

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 036

LUMIAR: UM BAIRRO POR DESCOBRIR



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Mundo Património

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia do Lumiar

Designação Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação LUMIAR: UM BAIRRO POR DESCOBRIR

BIP/ZIP em que pretende intervir 22. Alta de Lisboa Sul

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Desenvolvimento de projectos pedagógicos com turmas de 3º e 8º ano (com continuidade no ano seguinte, nos 4º e 9º ano), elegendo 1 tema relacionado com os parceiros envolvidos e a escola. As turmas trabalham em relação com o equipamento na base do seu tema, através da criação de novas dinâmicas relativas a esse equipamento recorrendo à dimensão criativa e artística, estabelecendo uma relação com a comunidade.

Fase de sustentabilidade No 2º ano, o trabalho é apresentado à comunidade, interligando resultados finais de cada temática. Serão realizadas exposições, visitas guiadas, performances, entre outros. As ferramentas e mecânicas desenvolvidas ao longo do projecto ficam disponíveis para a escola e para os serviços educativos dos equipamentos. Cria-se uma relação entre as escolas e os equipamentos, os professores e serviços educativos e promove-se uma relação entre as crianças e os seus familiares

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>O Bairro do Lumiar tem características demográficas muito particulares: por um lado, é um bairro histórico, com muito património e equipamentos culturais. Por outro, é habitado por famílias que se instalaram neste bairro pós êxodo rural, por comunidades estrangeiras de várias etnias e religiões, e por uma classe média alta burguesa: nota-se assim a presença de vários estratos sócio-económicos, muito díspares entre si e sem relação estabelecida. Consta-se igualmente que não há um reconhecimento transversal do valor patrimonial e cultural do bairro, os habitantes não usufruindo dos seus equipamentos, não se nutrimo um sentimento de pertença, e de conseqüente respeito, preservação e divulgação deste seu património. Esta ausência de sentimento de pertença do Bairro acentua a ausência de diálogo nas relações interpessoais, interculturais e intergeracionais.</p> <p>No ambiente escolar, esta realidade é muito perceptível, verificando-se um desrespeito generalizado entre alunos de diferentes culturas, assim como uma total alienação do dever e responsabilidade de preservar a escola e, numa perspectiva mais alargada, dos habitantes na preservação do seu bairro. O desconhecimento da história do bairro, do seu património e das suas potencialidades, a falha de envolvimento inter-geracional, a necessidade de dotar os equipamentos e serviços do bairro de ferramentas que permitam combater, de forma perene, as situações aqui diagnosticadas são as ilações deste diagnóstico.</p>
Destinatários preferenciais	Crianças
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>O Bairro do Lumiar tem características demográficas particulares: é um bairro histórico, com muito património e equipamentos culturais, por outro lado, é habitado por famílias que se instalaram pós êxodo rural, por comunidades estrangeiras de várias etnias e religiões, e por uma classe média alta burguesa: nota-se assim a presença de vários estratos sócio-económicos, díspares entre si e sem relação estabelecida. Consta-se igualmente que não há um reconhecimento transversal do valor patrimonial e cultural do bairro, os habitantes não usufruem dos equipamentos, não nutrem um sentimento de pertença, e de conseqüente respeito, preservação e divulgação deste seu património. Esta ausência de sentimento de pertença acentua a ausência de diálogo nas relações interpessoais, interculturais e intergeracionais.</p> <p>No ambiente escolar, esta realidade é muito perceptível, verificando-se um desrespeito generalizado entre alunos de diferentes culturas, assim como uma alienação do dever e responsabilidade de preservar a escola e, numa perspectiva mais alargada, dos habitantes na preservação do seu bairro. O desconhecimento da história do bairro, do seu património e das suas potencialidades, a falha de envolvimento intergeracional, a necessidade de dotar os equipamentos e serviços do bairro de ferramentas que permitam combater, de</p>

forma perene, as situações aqui diagnosticadas são as ilações deste diagnóstico.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

"Aproximar os miúdos da sua envolvência, desenvolvendo um sentimento de pertença e de conseqüente responsabilização em relação ao património de proximidade":

