

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 027

Lisboa Bonita - Dançar o Futuro



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Sílaba Original - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Resto de Nada

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Lisboa Bonita - Dançar o Futuro

BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz

17. Centro Histórico de Carnide

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução O projecto vem garantir que 50 mulheres, 25 delas entre os 15 e os 35 anos dos bairros prioritários Padre Cruz bem como 25 mulheres seniores (+55 anos) do bairro Centro Histórico Carnide tenham acesso gratuito a uma formação através da arte para um futuro sustentável e melhoramento de qualidade de vida. Este projecto vem garantir experiências reais, promovendo a criatividade, a inovação e pensamento crítico para uma cultura emancipadora de igualdade das mulheres.

Fase de sustentabilidade Distribuídos pelas várias fases do projecto, os 3 pontos fundamentais estão pensados para ter consequências reais em todos os participantes num período de pelo menos dois anos. Os formadores estarão disponíveis para tirar dúvidas e apoiar nas experiências profissionalizantes e desenvolvimento de competências dos participantes do nosso projecto.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>Apesar das transformações sociais ocorridas nas últimas décadas que desencadearam também profundas mudanças e redefinição do papel da mulher na sociedade moderna as mulheres enfrentam ainda desafios no que toca à sua afirmação no dia-a-dia. Apesar de ser uma geração mais instruída, dinâmica e preparada a mulher, defronta ainda o estigma de ter um papel coadjuvante em determinados segmentos sociais e profissionais.</p> <p>O Espaço Baião pretende, através de acções adequadas aos grupos de trabalho, promover, através da arte, respostas necessárias à sensibilização, divulgação e informação da igualdade de géneros na vida familiar, pessoal, artística bem como o envolvimento de outros agentes multiplicadores de opinião através de manifestações artísticas.</p> <p>Acreditamos que as artes são ferramentas preciosas para chegar a determinados grupos que fazem parte de bairros prioritários e alcançar melhores resultados.</p> <p>No plano de acção pretendemos ainda conduzir a uma maior integração e participação das mulheres na vida política, artística, social e profissional através de iniciativas na área de prevenção e entreajuda as jovens mulheres e idosas.</p>
Destinatários preferenciais	Idosos
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	<p>O Lisboa Bonita - dançar o futuro, é um projecto formativo, direccionado à população feminina, que tem como base uma formação transversal por diversas correntes artísticas. Este projecto é composto por uma fase de identificação das jovens e idosas dos bairros prioritários. Estas não precisam de ter formação prévia em artes pois esta formação partirá do nível básico nas áreas da dança, teatro, fotografia, caracterização e organização de eventos culturais. Para além de todos estes módulos, as alunas, terão um módulo de inglês e de francês pois acreditamos que com o crescente fluxo turístico na cidade de Lisboa e em todo o país, o contacto com outras línguas se torna primordial.</p> <p>O objectivo principal deste projecto é a reprodução de uma formação de valores ligados à descoberta pessoal através da arte que, será implementada na sua vida futura garantindo uma melhoria nas suas competências sociais e formativas; Pretendemos durante todo o curso trabalhar a liberdade de expressão corporal, o respeito e a valorização das mulheres, renovar a energia e motivação, trabalhar o empreendedorismo através de práticas positivas e de partilha num ambiente acolhedor de partilha e com feedback e apoio constante.</p> <p>Constituído por uma equipa de profissionais nacionais e internacionais especializados em cada área de acção, este programa tenciona então, através de todas as suas actividades, terminar, com alunas motivadas e com experiências no terreno. Apesar de ser um programa colectivo, os professores terão sempre em consideração a individualidade de cada aluna, respeitando o seu tempo de aprendizagem e acompanhando as suas necessidades em cada</p>



módulo.

