

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 022

Anjos&Moradores



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação NCR - Núcleo Criativo do Regueirão

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Sem Tábuas - Associação Sócio-Cultural e Artística

Designação Colectivo de artes

Designação Os Engenheiros do Acaso

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Anjos&Moradores

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução O programa apresentado consiste num conjunto de actividades que utilizam as artes visuais e performativas (artes plásticas, fotografia, cinema, vídeo, música, dança e teatro) como método de integração sociocultural dos jovens moradores. A execução de actividades é disposta no espaço/tempo de forma estratégica, com o intuito de funcionar enquanto motor de divulgação e recrutamento de participantes de forma sequencial. As actividades assentam no alargamento de programa existente a novos públicos.

Fase de sustentabilidade Assenta na fidelização da comunidade local e desenvolvimento de actividades abertas, sem custos para os participantes locais. Aposta-se no alargamento de programas já executados, redirecionados para novos públicos neste projecto. Vigora um modelo baseado no fortalecimento da rede de parceiros envolvidos atualmente, trabalhando continuamente em rede. O crescimento da programação destinada à comunidade local depende directamente do interesse de novos públicos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Comparando 1991 e 2001 a população estrangeira residente na Freguesia de Arroios cresceu 991.74%. Só em 2011, 45,23% da população residente de nacionalidade estrangeira de Lisboa morava em Arroios. Consequentemente, os bairros dos Anjos e Pena tornam-se crescentemente uma zona diversa e aberta, onde se podem encontrar facilmente pessoas de diferentes continentes, nações, cores de pele, religiões, idades. Colocando o foco na juventude, identifica-se um consenso relativamente à complexidade das transições que este grupo enfrenta atualmente. Numa esfera social marcada pelas interações globais, o indivíduo negocia constantemente o peso de influências externas no desenvolvimento da sua identidade cultural. Pela sua adaptação a esta heterogeneidade, e pela capacidade de envolver os agregados comunitários dos quais é dependente, o grupo populacional jovem apresenta-se como o catalisador para o fortalecimento de redes de vizinhança.</p> <p>Se, de acordo com certas opiniões, a diversidade pode ser compreendida como ameaça à coesão da sociedade, acredita-se ser necessário compreender, para se poder aceitar e conviver, e como resultado, unir a comunidade. Cruzando o projeto educativo do Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves e o Estudo da Dinâmica Populacional da Freguesia de Arroios divulgado em 2017, considera-se uma intervenção estratégica focada na população jovem, que aproxime os grupos sociais de contextos culturais diferentes preservando e valorizando os elementos que os contrasta.</p>
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>Pretende-se integrar a programação e espaço do Núcleo Criativo do Regueirão / Associação Anjos 70 na comunidade local - este, composto não só pela sua programação própria, criada de forma independente, mas também aquela dependente de iniciativas concebidas por parceiros. Isto é realizado através da criação de um programa educativo, sociocultural, que promove a participação e desenvolvimento colectivo de actividades artísticas, direcionado aos jovens moradores oriundos de diferentes contextos culturais.</p> <p>Este objectivo é delineado após a análise da relação entre a associação e aqueles que atualmente usufruem do seu espaço e programa. Sente-se a necessidade de alargar a intervenção à comunidade mais próxima, e que pode contribuir para um crescimento harmonioso e, por conseguinte, sustentável, da sua acção.</p> <p>Tendo em conta a crescente diversidade na na Freguesia de Arroios, pretende-se igualmente contribuir para o fortalecimento das relações de vizinhança entre os seus moradores. Procura-se renovar os espaços e momentos de interação entre a população nativa e imigrante, em especial mais jovem, tomando-se como base a linguagem comum que se</p>



encontra na arte.

Este objectivo tem também por base a consciência do processo de gentrificação em curso, em particular nas zonas do centro de Lisboa, que, consideramos, afecta de forma transversal todos aqueles que habitam ou dependem, a nível profissional, dos seus espaços / entidades. Acredita-se na relação próxima entre a associação e comunidade envolvente (moradores e instituições) enquanto elemento atenuante dos aspectos negativos deste processo de mudança.

A relação entidade-comunidade, e a exploração do seu posicionamento num domínio social enquadra-se igualmente como parte essencial da exploração do potencial desta jovem associação e sucesso da sua intervenção no local.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Integração na comunidade local - promoção da programação criativa (e espaço) junto dos jovens moradores. O bairro dos Anjos tem vindo a transformar a sua oferta de actividades, atraindo novos públicos e residentes. Atualmente convivem neste bairro idosos, jovens, adultos em idade activa, turistas, variadas comunidades imigrantes e uma população artística e inovadora, cada vez mais envolvida na comunidade. O programa e espaço da Anjos 70 é maioritariamente destinado a entidades de criação artística. Reconhece-se a necessidade de desenvolver estratégias para tornar o programa mais atractivo para a comunidade local sem comprometer o espírito de abertura a processos criativos da associação. Assim, inicia-se um processo de redireccionamento de actividades que envolvam os jovens, tendo em conta, em particular, o elevado índice de agregados familiares imigrantes dos quais são pertencentes uma relevante fatia deste grupo populacional. Pretende-se promover um espaço de participação para os jovens, assente nos interesses e vontades locais, tendo em consideração a diversidade existente. Esta decisão assenta fortemente no facto de ser este o público que mais facilmente abre a programação à comunidade. Cremos que a integração do público jovem e local criará um efeito de bola de neve nas camadas de população envolvidas no projecto, nomeadamente no que diz respeito ao envolvimento dos agregados familiares.

