

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 034

Oficinas do Património



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação BADL Bairros - Associação de Desenvolvimento Local

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Filmadoria

Designação Fábrica da Igreja Paroquial de São Cristóvão e São Lourenço

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Oficinas do Património

BIP/ZIP em que pretende intervir 44. Mouraria

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

As entidades atuam no território e estão empenhadas na continuidade do projeto dado que os objetivos se enquadram nas suas próprias missões. Os destinatários ganharão consciência do valor do património da Mouraria, partilhado e público, prevendo-se a extensão do efeito nas suas redes sociais, inculcando o sentido de pertença, orgulho e civismo. Os elementos criados permanecerão disponíveis ao público, está prevista a sustentabilidade financeira do serviço educativo e a criação de uma associação.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O "ciclo vicioso" que a prostituição, a toxicodependência e a degradação dos prédios instituíram e que se pretendia romper em 2011, foi quebrado e a Mouraria constituiu-se como território vantajoso à oferta turística enquanto



unidade particular e idiossincrática no contexto da cidade. A exploração turística levou a uma simplificação, ligando o bairro ao fado e a um pitoresco urbano. Se a reabilitação de prédios é salutar, o preço do imobiliário, as rendas e o custo de vida aumentam. Ficam mais expostas as diferenças entre estratos sociais, numa comunidade enfraquecida, sendo a segurança uma grande preocupação assim como os prédios degradados, segundo a ficha síntese Bip Zip. Observam-se ações de reclamação do direito às habitações, vandalismo, lixo e degradação do espaço público.

Segundo o Diagnóstico Social da Junta de Freguesia de Sta. Maria Maior, 51,5 % da população tem nível de escolaridade igual ou inferior ao 2º ciclo do ensino básico, e é na Mouraria que a percentagem de residentes sem qualificação é maior (18,8%). Existem poucos serviços de educação para adultos, idosos e formação cultural dos jovens, filhos de pais com pouca literacia. Falta conhecimento sobre o património arquitetónico, da toponímia, aos lugares de culto cristãos e muçulmanos ou às vilas operárias. No ano Europeu do Património torna-se evidente e necessária uma ação que incuta o respeito pelo valor do património arquitetónico e imaterial, enquanto legado partilhado do passado.

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	<p>Os grupos de trabalho serão assegurados pelas parcerias com a Universidade Sénior de Santa Maria Maior e grupo de Apoio ao Estudo da Associação Renovar a Mouraria, entidades que já existem há vários anos e que continuarão em funcionamento. Prevê-se que esta experiência partilhada possa ter frutos no futuro através da construção de laços afetivos entre os participantes a par do efeito multiplicador, das pessoas que ao serem convidadas a ver o website ou a visitar a exposição possam vir a querer participar nas Oficinas do Património. A oferta formativa poderá incluir outras práticas artísticas nos anos seguintes, como o urban sketching, a pintura ou o audiovisual, de acordo com a vontade de aprender dos</p>
------------------	---



participantes, para que se mantenha o interesse na oferta do serviço educativo das Oficinas do Património e se continuem a desenvolver atividades com a participação de todos, contribuindo para a coesão social do território. Para a criação da associação serão convidados a ser sócios, todos os intervenientes e participantes do projeto, de forma a que continuem a contribuir e desenvolver práticas artísticas e o seu conhecimento sobre património.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Espera-se que a ação educativa tenha impacto na melhoria da sua qualidade de vida no bairro, despertando os formandos para práticas artísticas que preencham o seu quotidiano. A educação de jovens, poderá trazer-lhes competências que os conduzam a outros caminhos na sua vida profissional futura, estimulem a sua autoestima e ligação ao Bairro e os diferenciem no mercado de trabalho e os tornem melhores cidadãos.

Está prevista a sustentabilidade do projeto no campo financeiro através de atividades com custos para os inscritos exteriores ao Bairro e no campo social pelo encaminhamento de formandos pela Associação Renovar a Mouraria (ARM) e pela Universidade Sénior. O objetivo último é construir um espaço escola, uma Associação das Oficinas do Património, dedicada à organização de ações de formação artística e patrimonial, aberta a toda Lisboa, mas beneficiando os locais e que dará continuidade à maioria das atividades desenvolvidas neste ano. O modelo de serviço educativo constitui-se como um projeto-piloto que poderá ser implementado e eventualmente vendido a outros bairros/entidades.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Os elementos de registo e divulgação do património, previstos nas atividades, como a publicação ou o website, continuarão disponíveis ao público e poderão ser atualizados pelos voluntários dos grupos de formandos. A dinamização e atualização de rotas no interior do Bairro também fazem parte de um trabalho de continuidade que desenvolve as rotas anteriormente publicadas no website "aimouraria" e as atualiza e expande, criando novos roteiros e pontos de interesse ficando disponíveis nos anos subsequentes como parte do serviço das Oficinas do Património. Prevê-se assim que a valorização e salvaguarda do património da Mouraria, mesmo para além das suas fronteiras, quebrando estigmas e preconceitos, seja sustentável nos próximos anos, pela educação e