A sensibilização das crianças em idade escolar para a importância do património é fundamental para uma formação de cidadania, de respeito pelo meio que nos rodeia, para a aproximação de indivíduos de culturas diferentes através da compreensão que, apesar das características que nos diferenciam, há outras (inúmeras) similares entre todos. Utilizando diversas ferramentas, em contexto de sala de aula e em visitas pontuais, e através das temáticas das diferentes actividades, vamos explorar com os alunos os conceitos de património, do património de cada um de nós e dos equipamentos que vamos trabalhar. As crianças são as protagonistas deste trabalho: através de pesquisa, de entrevistas, de recolha de informação em vários suportes, aprendendo mais sobre elas mesmas, sobre os seus colegas, sobre o seu equipamento e sobre o Bairro onde habitam. Este trabalho terá continuidade num segundo ano, quando os trabalhos desenvolvidos durante a fase de execução passarão a estar disponíveis para serem visitados pela comunidade, tanto nas escolas, como nos equipamentos: famílias, público generalista, outras turmas da mesma escola e de outras escolas poderão visitar e conhecer este trabalho, guiados pelos protagonistas dos mesmos, com programação em dias especiais (visitas guiadas, workshops, etc).

Sustentabilidade

Dotar a escola e os professores de ferramentas e conceitos de educação não formal que possam ser utilizados em diversas ocasiões e adaptados para diferentes faixas etárias. Além dos relatórios exigidos pelo programa, construir-se-á um relatório para a escola, com a descrição das actividades, ferramentas inovadoras para utilizar em sala de aula e resultados possíveis, dotando assim os professores de autonomia para dar continuidade a este projecto e inspirar-se para projectos futuros. No ano seguinte, é responsabilidade da escola, enquanto parceiro, ter dias especiais com programação associada às temáticas trabalhadas - estes pequenos eventos serão organizados pelos alunos, protagonistas destes dias, com o apoio do promotor do projecto. Os equipamentos deverão



abrir as suas portas para que os alunos possam dar a conhecer à comunidade o seu trabalho, trazendo mais visibilidade ao equipamento junto dos moradores do bairro. É da responsabilidade do promotor do projecto mediar todo este processo, e é responsabilidade da Junta de Freguesia o apoio logístico (transporte e material, principalmente).

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição "Promover a aproximação entre a comunidade e escola, e mais especificamente entre família/educadores e escola em torno do património":

Os professores e direcção do Agrupamento de Escolas do Lumiar (parceiro do projecto) manifestam uma grande alienação da vida escolar por parte das famílias dos alunos. Interessa reduzir esse distanciamento, criando um projecto protagonizado pelos alunos que os faça sentir um orgulho passível de partilha com os seus familiares e amigos. Desta forma, criar-se-ão várias oportunidades para as famílias visitarem as escolas e os equipamentos alvos do trabalho dos alunos, através de mecânicas criadas pelos próprios alunos (visitas guiadas, exposições dos seus trabalhos, performances artísticas, entre outros, que surjam no decorrer do trabalho). Esta apresentação dos trabalhos acontecerá no ano seguinte ao da sua execução, ficando patentes várias exposições dos trabalhos, tanto nas escolas, como nos equipamentos. Interessa também que haja uma troca de saberes entre as próprias crianças através da partilha dos conteúdos abordados e da criação de apresentações conjuntas, os trabalhos sendo todos eles enriquecidos pela opinião dos colegas. Assim, envolve-se a comunidade na vida escolar e os alunos na vida em comunidade.

Sustentabilidade Promove-se a melhoria da relação dos familiares dos alunos com a escola, e uma relação das crianças com os equipamentos e colecções aí presentes, relações extensíveis aos familiares e amigos. O sentimento de pertença e de orgulho pelo desenvolvimento do nosso trabalho é muito poderoso para a criação de uma relação perene e duradoura - não é expectável que as crianças desenvolvam uma relação com o património se não o compreenderem. A relação a estabelecer entre alunos das diferentes escolas é também importante para perceber que o bairro é mais do que a nossa escola, mais do que a escola do colega, mais do que a nossa casa, e por aí em diante.

É responsabilidade da escola, enquanto parceiro, garantir dias especiais com programação associada às temáticas trabalhadas para garantir a visita dos familiares às escolas, visitas essas organizadas pelos alunos, protagonistas desses dias. Também os equipamentos deverão abrir as suas portas para que os alunos possam dar a conhecer à comunidade o seu trabalho, trazendo visibilidade ao equipamento em questão.



É da responsabilidade do promotor do projecto mediar todo este processo, assim como é responsabilidade da Junta de Freguesia o apoio logístico (transporte e material, principalmente).