Podemos considerar que este projecto será um momento transformador na vida das participantes, não só na vida das mais novas que estão num estágio da vida em que precisam de ferramentas para desenvolver uma actividade profissional mas também nas suas alunas séniores que tanto têm para partilhar com quem está em início de vida/carreira.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

O Lisboa Bonita - dançar no Futuro passa por 3 grandes objectivos, muito claros e delineados que são:
O primeiro objectivo: a criação de grupo e consciencialização.
Este primeiro ponto tem como missão a de criação do sentimento de pertença e envolvimento no projecto. É nesta fase que vamos apresentar os professores, fazer jogos de grupo para motivar e envolver as alunas de forma a que possamos conhecê-las e conhecerem-se melhor a fim de poderem partilhar as suas experiências com os formadores e com as colegas e tirar o máximo deste programa. Neste momento a actividade 1 (workshop inicial - o meu eu conhece o teu eu) é a mais importante. Chamamos-lha a criação de "tribo". Um momento intergeracional, visto que e estarão presentes nesta fase todas as alunas. No final deste módulo todas terão de criar uma sessão no blog do projecto "Lisboa Bonita" que ficará disponível para consulta na internet.

O Espaço Baião, pretende, cada vez maios, assegurar que contribui para melhorar a qualidade de vida relevantes e consequentes nos seus intervenientes através de soluções educativas ligadas à dança e às artes.

Sustentabilidade

Todas as alunas terão o direito de continuar a consultar e participar no blog "Lisboa Bonita" onde poderão partilhar a continuidade da sua experiência durante e após o projecto (num período de dois anos). O objectivo deste blog é, através de testemunhos e fotos, manter as alunas em contacto, partilharem com as suas comunidades as suas experiências e inspirarem pessoas com os seus percursos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

O Lisboa Bonita - dançar no Futuro passa por 3 grandes objectivos, muito claros e delineados que são:



O segundo objectivo: a formação.
Aqui englobam-se todos os passos relacionados com a aprendizagem começando pelo módulo mais longo e principal, o módulo da dança. Durante toda a formação as alunas passaram por vários workshops e experiências formativas que irá permitir-lhes ter contacto com a aplicação real das várias áreas artísticas do projecto.
O nosso programa passará então pelas seguintes fases:
- Identificação dos participantes;
- workshop inicial - o meu eu conhece o teu eu;
- oficina de dança a pares - Forró;
- oficina de teatro - Técnicas de falar em público e iniciação à expressão corporal;
- oficina de dança em grupo - Forró Cassino;
- oficina de música - descoberta de novos sons e ritmos;
- oficina de línguas - iniciação Inglês e Francês;
- Oficina de Fotografia e Realização - Quando a imagem fala;
- Oficina de Desenvolvimento Pessoal - Maquilhagem e roda de prosa sobre o papel da mulher na sociedade;
- Espectáculo Final;
- Experiência Formativa em um festival de Forró.

Sustentabilidade

Tal como referenciado no primeiro objectivo, a presença online será uma constante sendo que o blog do projecto estará disponível para consulta das participantes com toda a informação sobre cada oficina e onde poderão durante o período de dois anos partilhar as suas experiências.

A sustentabilidade deste projecto visa ainda, garantir pelo período de dois anos que, as nossas alunas possam, no final do curso, intervir nas suas comunidades criando pequenos workshops de iniciação a uma das áreas d nosso programa que mais lhe interessou (acompanhados pelos professores) e promoção do papel da mulher no século XXI junto das escolas partilhando a sua experiência e como a arte modificou a sua vida.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

O Lisboa Bonita - dançar no Futuro passa por 3 grandes objectivos, muito claros e delineados que são:

O terceiro objectivo: é a melhoria de vida e aumento de competências.

Esta é a dimensão principal do projecto. Dar a conhecer uma experiência totalmente transformadora e mostrar que existem hipóteses profissionais na área das artes. Durante toda a formação, os alunos terão acesso às ferramentas necessárias para que possam chegar ao final do projecto com uma melhoria notória de vida e de aptidões.

Serão dois os momentos em que as alunas deste programa terão acesso directo à aplicação real do que aprenderam.

a) Na participação do evento anual do Espaço Baião o Baião in Lisboa Festival, como voluntárias da organização e em diversas áreas do festival;



b) Na participação activa na organização do Maria Bonita Ladies Festival, um festival inteiramente dedicados às senhoras onde durante dois dias é trabalhado o feminino. Aqui as alunas estarão envolvidas desde a organização à aplicação no terreno nos dias do festival.

