

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 022

Anjos&Moradores



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação NCR - Núcleo Criativo do Regueirão

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Sem Tábuas - Associação Sócio-Cultural e Artística

Designação Colectivo de artes

Designação Os Engenheiros do Acaso

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Anjos&Moradores

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

Assenta na fidelização da comunidade local e desenvolvimento de actividades abertas, sem custos para os participantes locais. Aposta-se no alargamento de programas já executados, redirecionados para novos públicos neste projecto. Vigora um modelo baseado no fortalecimento da rede de parceiros envolvidos atualmente, trabalhando continuamente em rede. O crescimento da programação destinada à comunidade local depende directamente do interesse de novos públicos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



| | |
|-----------------------------|--|
| Diagnóstico | <p>Comparando 1991 e 2001 a população estrangeira residente na Freguesia de Arroios cresceu 991.74%. Só em 2011, 45,23% da população residente de nacionalidade estrangeira de Lisboa morava em Arroios. Consequentemente, os bairros dos Anjos e Pena tornam-se crescentemente uma zona diversa e aberta, onde se podem encontrar facilmente pessoas de diferentes continentes, nações, cores de pele, religiões, idades. Colocando o foco na juventude, identifica-se um consenso relativamente à complexidade das transições que este grupo enfrenta atualmente. Numa esfera social marcada pelas interações globais, o indivíduo negocia constantemente o peso de influências externas no desenvolvimento da sua identidade cultural. Pela sua adaptação a esta heterogeneidade, e pela capacidade de envolver os agregados comunitários dos quais é dependente, o grupo populacional jovem apresenta-se como o catalisador para o fortalecimento de redes de vizinhança.</p> <p>Se, de acordo com certas opiniões, a diversidade pode ser compreendida como ameaça à coesão da sociedade, acredita-se ser necessário compreender, para se poder aceitar e conviver, e como resultado, unir a comunidade. Cruzando o projeto educativo do Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves e o Estudo da Dinâmica Populacional da Freguesia de Arroios divulgado em 2017, considera-se uma intervenção estratégica focada na população jovem, que aproxime os grupos sociais de contextos culturais diferentes preservando e valorizando os elementos que os contrasta.</p> |
| Temática preferencial | Melhorar a Vida no Bairro |
| Destinatários preferenciais | Jovens |
| Objectivo geral | |

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

| | |
|------------------|--|
| Sustentabilidade | <p>A aproximação do espaço à comunidade local assenta na continuidade de programas abertos aos jovem sem custos de adesão.</p> <p>O mesmo será financeiramente sustentado, de uma forma limitada aos recursos existentes, pelas receitas do NCR (donativos de sócios residentes e bar associativo). A expansão do programa educativo a outros públicos é considerada de forma dependente do crescimento desta necessidade.</p> |
|------------------|--|



Este ponto baseia-se igualmente na continuidade das actividades desenvolvidas pelos parceiros integrados neste programa, os quais continuam a desenvolver autonomamente os seus programas. Determinadas actividades continuarão a acontecer de forma pontual, dependendo da aderência de participantes locais, disponibilidade de espaços, e fundos disponíveis.

Serão adicionalmente mantidas plataformas de diálogo (digitais e presenciais) - canais diretos de comunicação com aqueles que tenham participado no programa, e permanecerão os elementos de divulgação do novo programa. Pretende-se igualmente aproximar os diferentes parceiros integrados neste programa, abrindo a possibilidade a cooperações futuras entre os mesmos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

A Entidade Promotora é aberta a todas as propostas e iniciativas que enquadrem a diversidade inerente a esta zona da cidade nas suas actividades e/ou intervenientes. Deste modo, da mesma forma que tem operado até à data, o NCR continuará a apoiar projectos inovadores que entendam a arte enquanto linguagem comum para grupos diversos, e a criatividade enquanto estímulo para novos intervenientes e orientador de estratégias para intervenção futura. O espaço está aberto a todos os que dele queiram usufruir, apoiando, em particular, actividades que envolvam a comunidade criativa que habita o espaço circundante (enquanto participante ou geradora de acções). Apoiam-se preferencialmente, com clara convicção, as actividades criativas que envolvem essencialmente moradores permanentes na área, ao invés de actividades comerciais que atraem somente o transeunte.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

No seu primeiro ano de actividade, a Associação do Núcleo Criativo do Regueirão estabeleceu-se na zona enquanto entidade de referência no que diz respeito à produção de actividades representativas e promotoras de jovens artistas. Deste modo, contribuindo para a afirmação do bairro dos Anjos enquanto pólo cultural do centro histórico da capital, esta entidade poderá compreender um peso significativo na construção de uma nova identidade local. Sendo a cultura de certo grupo um conceito em permanente mudança, a identidade cultural não pode igualmente ser pensada somente como um património estático a ser preservado. O intercâmbio e a modificação são caminhos que orientam a formulação e a aceitação das identidades, em



particular ao nível local. Até à data, foram desenvolvidas várias acções no espaço Anjos70 por associações que visam o empoderamento de grupos culturais específicos e partilham elementos, costumes e ensinamentos a outros moradores e transeuntes que usufruem do espaço. Deste modo, adicionalmente à manutenção das presentes actividades que encorajam diferentes grupos étnicos a desenvolver actividades artísticas conectadas à sua ancestralidade, serão exploradas necessidades no que respeita a permuta de elementos e conceitos de interculturalidade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--|--|
| Actividade 1 | Promoção/Apresentação de Resultados |
| Descrição | |
| Recursos humanos | <p>NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção z 1 Designer 1 Fotógrafo / Assistente Operador de Câmera e montagem</p> <p>Entidades Parceiras - Colectivo de Artes: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade</p> <p>Entidades Parceiras - Engenheiros do Acaso: 1 Director artístico / Animador gráfico / Operador de Câmera / Técnico de montagem</p> <p>Entidades Parceiras - Associação Sem Tábuas: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade / Líderes Artísticos</p> |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | NCR - Núcleo Criativo do Reguerão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente) |
| Resultados esperados | |
| Valor | 5020 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 3000 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |