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Promover uma melhor relação entre as escolas do bairro e os equipamentos existentes na freguesia
Sustentabilidade	<p>O trabalho desenvolvido nos equipamentos no âmbito do presente trabalho será também uma oportunidade para criar novas actividades que venham a integrar a oferta educativa dos mesmos.</p> <p>A relação dos serviços educativos destes mesmos equipamentos com as escolas e, especificamente, com os professores, permitirá também um trabalho de proximidade no qual os equipamentos se disponibilizam para visitar as escolas e trabalhar as suas temáticas, em sala de aula e, posteriormente, levar as turmas a visitar as suas instalações. Esta relação é muito potenciada actuação da Junta de Freguesia, também parceira e mediadora desta relação.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Museologia, Moda e Sustentabilidade
Recursos humanos	A actividade será desenvolvida pela equipa de monitores contratada para este projecto por parte da entidade promotora. Afectos ao desenvolvimento das actividades estão também os professores das turmas (affectando equipa da entidade parceira Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar) e, pontualmente, nas visitas aos equipamentos, a equipa do parceiro. O apoio logístico das actividades será garantido pelas equipas da Junta de Freguesia do Lumiar.
Local: entidade(s)	- espaços no equipamento cultural -salas de aula -espaços nas escolas
Valor	8221 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	90
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 2	Teatro e Dança na Literatura
Recursos humanos	A actividade será desenvolvida pela equipa de monitores contratada para este projecto por parte da entidade promotora. Afectos ao desenvolvimento das actividades estão também os professores das turmas (affectando equipa da entidade parceira Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar) e, pontualmente, nas visitas aos equipamentos, a equipa do parceiro. O apoio logístico das actividades será dado pelas equipas da Junta de Freguesia do Lumiar.
Local: entidade(s)	- espaços no equipamento cultural -salas de aula -espaços nas escolas
Valor	8221 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Património Cultural e Religioso
Recursos humanos	A actividade será desenvolvida pela equipa de monitores contratada para este projecto por parte da entidade promotora. Afectos ao desenvolvimento das actividades, estarão também os professores das turmas (affectando equipa da entidade parceira Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar) e, pontualmente, nas visitas aos equipamentos, a equipa do parceiro. O apoio logístico das actividades será assegurado pelas equipas da Junta de Freguesia do Lumiar.
Local: entidade(s)	- espaços no equipamento cultural - salas de aula - espaços nas escolas
Valor	8221 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Podem consultar



Nº de parceiros mobilizados

4

Constituição da equipa de projeto

Função

Coordenador

Horas realizadas para o projeto

512

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Não Financeira

Morador no bairro do projeto

Sim

Função

Financeiro

Horas realizadas para o projeto

128

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Não Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Design

Horas realizadas para o projeto

128

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Não Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Operacional / Monitor

Horas realizadas para o projeto

1280

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Operacional / Monitor

Horas realizadas para o projeto

1280

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados



com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas) 240

Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes 960

Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes 0

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /
doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 0

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30
anos) 240

Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos) 0

Nº de destinatários imigrantes 0

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração 0

Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 2

Nº de vídeos criados 3



Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	24000 EUR
Deslocações e estadias	293 EUR
Encargos com informação e publicidade	100 EUR
Encargos gerais de funcionamento	270 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	24663 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Mundo Património
Valor	24663 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Associação Mundo Património
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	11712 EUR
Descrição	A AMP enquanto entidade promotora oferece o trabalho especializado do coordenador do projecto, apoio financeiro e equipa de design, afectando recursos horários da sua equipa fixa durante os 8 meses de duração do projecto.
Entidade	Museu do Teatro e da Dança
Tipo de apoio	Não financeiro



Valor	360 EUR
Descrição	O Museu do Teatro e Dança, como colaborador (não formal) do projecto, disponibiliza entradas gratuitas e actividades orientadas no equipamento cultural, afectando a sua equipa a estas actividades e os espaços do museu necessários e disponíveis.
Entidade	Museu do Traje e Parque Botânico Monteiro Mor
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	360 EUR
Descrição	O Museu do Traje, como colaborador (não formal) do projecto, disponibiliza entradas gratuitas e actividades orientadas no equipamento cultural, afectando a sua equipa a estas actividades e os espaços do museu necessários e disponíveis.
Entidade	Junta de Freguesia do Lumiar
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4900 EUR
Descrição	Apresenta-se um valor estimado aproximado para o apoio da Junta de Freguesia do Lumiar por eliminação da necessidade de contratação de carrinhas e aluguer de material. Este parceiro, disponibiliza-se a fornecer transporte para deslocação das turmas e material expositivo para apresentação dos resultados finais.

TOTAIS

Total das Actividades	24663 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	16972 EUR
Total do Projeto	41635 EUR
Total dos Destinatários	240