Sustentabilidade Acreditamos que envolver as alunas em diversas áreas dos projectos da associação fará com que ponham em prática muitas das competências ganhas durante a formação.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Identificação dos participantes
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 4 formadores 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide Anjos 70
Valor	2150 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Oficina de dança a pares - Forró
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	8550 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal



Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	Oficina de teatro
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	2150 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 4	oficina de dança em grupo
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	2150 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 5	oficina de línguas



Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Chamego
Valor	2150 EUR
Cronograma	Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 6	Oficina de Fotografia e Realização
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Chamego
Valor	2150 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 7	Oficina de Desenvolvimento Pessoal
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 assistente de formador 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide

Valor	2550 EUR
Cronograma	Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 8	Espectáculo Final
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 4 formadores 1 fotógrafo 1 técnico de som 1 técnico de luz 1 figurinista 1 cenógrafo 1 encenador
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	4550 EUR
Cronograma	Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 9	Experiência Formativa
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	3550 EUR
Cronograma	Mês 12



Periodicidade Mensal
 Nº de destinatários 2000
 Objectivos específicos para que
 concorre 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 8

Constituição da equipa de projeto

Função Gestor de Projecto

Horas realizadas para o projeto 576

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Director de Produção

Horas realizadas para o projeto 576

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor

Horas realizadas para o projeto 1570

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 485

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
Função	Fotógrafo
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador (cada um)
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Som
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Luz
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Figurinista
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Encenador
Horas realizadas para o projeto	105



Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	25
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	25
Nº de destinatários imigrantes	15
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	16050 EUR
Encargos com pessoal externo	6650 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	1800 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos	1450 EUR
Obras	0 EUR
Total	29950 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Sílaba Original - Associação Cultural
Valor	29950 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Chamego
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	300 EUR
Descrição	O Chamego, Casa de Chá e Artes será nosso parceiro informal na cedência de espaço para duas das actividades do nosso programa formativo: - Oficina de Línguas; - Oficina de Fotografia e Realização.
Entidade	Danças da Terra - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	750 EUR
Descrição	A Resto de Nada - Associação Cultural será nosso parceiro informal na cedência de material para uma actividade do nosso programa formativo: - Experiência Profissionalizante Efectiva num festival de dança.
Entidade	Junta de Freguesia de Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	A Junta de Freguesia de Carnide será nossa parceira informal no âmbito geral de apoio nas três fases do projecto: - Identificação de jovens e séniores; - Contacto e ligação com outras entidades e associações da freguesia; - Disponibilização de espaços; - Ajuda na divulgação das actividades das alunas.
Entidade	Maranhas Filmes
Tipo de apoio	Não financeiro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor	2500 EUR
Descrição	A Maranhas Filmes será nossa parceira informal na cedência de material técnico de fotografia e cinema para uma actividade do nosso programa formativo: - Oficina de Fotografia e Realização;
Entidade	Associação Nacional de Futebol de Rua
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	A Associação Futebol de Rua será nossa parceira informal na primeira fase do nosso projecto: - Identificação dos participantes;
Entidade	MOB - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	O MOB - Associação Cultural será nosso parceiro informal na cedência de material para uma actividade do nosso programa formativo: - Oficina de Teatro e Desenvolvimento Pessoal.
Entidade	Colectivo A Nuvem
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	A Resto de Nada - Associação Cultural será nosso parceiro informal na cedência de material para uma actividade do nosso programa formativo: - Experiência Profissionalizante "Flash Cultural Day".
Entidade	Associação Cultural Gerador
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	A Associação Cultural Gerador será nosso parceiro informal na cedência de espaço na sua revista para a divulgação de conteúdos do nosso projecto.

TOTAIS

Total das Actividades 29950 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total de Outras Fontes de Financiamento	7650 EUR
Total do Projeto	37600 EUR
Total dos Destinatários	4800

