

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 023

EncontrAR-TE



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Junta de Freguesia do Lumiar  
Designação ALCOMUM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Associação de Moradores do PER 11  
Designação Associação Vida Cristã Filadélfia  
Designação Associação Joana Grupo de Teatro

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição  
Designação EncontrAR-TE  
BIP/ZIP em que pretende intervir 25. Cruz Vermelha  
ODS 2030 -----

**Síntese do Projeto**

**Fase de execução** Todas as ações devem ser protagonizadas pelos moradores, promovendo a autonomia, a responsabilidade, o crescimento coletivo, e criando novos locais de encontro, pressupondo: A valorização da intervenção dos moradores na definição participada da estratégia de implementação. Uma maior apropriação do espaço público. A promoção da identidade local e valorização interna e externa do bairro. A capacitação dos parceiros locais na estimulação e diversificação de atividades.

**Fase de sustentabilidade** O Parque Oeste liga 2 territórios que antes poderiam estar incomunicáveis, inacessíveis, ou com um acesso dificultado. Ao construir uma ponte, temos acesso facilitado à outra margem. Este projecto possibilita o livre trânsito, ir e vir, a travessia. Podemos exercitar olhar a outra margem, atravessar a ponte e olhar... Fazer essas travessias quinzenais, participar da construção deste lugar, transforma o pensamento da comunidade numa nova apropriação dos espaços.

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**



### Objetivo Geral de Projeto

#### Diagnóstico

A construção do Bº da Cruz Vermelha realizou-se em 3 fases: a 1ª em 63, a 2ª de 63 /70 e a 3ª de 70 /74. Nesta última, iniciou-se a obra dos 7 lotes da R. Mª Margarida, que ainda em construção, foram ocupados logo após a revolução de 74, por famílias maioritariamente cabo-verdianas. Nos anos 80 estes edifícios, foram alvo de melhoramentos por parte da CML. Actualmente apresentam múltiplas patologias construtivas, tendo o município optado pelo processo de realojamento dos 296 moradores, em habitação a construir em Santa Clara. Serão construídos 130 fogos para o realojamento conjunto, solução que irá permitir manter as relações de vizinhança e entreajuda que já existem, também fruto da intervenção dos BZ Praceta d'Sódade e Nós Retrato. A ladear o bairro, encontramos o Parque da Quinta das Conchas e o Parque Oeste, este último, construído em 2006, apresenta grandes relvados e lagos e dispõe de equipamentos de fitness. Estabelece fronteira entre o Lumiar e Santa Clara e pela sua dimensão e acesso, foi concebido como um ponto de convívio dos moradores. No entanto, é um espaço que não é vivido pela comunidade, em parte, devido à falta de recursos como cafetaria ou parque infantil, que poderiam potenciar a sua utilização. Desta forma, é nosso objectivo envolver estas comunidades, na sua dinamização cultural, o que contribuirá para a atracão novos utilizadores, reforçar a relação entre as populações, valorizar o seu trabalho, com o reconhecimento público das suas apresentações.

#### Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

#### Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

#### Objectivo geral

Dinamização de programa cultural eclético entre abril e setembro, com apresentações itinerantes quinzenais no Parque Oeste e Quinta das Conchas, alternadamente. Visamos por um lado animar o Parque Oeste, espaço pouco vivido, promovendo novos lugares de deslumbramento e afectos onde através da educação artística podemos equacionar espaços de acção e dinâmicas comunitárias que reivindiquem um lugar para a história de cada um, para uma valorização individual que fortaleça as relações comunitárias. Por outro lado, as apresentações na Quinta das Conchas são extremamente importantes, na valorização da população, como um reconhecimento público do seu trabalho e das suas capacidades, sendo um local de grande visibilidade junto de diferentes públicos. Pretende-se unir as micro-comunidades existentes no bairro, assim como aproximar e interagir com as comunidades exteriores. Os moradores serão protagonistas, em vez de simples espectadores, tornando-se emissores de boas práticas de cidadania. Não é intuito formar atores ou criar novos grupos de teatro, mas promover a cidadania ativa. A arte permite, através da estimulação constante dos indivíduos que a praticam, criar seres reflexivos, capazes de



