis e dispostos à participação em actividades de ensino/aprendizagem artísticas.

Destinatários preferenciais

Idosos

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Objectivo geral

O projecto desenvolve-se através de um modelo de génese intergeracional e multicultural, francamente inovador, que articula competências, saberes e vivências adquiridas ao longo da vida com a prática artística. Animados pelo desejo de estar, activamente, na vida e na comunidade, os participantes superam barreiras (físicas, sociais e culturais) através da aprendizagem artística e encontrando na criação de objectos artísticos performativos (oficinas e espectáculos) um medium para a comunicação individual e para a expressão colectiva.

No novo território de replicação do projecto, constituímos uma trupe de cerca de 30 seniores onde cerca de metade são pessoas oriundas da comunidade imigrante local (PALOP's). Esta nuance na constituição da população beneficiária traz para além do enriquecimento cultural e social do grupo, a possibilidade de intervir ao nível da inclusão e valorização identitária de um segmento da população que se encontra marginalizada e que tem na idade apenas uma das camadas de exclusão.

O projecto contribui para o aumento dos conhecimentos sobre as artes performativas (técnica, referências, cultura estética) e para o aumento da confiança e auto-imagem dos seniores. A atitude corajosa face a novos desafios é reconhecida pela família, pares, comunidade envolvente e instituições.



A intervenção sustenta-se acima de tudo no respeito pela identidade dos sujeitos, na promoção dos laços de pertença à comunidade e na construção de novos processos de vinculação ao território, recontextualizando-os enquanto performers e cidadãos.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Promover a participação, a autonomia e o empoderamento dos seniores
Sustentabilidade	<p>Apresentamos um projecto de capacitação e valorização da pessoa sénior através das artes performativas. Desafiando estereótipos de envelhecimento, promove o reconhecimento das competências dos seniores, através da formação e da criação artística, devolvendo ao espaço público cidadãos plenos e activados.</p> <p>Na fase de sustentabilidade do projecto, o Chapitô potenciará - como tem feito até aqui- a continuidade de algumas das acções, incluindo-as na planificação regular das actividades da Colectividade e tentando também agenciar junto de outras instituições (municípios, entidades privadas, ...) os espectáculos de animação da Trupe.</p> <p>De um modo geral e para os beneficiários, a melhoria das disposições permite autonomia e envolvimento nas várias actividades e superação de limites também noutras áreas das vidas dos seniores o que se traduz num ganho grande em termos de sustentabilidade.</p>

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Potenciar aproximações intergeracionais e multiculturais sustentadas favorecendo processos de modelação (individual e social) num desenho de intervenção multimodal (de multi-disciplinas artísticas)
Sustentabilidade	As acções do projecto foram desenhadas numa óptica de intergeracionalidade e multiculturalidade e da prevalência de um sentido comunitário abrangente e inclusivo. Procuram-se encontros significativos entre gerações e culturas em espaços de partilha e de convívio que sejam valorizadores das competências e vivências de cada um/a.



Esta premissa é sustentada por actividades (animações, formação) realizadas com os jovens alunos da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo do Chafitô e também com as crianças e jovens dos equipamentos socio-culturais dos nossos parceiros. Procuramos provocar encontros criadores para pontes de entendimento, geradores de respeito e de solidariedade intergeracional e multicultural.

Em termos do futuro e após conclusão do projecto, os destinatários passarão a integrar as actividades correntes do Chafitô, nomeadamente as actividades intergeracionais que constam do programa curricular da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo do Chafitô (animações sociais, oficinas interdisciplinares,...)

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Desafiar os estereótipos ligados ao envelhecimento, contribuindo para a inovação das respostas disponíveis para os idosos
Sustentabilidade	<p>O projecto tem vindo a acumular um enorme capital social, gerando interesse por parte de instituições públicas e privadas dentro e fora dos territórios de intervenção. O alargamento/aprofundamento das geografias criou impacto nas suas populações e instituições parceiras, tornando-se num exemplo de coesão social.</p> <p>Os técnicos das instituições parceiras do projecto reconhecem que as práticas artísticas são uma ferramenta preciosa na intervenção comunitária e pretendem implementar modelos similares no futuro, contando com a colaboração do Chafitô.</p> <p>No caso da população jovem e do público em geral, o projecto potencia a aceitação dos seniores-performers e do seu lugar nos espaços artísticos. Acreditamos que o projecto tem a capacidade de gerar esta aceitação que resulta do reconhecimento das competências artísticas nos seniores e que promove um maior entendimento entre gerações e culturas.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Animações
Recursos humanos	Direcção artística, animadores, apoio à produção, técnico audiovisual