Sustentabilidade

A aproximação do espaço à comunidade local assenta na continuidade de programas abertos aos jovens sem custos de adesão.



O mesmo será financeiramente sustentado, de uma forma limitada aos recursos existentes, pelas receitas do NCR (donativos de sócios residentes e bar associativo). A expansão do programa educativo a outros públicos é considerada de forma dependente do crescimento desta necessidade.

Este ponto baseia-se igualmente na continuidade das actividades desenvolvidas pelos parceiros integrados neste programa, os quais continuam a desenvolver autonomamente os seus programas. Determinadas actividades continuarão a acontecer de forma pontual, dependendo da aderência de participantes locais, disponibilidade de espaços, e fundos disponíveis.

Serão adicionalmente mantidas plataformas de diálogo (digitais e presenciais) - canais diretos de comunicação com aqueles que tenham participado no programa, e permanecerão os elementos de divulgação do novo programa. Pretende-se igualmente aproximar os diferentes parceiros integrados neste programa, abrindo a possibilidade a cooperações futuras entre os mesmos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Integração da diversidade - Artes visuais e performativas enquanto método de educação intercultural dos jovens moradores

O conceito de educação intercultural pressupõe os seguintes valores: coesão social, aceitação da diversidade, igualdade de oportunidades, participação e preocupação ecológica. Este programa engloba todos estes valores no seu objectivo de aproximar os moradores desta zona (entre si, e ao espaço/programação).

A cidade é o local onde ocorrem as trocas mais amplas de capital cultural. Sendo assim, a mesma constitui-se como um espaço onde os jovens se identificam ou estranham o outro e, por conseguinte, conhecem as diferenças existentes (sociais, étnicas, etárias), tomando uma posição em relação ao outro. Isto apresenta-se de forma mais concreta especialmente para os jovens que moram no centro da cidade. Deste modo pretende-se contribuir para o desvendamento e aceitação da diversidade que constitui de forma notória o carácter deste bairro.

As artes visuais e performativas como o meio para o desenvolvimento de competências sociais essenciais à integração da diversidade, baseiam-se na utilização da arte enquanto linguagem comum, acessível a todos. A cultura, e a convivência através da criatividade e expressão artística é considerada a linguagem deste projecto. Logo, as actividades criativas enquadram-se enquanto método para ultrapassar as barreiras de comunicação (linguísticas, ou não) e divisões sociais num contexto social multicultural.

Sustentabilidade

A Entidade Promotora é aberta a todas as propostas e iniciativas que enquadrem a diversidade inerente a esta zona da cidade nas suas actividades e/ou intervenientes.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Deste modo, da mesma forma que tem operado até à data, o NCR continuará a apoiar projectos inovadores que entendam a arte enquanto linguagem comum para grupos diversos, e a criatividade enquanto estímulo para novos intervenientes e orientador de estratégias para intervenção futura. O espaço está aberto a todos os que dele queiram usufruir, apoiando, em particular, actividades que envolvam a comunidade criativa que habita o espaço circundante (enquanto participante ou geradora de acções). Apoiam-se preferencialmente, com clara convicção, as actividades criativas que envolvem essencialmente moradores permanentes na área, ao invés de actividades comerciais que atraem somente o transeunte.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	<p>Exploração da actual identidade cultural enquanto factor de integração.</p> <p>De forma adicional ao intuito de intervenção na comunidade, o presente projecto é também uma tentativa abrangente de diagnóstico de atitudes, estado de espírito e comportamentos dos moradores.</p> <p>Vivendo num contexto social de forma crescente marcado pelas interações globais, o lisboeta negocia constantemente o peso das influências e mensagens externas que são adaptadas, re combinadas e devolvidas sob a forma de uma identidade cultural (re)adaptada. O fenómeno de globalização não é, de uma forma geral, reconhecido enquanto algo enriquecedor. A ameaça de uma uniformização empobrecedora, levanta a urgência de preservar a nossa cultura, os nossos valores, a nossa identidade.</p> <p>Uma dimensão importante na consciência da diversidade prende-se com o facto de que o reconhecimento "do outro" passa por um aprofundar de conhecimento sobre mim mesmo. No entanto, "a identidade cultural resulta dum diálogo vivo, sem dúvida conflituoso, entre o mesmo e o outro, em que o mesmo é tanto mais ele próprio quanto mais se abrir ao outro".</p> <p>Desta forma, pretende-se explorar de que forma a comunidade local interage nesta descoberta, e de que forma se poderão desenvolver ou adaptar as actividades futuras a esta massa de população progressivamente diversificada mas com ambições coerentes.</p>
Sustentabilidade	<p>No seu primeiro ano de actividade, a Associação do Núcleo Criativo do Regueirão estabeleceu-se na zona enquanto entidade de referência no que diz respeito à produção de actividades representativas e promotoras de jovens artistas. Deste modo, contribuindo para a afirmação do bairro dos Anjos enquanto pólo cultural do centro histórico da capital, esta entidade poderá compreender um peso significativo na construção de uma nova identidade local. Sendo a cultura de certo grupo um conceito em permanente mudança, a identidade cultural não pode igualmente ser pensada somente como um património estático a ser</p>