questionar o seu mundo e de agir sobre o mesmo. Este projeto tratará a memória e o imaginário da cidade, tendo todas as suas ações como base a exploração da identidade local. Assentará em bases de ação que privilegiarão procedimentos coletivos e inter-relacionais, mas com proposta de situações- como representar, tocar, pintar, dançar, cantar, fazer esculturas, fotografar - que são performances itinerantes. A linguagem artística terá como enfoque as vivências e representações dos territórios, com um poder transformador em que artistas, moradores e público participam como autores num espaço real e em tempo real, resignificando a visão do bairro. O próprio processo de criação das ações base visa trazer à tona questões urbanas soterradas por camadas e mais camadas de quotidiano.

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

**Descrição** Promover criações artísticas que reflectam processos de transformação cultural, social e comunitária e espaços de expressão da comunidade.  
Iremos desenvolver actividades artísticas e culturais que irão proporcionar o despertar de potencial, o auto-conhecimento, o exercício da cidadania, tornando-se transformador da realidade social dos participantes.

**Sustentabilidade** Ao ampliar o universo cultural dos participantes, iremos contribuir para o desenvolvimento da consciência crítica, tornando-os os agentes transformadores da sua comunidade. Ao chamar os residentes à concretização do processo, a responsabilidade e a cooperação serão assegurados, permitindo criar neles o conceito de bem comum e a vontade de contribuir activamente para a qualidade de vida do seu território.

##### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Gerar participação activa e uma visão positiva dos territórios, desenvolvendo o exercício da cidadania e a relação com o meio-ambiente.  
Desenvolver nas populações o hábito de utilização do parque Oeste e que este passe a ser um ponto de convívio e de encontro de moradores e de dinamização de actividades, contribuindo para a qualidade de vida desta zona residencial da cidade. Desta forma, procuraremos promover nos participantes, a consciência de pertencer à cidade e



ter confiança para conviver em qualquer ambiente.

**Sustentabilidade** Pretende-se que os moradores se apropriem do parque e que o tornem num espaço vivido e partilhado. Isso será um factor de sustentabilidade futura, pois a partir desta participação pública poderá ser criado um movimento, que leve a CML a encetar também ela, alguns melhoramentos no parque, que o tornariam num espaço mais convidativo para a comunidade local e que poderiam potenciar a sua utilização (ex.: construção de um parque infantil, mais bebedouros, cafetaria, uma zona de estadia com mesas e cadeiras, etc.).

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição** Promover a aproximação e convivência das populações, partindo de processos artísticos. Iremos trabalhar a relação com o outro no quotidiano das actividades e também com as apresentações realizadas para o público em geral. Pretende-se a partir da identidade local, dinamizar um programa cultural quinzenal, que por um lado promova a aproximação das comunidades residentes, e por outro, as dê a conhecer às comunidades exteriores.

**Sustentabilidade** A união destas comunidades será determinante na criação de novas raízes e redes de sociabilidade, no futuro realojamento em Santa Clara e a interiorização de uma imagem positiva deste território manter-se-á ao longo do tempo, o que irá contribuir para o envolvimento dos residentes no local onde vivem e irão viver no futuro.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	CONSTRUÇÃO ARTÍSTICA
Recursos humanos	Associação Lugar Comum Grupo Joana Teatro
Local: entidade(s)	Centro de Artes e Formação da JFL
Valor	3000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 2	<b>AÇÕES ESPETACULARES</b>
Recursos humanos	Técnicos da JFL Associação Lugar Comum Grupo Joana Teatro Técnicos e membros das entidades parceiras Comunidade residente Artistas locais e artistas convidados 1 Estagiária de Serviço Social Voluntários
Local: entidade(s)	Centro de Artes e Formação da JFL Associação Per 11 Associação Vida Cristã Filadélfia
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	<b>PRÉ-EVENTOS</b>
Recursos humanos	Técnicos da JFL Associação Lugar Comum Grupo Joana Teatro Técnicos e membros das entidades parceiras Comunidade residente Artistas locais e artistas convidados Estagiária de Serviço Social Voluntários Fotógrafo
Local: entidade(s)	Centro de Artes e Formação da JFL Associação Per 11 Associação Vida Cristã Filadélfia
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Pontual8
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 4	BASE FOTOGRAFIA
Recursos humanos	Fotógrafo Técnicos da JFL Associação Lugar Comum Grupo Joana Teatro Comunidade residente
Local: entidade(s)	Centro de Artes e Formação da JFL Associação Per 11 Associação Vida Cristã Filadélfia CML
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	BASE TEATRO
Recursos humanos	Técnicos da JFL Associação Lugar Comum Grupo Joana Teatro Comunidade residente Artistas locais e artistas convidados Estagiária de Serviço Social Voluntários Fotógrafo
Local: entidade(s)	Centro de Artes e Formação da JFL CML
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	160
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	BASE DANÇA
Recursos humanos	Técnicos da JFL