sensibilização da comunidade residente, prevendo-se um efeito multiplicador pelas redes de familiares e amigos, dificilmente contabilizável. A longo prazo, a aposta na educação para o património prende-se com o objetivo de alterar comportamentos no espaço público, em prol da diminuição do vandalismo e melhoria de vida no bairro bem como diminuir o sentimento de insegurança que ficou espelhado na ficha de caracterização do BIP/ZIP.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Atualização e Dinamização de Rotas
Descrição	
Recursos humanos	Maria do Carmo Rolo (Bairros), coordenadora geral, articulação e comunicação com entidades parceiras, Joana Gouveia Alves (Filmadoria), Doutorada pela École Polytechnique Fédérale de Lausanne e Instituto Superior Técnico, coordenará a investigação. João Filipe Silva (Filmadoria), arquitecto e Mestre em Produção e Realização audiovisual pelo Instituto Politécnico do Porto apoiará a investigação e terá a seu cargo o desenvolvimento de materiais gráficos. As visitas guiadas serão conduzidas por um elemento da Filmadoria ou por alguém capacitado para o efeito, preferencialmente um habitante do bairro. Padre Edgar Clara (Paróquia de S. Cristovão), Consultor para património religioso e civil da Mouraria .
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Filmadoria e CIM
Resultados esperados	
Valor	5100 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	280
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Curso de Fotografia
Descrição	



Recursos humanos	<p>Joana Gouveia Alves, será a formadora responsável pela parte teórica do curso relacionada com o património e irá acompanhar os formandos na parte prática.</p> <p>João Filipe Silva, arquiteto e Mestre em Produção e Realização audiovisual pelo Instituto Politécnico do Porto, com experiência como formador em workshops timelapse, será o responsável pela parte prática da formação. Ambos os formadores estão habilitados com o Certificado de Competências Pedagógicas (IEFP).</p> <p>Secretariado (Bairros). O curso será apoiado e secretariado por um terceiro elemento da organização que tratará do secretariado e inscrições, apoio logístico.</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Associação Renovar a Mouraria e Centro de Inovação da Mouraria
Resultados esperados	
Valor	10530 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Website
Descrição	
Recursos humanos	<p>O website será desenvolvido por João Filipe Silva (Filmadoria) que trabalhará a parte gráfica e interativa, e Joana Alves (Filmadoria) que selecionará, tratará e preparará os conteúdos para incluir online. Caberá a ambos igualmente, a dinamização das plataformas sociais (Facebook e Instagram).</p> <p>Secretariado (Bairros) ajudará na compilação de imagens e conteúdos para o website.</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Filmadoria
Resultados esperados	
Valor	3840 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Recolha de Património Imaterial
Descrição	
Recursos humanos	Maria do Carmo Rolo, coordenação e articulação com os parceiros institucionais. Joana Gouveia Alves, coordenação investigação, selecção e condução das entrevistas. João Filipe Silva, Registo vídeo e upload no Website. Padre Edgar Clara, (São Cristovão) consultoria e articulação com a comunidade do Bairro.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Saber Maior, Universidade Sénior de Sta. Maria Maior
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 5	Exposição e Publicação
Descrição	
Recursos humanos	Maria do Carmo Rolo (Bairros), articulação com o CIM e entidades parceiras, aquisição de materiais. Joana Gouveia Alves (Filmadoria), edição, redação, revisão de texto e curadoria da exposição. João Filipe Silva (Filmadoria), direcção criativa, grafismo e curadoria da exposição. Elemento (Bairros), produção, secretariado e apoio logístico. Padre Edgar (São Cristovão) consultoria e redação de texto. Universidade senior de Sta. Maria Maior
Local: morada(s)	