preservado. O intercâmbio e a modificação são caminhos que orientam a formulação e a aceitação das identidades, em particular ao nível local. Até à data, foram desenvolvidas várias acções no espaço Anjos70 por associações que visam o empoderamento de grupos culturais específicos e partilham elementos, costumes e ensinamentos a outros moradores e transeuntes que usufruem do espaço. Deste modo, adicionalmente à manutenção das presentes actividades que encorajam diferentes grupos étnicos a desenvolver actividades artísticas conectadas à sua ancestralidade, serão exploradas necessidades no que respeita a permuta de elementos e conceitos de interculturalidade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Promoção/Apresentação de Resultados
Recursos humanos	<p>NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção z 1 Designer 1 Fotógrafo / Assistente Operador de Câmara e montagem</p> <p>Entidades Parceiras - Colectivo de Artes: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade</p> <p>Entidades Parceiras - Engenheiros do Acaso: 1 Director artístico / Animador gráfico / Operador de Câmara / Técnico de montagem</p> <p>Entidades Parceiras - Associação Sem Tábuas: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade / Líderes Artísticos</p>
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Reguerão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)
Valor	5020 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	3000
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 2	Oficinas Lá Tinha
Recursos humanos	<p>NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto</p>



	1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo Entidades Parceiras - Colectivo de Artes: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Reguerão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)
Valor	15420 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	45
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Oficinas Côr de Pele
Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo Entidades Parceiras - Colectivo de Artes: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Reguerão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)
Valor	5172 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	República das Bruxas/WitchSummit
Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção



	1 Designer 1 Fotógrafo / Assistente Operador de Câmera e montagem Entidades Parceiras - Engenheiros do Acaso: 1 Director artístico / Animador gráfico / Operador de Câmera / Técnico de montagem
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Valor	8320 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	140
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Ciclo de Cinema
Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Coordenador Ciclo Cinema / Director Artístico Ciclo Cinema 1 Dinamizador de Discussão de Ciclo de Cinema 1 Designer 1 Fotógrafo
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	110
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Miúdos Corajosos
Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo 2 Voluntários Entidades Parceiras - Associação Sem Tábuas: 1 Director artístico



	2 Dinamizadores de actividade / Líderes Artísticos
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)
Valor	6420 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	302
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador Geral de Projecto
Horas realizadas para o projeto	1920
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Director de Produção
Horas realizadas para o projeto	1920
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 1
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira



Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 2
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 3
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Director Artístico / Operador de Câmera e Montagem
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Instrutor Artístico Artes Performativas 1
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Instrutor Artístico Artes Performativas 2
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Director Artístico Artes Performativas
Horas realizadas para o projeto	160



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Fotógrafo
Horas realizadas para o projeto	144
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário 1
Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntário 2
Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Coordenador Ciclo Cinema / Director Artístico Ciclo Cinema
Horas realizadas para o projeto	72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Dinamizador de Discussão de Ciclo de Cinema



Horas realizadas para o projeto	72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	11
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	197
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3440
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	6
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	644
Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	593
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	80
Nº de destinatários imigrantes familiares de participantes adultos em idade activa	320 200 1750
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda /	

demonstração	23
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	7
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	23
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	21120 EUR
Encargos com pessoal externo	6120 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	1500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	13602 EUR
Equipamentos	1000 EUR
Obras	3250 EUR
Total	46592 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Valor	46592 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	26400 EUR
Descrição	Apoio contemplado na cobertura de todos os custos gerais de funcionamento das instalações no Regueirão dos Anjos 70 - base de coordenação e execução do projecto. Financeiros: Custos totais de Arrendamento, contas (electricidade, água, internet) e consumíveis relativos a um período de 12 meses; Não financeiros: Equipamentos de imagem, som e equipamentos mobiliários já adquiridos, e custos de manutenção de website;

TOTAIS

Total das Actividades	46592 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	26400 EUR
Total do Projeto	72992 EUR
Total dos Destinatários	3637