| | |
|--|---|
| Actividade 2 | Oficinas Lá Tinha |
| Descrição | |
| Recursos humanos | NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo Entidades Parceiras - Colectivo de Artes: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | NCR - Núcleo Criativo do Reguerão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente) |
| Resultados esperados | |
| Valor | 15420 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 45 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 3 | Oficinas Côr de Pele |
| Descrição | |
| Recursos humanos | NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo Entidades Parceiras - Colectivo de Artes: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | NCR - Núcleo Criativo do Reguerão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente) |
| Resultados esperados | |
| Valor | 5172 EUR |



| | |
|--|---|
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 40 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 4 | República das Bruxas/WitchSummit |
| Descrição | |
| Recursos humanos | NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo / Assistente Operador de Câmara e montagem Entidades Parceiras - Engenheiros do Acaso: 1 Director artístico / Animador gráfico / Operador de Câmara / Técnico de montagem |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | NCR - Núcleo Criativo do Regueirão |
| Resultados esperados | |
| Valor | 8320 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 140 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 5 | Ciclo de Cinema |
| Descrição | |
| Recursos humanos | NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Coordenador Ciclo Cinema / Director Artístico Ciclo Cinema 1 Dinamizador de Discussão de Ciclo de Cinema 1 Designer 1 Fotógrafo |
| Local: morada(s) | |



| | |
|--|--|
| Local: entidade(s) | NCR - Núcleo Criativo do Regueirão |
| Resultados esperados | |
| Valor | 6240 EUR |
| Cronograma | Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 110 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 6 | Miúdos Corajosos |
| Descrição | |
| Recursos humanos | NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo 2 Voluntários Entidades Parceiras - Associação Sem Tábuas: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade / Líderes Artísticos |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | NCR - Núcleo Criativo do Regueirão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente) |
| Resultados esperados | |
| Valor | 6420 EUR |
| Cronograma | Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 302 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



| | |
|---------------------------------|--|
| Nº de parceiros mobilizados | 5 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Coordenador Geral de Projecto |
| Horas realizadas para o projeto | 1920 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Director de Produção |
| Horas realizadas para o projeto | 1920 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Dinamizador de Actividade Artes Visuais 1 |
| Horas realizadas para o projeto | 240 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Dinamizador de Actividade Artes Visuais 2 |
| Horas realizadas para o projeto | 96 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Dinamizador de Actividade Artes Visuais 3 |
| Horas realizadas para o projeto | 96 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Director Artístico / Operador de Câmera e Montagem |
| Horas realizadas para o projeto | 160 |



| | |
|---------------------------------|---|
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Instrutor Artístico Artes Performativas 1 |
| Horas realizadas para o projeto | 160 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Instrutor Artístico Artes Performativas 2 |
| Horas realizadas para o projeto | 160 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Director Artístico Artes Performativas |
| Horas realizadas para o projeto | 160 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Designer |
| Horas realizadas para o projeto | 240 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Fotógrafo |
| Horas realizadas para o projeto | 144 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Voluntário 1 |



| | |
|--|--|
| Horas realizadas para o projeto | 75 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Voluntário 2 |
| Horas realizadas para o projeto | 75 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Coordenador Ciclo Cinema / Director Artístico Ciclo Cinema |
| Horas realizadas para o projeto | 72 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Dinamizador de Discussão de Ciclo de Cinema |
| Horas realizadas para o projeto | 72 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Criação de emprego (Impacto) |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 11 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 2 |
| | Destinatários (Resultados) |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 197 |
| Nº total acumulado de destinatários de | |

| | |
|---|--------------------|
| atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 3440 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 6 |
| Equidade | |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 0 |
| Nº de destinatários mulheres | 644 |
| Nº de destinatários desempregados | 50 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 593 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 80 |
| Nº de destinatários imigrantes familiares de participantes adultos em idade activa | 320 200 1750 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 23 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 2 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 7 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 4 |
| Nº de vídeos criados | 23 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 2 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 1 |
| - | 0 |
| - | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Financiamento BIP/ZIP Local



| | |
|---------------------------------------|--|
| Encargos com pessoal interno | 21120 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 6120 EUR |
| Deslocações e estadias | 0 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 1500 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 13602 EUR |
| Equipamentos | 1000 EUR |
| Obras | 3250 EUR |
| Total | 46592 EUR |
| | Montante de apoio financeiro por entidade promotora |
| Entidade | NCR - Núcleo Criativo do Regueirão |
| Valor | 46592 EUR |
| | Outras fontes de financiamento e respectivos montantes |
| Entidade | NCR - Núcleo Criativo do Regueirão |
| Tipo de apoio | Financeiro |
| Valor | 26400 EUR |
| Descrição | Apoio contemplado na cobertura de todos os custos gerais de funcionamento das instalações no Regueirão dos Anjos 70 - base de coordenação e execução do projecto. Financeiros: Custos totais de Arrendamento, contas (electricidade, água, internet) e consumíveis relativos a um período de 12 meses; Não financeiros: Equipamentos de imagem, som e equipamentos mobiliários já adquiridos, e custos de manutenção de website; |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 46592 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 26400 EUR |
| Total do Projeto | 72992 EUR |
| Total dos Destinatários | 3637 |