	Associação Lugar Comum Grupo Joana Teatro Técnicos e membros das entidades parceiras Comunidade residente Artistas locais e artistas convidados Estagiária de Serviço Social Voluntários Fotógrafo
Local: entidade(s)	Centro de Artes e Formação da JFL CML
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	160
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	BASE MÚSICA
Recursos humanos	Técnicos da JFL Associação Lugar Comum Grupo Joana Teatro Técnicos e membros das entidades parceiras Comunidade residente Artistas locais e artistas convidados Estagiária de Serviço Social Voluntários Fotógrafo
Local: entidade(s)	Centro de Artes e Formação da JFL CML
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	160
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	BASE ARTES PLÁSTICAS
Recursos humanos	Técnicos da JFL Associação Lugar Comum





	Grupo Joana Teatro Técnicos e membros das entidades parceiras Comunidade residente Artistas locais e artistas convidados Estagiária de Serviço Social Voluntários Fotógrafo
Local: entidade(s)	Centro de Artes e Formação da JFL CML
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	160
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	1 Técnica de Serviço Social JFL   Coordenação
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função 1 Socióloga JFL
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função 1 Diretor Artístico



Horas realizadas para o projeto 1500  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 1 Encenadora

Horas realizadas para o projeto 1000  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 2 atrizes

Horas realizadas para o projeto 1500  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Cenógrafa

Horas realizadas para o projeto 500  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Artista Plástico

Horas realizadas para o projeto 40  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Fotógrafo

Horas realizadas para o projeto 100  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não



Função 1 Músico  
 Horas realizadas para o projeto 40  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Estagiária de Serviço Social  
 Horas realizadas para o projeto 50  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 20 voluntários  
 Horas realizadas para o projeto 150  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 1 membro da Associação Per 11  
 Horas realizadas para o projeto 100  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 1 membro da Associação Vida Cristã Filadélfia  
 Horas realizadas para o projeto 100  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados  
 com a constituição da equipa de projeto  
 (com uma afetação >= 75%)

0

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	0
<b>Destinatários (Resultados)</b>	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	100
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	800
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	24
<b>Equidade</b>	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	2
Nº de destinatários mulheres	65
Nº de destinatários desempregados	25
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	20
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	5
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	5
Nº de vídeos criados	5
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5



Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	10000 EUR
Encargos com pessoal externo	10000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	3500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1500 EUR
Equipamentos	5000 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>30000 EUR</b>

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Junta de Freguesia do Lumiar
Valor	15000 EUR

Entidade	ALCOMUM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Valor	15000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Junta de Freguesia do Lumiar
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Alocação no valor de 5000,00EUR para co-financiamento do projecto. Alocação de meios técnicos, informação e comunicação, recursos materiais, logísticos, transporte e cedência de espaços.
Entidade	Associação Lugar Comum
Tipo de apoio	Não financeiro



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	1500 EUR
Descrição	Alocação de recursos humanos.
Entidade	Grupo Joana Teatro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	Alocação de recursos humanos e equipamentos técnicos de som, luz, cenografia e guarda roupa.
Entidade	Associação PER 11
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Alocação de recursos humanos, cedência de espaços, recursos materiais e logísticos.
Entidade	Associação Vida Cristã Filadélfia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Alocação de recursos humanos, cedência de espaços, recursos materiais e logísticos.

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	30000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	11000 EUR
Total do Projeto	41000 EUR
Total dos Destinatários	1640