Local: entidade(s)	ANAPR-Moderp; SCML; PROSAUDESC; Centro Social e Paroquial da Ameixoeira; Centro Comunitário de Telheiras; Chapitô e outros equipamentos socioculturais do território e do concelho, escolas, sítios de interesse patrimonial.
Valor	9442 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	2500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Capacitação e Empowerment
Recursos humanos	Direcção artística, formadores, técnico audiovisual
Local: entidade(s)	ANAPR-Moderp; SCML; PROSAUDESC; Centro Social e Paroquial da Ameixoeira; Centro Comunitário de Telheiras; Chapitô e outros equipamentos socioculturais do território e do concelho, escolas, sítios de interesse patrimonial.
Valor	17405 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Replicação
Recursos humanos	Direcção artística, elementos da Trupe Sénior, formadores, técnico audiovisual
Local: entidade(s)	ANAPR-Moderp; SCML; PROSAUDESC; Centro Social e Paroquial da Ameixoeira; Centro Comunitário de Telheiras; Chapitô e outros equipamentos socioculturais do território e do concelho, escolas, sítios de interesse patrimonial.
Valor	8615 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Pontual 4 meses durante o projecto



Nº de destinatários	228
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Universidade Intergeracional
Recursos humanos	Direcção artística, elementos da Trupe Sénior, formadores, produtor, técnico audiovisual, alunos da Escola do Chapitô, especialistas nas temáticas abordadas (gerontologia, geriatria, ...)
Local: entidade(s)	ANAPR-Moderp; SCML; PROSAUDESC; Centro Social e Paroquial da Ameixoeira; Centro Comunitário de Telheiras; Chapitô e outros equipamentos socioculturais do território e do concelho, escolas, sítios de interesse patrimonial.
Valor	12288 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual 1 semana durante o projecto
Nº de destinatários	350
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Sociólogo (supervisão científica e avaliação externa)
Horas realizadas para o projeto	180
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Pedagoga e Criadora Teatral (coordenação artística e operacional do projeto)



Horas realizadas para o projeto	1760
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formadores de Artes Circenses e Artes Performativas (5 +1 tempo parcial)
Horas realizadas para o projeto	530
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico audio-visual
Horas realizadas para o projeto	161
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produção executiva
Horas realizadas para o projeto	43
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produção de conteúdos escritos, divulgação e disseminação de resultados
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Coord. administrativa e financeira
Horas realizadas para o projeto	139
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	Assistente de Produção
Horas realizadas para o projeto	220
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	5
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	325
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2200
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	120
Nº de destinatários mulheres	1152
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	544
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	1744
Nº de destinatários imigrantes	200
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	15
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	4
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
nº de apresentações	12
nº de horas de formação	252
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	21560 EUR
Encargos com pessoal externo	21600 EUR
Deslocações e estadias	1440 EUR
Encargos com informação e publicidade	300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2100 EUR
Equipamentos	750 EUR
Obras	0 EUR
Total	47750 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Chapitô
Valor	47750 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Chapitô
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	11937 EUR
Descrição	<p>O valor não financeiro trazido pelo Chapitô reflecte-se em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de mobilizar para o projecto e dinamizar uma rede de parceiros - formais e informais - com forte e continuada implantação e envolvimento no território - Comprovadas experiência do promotor e competências técnicas e artísticas do pessoal interno, que garante a qualidade do Projecto e a sua operacionalização, contribuindo para a redução do risco do investimento - Projecto que decorrerá no espaço do Chapitô em interacção directa com os seus utilizadores (jovens alunos da Escola, artistas, ...), com todos os impactos positivos associados à aproximação dos beneficiários a um espaço de aberto, vivo e interactivo, contribuindo para a promoção da intergeracional, para a aproximação à Artes e a redução do isolamento e à criação de hábitos de visita ao Chapitô que perdurarão para além do horizonte temporal do projecto - Divulgação do projecto e disseminação dos impactos alavancada pela notoriedade do promotor, quer em termos de visibilidade, quer nos meios de divulgação existentes. - Maior capacidade de negociação junto dos prestadores de serviços a afectar ao projecto, gerando poupanças de custos significativas <p>Embora de quantificação sempre subjectiva, valoriza-se em 25% do custo total do projecto, as poupanças/ganhos implícitos directamente associados ao facto do promotor ser o Chapitô.</p>

TOTAIS

Total das Actividades	47750 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	11937 EUR
Total do Projeto	59687 EUR
Total dos Destinatários	3108