Local: entidade(s)	Centro de Inovação da Mouraria
Resultados esperados	
Valor	11285 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	PontualExpo aberta diariamente 1 mês no Verão
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Modulos de Férias Letivas
Descrição	
Recursos humanos	Maria do Carmo Rolo, articulação com o CIM e entidades parceiras, aquisição de materiais, formadora licenciada em Escultura pela Faculdade de Belas Artes e pós-graduada em Práticas Culturais pela Universidade Nova de Lisboa. Joana Gouveia Alves, formadora em história da arquitetura e artes visuais. João Filipe Silva, formador Arquitecto com Mestrado em Realização e Produção Audiovisual Secretariado (Bairros), responsável pela logística e assistente da formação. Convidados para oficinas de ilustração, tipografia, pintura.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Associação Renovar a Mouraria
Resultados esperados	
Valor	3780 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 7	Serviço Educativo
Descrição	



Recursos humanos	O Serviço Educativo será desenvolvido com base na investigação do património e no aprofundamento do conhecimento das rotas (Atividade 1), em conjunto com Joana Gouveia Alves, Doutorada pela École Polytechnique Fédérale de Lausanne e Instituto Superior Técnico; João Filipe Silva, arquitecto e Mestre em Produção e Realização audiovisual pelo Instituto Politécnico do Porto e Maria do Carmo Rolo, licenciada em Escultura pela Faculdade de Belas Artes e pós-graduada em Práticas Culturais pela Universidade Nova de Lisboa.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Filmadoria, Centro de Inovação da Mouraria, Associação Renovar a Mouraria
Resultados esperados	
Valor	6025 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	6
	Constituição da equipa de projeto
Função	Maria do Carmo Laginha Rolo (Bairros), Coordenador Geral
Horas realizadas para o projeto	252
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	João Filipe Fernandes da Silva (Filmadoria), Formador e diretor criativo
Horas realizadas para o projeto	1512



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Padre Edgar Clara (Paróquia de São Cristovão), Consultor para o Património
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Filipa Bolotinha (ARM), Consultora
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Susana Simplício (ARM/Bairros), Contabilidade
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Elemento a contratar (Bairros), Secretariado
Horas realizadas para o projeto	1134
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formadores convidados
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função	Joana de Almeida Gouveia O. Alves, Formadora e Diretora de Investigação e Produção
Horas realizadas para o projeto	1512
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	3
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	3
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	120
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	650
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	70
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	50
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
Exposição	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	6030 EUR
Encargos com pessoal externo	19850 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	7870 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2310 EUR
Equipamentos	5500 EUR
Obras	1500 EUR
Total	43060 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	BADL Bairros - Associação de Desenvolvimento Local
Valor	43060 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Centro de Inovação da Mouraria
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	5010 EUR
Descrição	Cedência do Espaço da Sala Multiusos para 20 sessões (123EUR/dia); Cedência do Espaço Expositivo para 21 dias úteis (70EUR/dia); Cedência da Sala de Reuniões para 18 reuniões (60EUR/dia).
Entidade	Associação Renovar a Mouraria
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Cedência de espaço para realização de atividades 1000EUR (50EUR x 20 sessões); Colaboração/Encaminhamento de visitantes e grupo de apoio ao estudo - Não financeiro.
Entidade	Saber Maior, Universidade Sénior de Santa Maria Maior
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	300 EUR
Descrição	Encaminhamento de formandos e apoio às recolhas de património imaterial.
Entidade	Filmadoria
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	7752 EUR
Descrição	Aluguer dos postos de trabalho no CIM 2583EUR (215,25EUR x 12 meses); Cedência de material informático e licenças de software 737,88EUR (61,49EUR x 12 meses); Deslocações necessárias à investigação 432EUR (36EUR x 12 meses); Equipamento Audiovisual 4000EUR (100EUR x 40 dias).
Entidade	Igreja de São Cristovão
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	Consultoria e estabelecimento de contatos para acesso a espaços do património edificado religioso na Mouraria 1500EUR (25EUR x 60 horas)
Entidade	Associação Bairros



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Financeiro
Valor	4916 EUR
Descrição	Afetação de Recursos Humanos ao projeto 4916EUR: Coordenador Geral 2016EUR (8EUR x 252 horas); Contabilidade 900EUR (15EUR x 60 horas); Consultoria 2000EUR (25EUR x 80 horas).

TOTAIS

Total das Actividades	43060 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	20478 EUR
Total do Projeto	63538 EUR
Total dos Destinatários	770

