

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 014

Reabilitação e Requalificação RdG6



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação PRAGA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Horta Seca Associação Cultural

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Reabilitação e Requalificação RdG6

BIP/ZIP em que pretende intervir 50. Rua de São Paulo (eixo)

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

A continuidade da parceria com o atelier Artéria - a participação de infraestruturas locais (A Avó Veio Trabalhar, Cão Solteiro) e culturais (Horta Seca Associação, Rádio Quântica) e o nosso compromisso enquanto membro da Comissão Social da Junta de Freguesia da Misericórdia, contribui para o desenvolvimento do nosso trabalho e faz com que o mesmo tenha impacto a médio / longo prazo, restituindo ao bairro qualidade de vida através da acessibilidade de bens e serviços socioculturais.

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Nove espaços compõem a Rua das Gaivotas 6:  
1. Sala Principal - espaço multifuncional e flexível; funciona como espaço de apresentações na área das artes performativas, mas acolhe também projetos de outras áreas consoante as necessidades destes;



2. Sala Rosa - espaço focado para artes plásticas e visuais, mas com a possibilidade de servir de sala de ensaios, de encontros, lançamentos ou oficinas;  
3. Centro de Documentação de Artes Performativas e Mediateca - biblioteca com livre acesso a livros e filmes, também utilizada para oficinas, conferências e exposições;

4. Estúdio de Som - espaço radiofónico e estúdio de gravação de som;  
5. Foyer - espaço de bilheteira, e convívio dos espectadores;  
6. WC - espaço adjacente ao foyer com 3 instalações sanitárias;  
7. Escritório - espaço intermédio e local de apoio à gestão e produção na Rua das Gaivotas 6;  
8. Sala técnica - espaço onde se guarda todo o material técnico de luz, som e vídeo;  
9. Camarim - espaço para acolher e guardar todos os pertences dos artistas em criação.

Com a utilização dos diferentes espaços fomos diagnosticando a necessidade de ajustamentos que darão ao espaço melhores condições de habitabilidade, segurança, salubridade, acessibilidade e oferta técnica. Além disso, finalizado o projeto arquitectónico, estamos agora em condições de tratar de equipar o edifício, de modo a melhor servir as estruturas precárias que acolhemos.

Temática preferencial	Espaço Comunitário
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

Sustentabilidade	A maior parte do equipamento técnico (luz, som e vídeo) disponível na Rua das Gaivotas 6 é do Teatro Praga, que o foi adquirindo ao longo dos anos durante as suas produções. A utilização deste equipamento provoca um desgaste que onera o orçamento da companhia com custos não previstos e inoportáveis para o seu orçamento anual. Aliada à constante utilização, acresce o facto de, quando o Teatro Praga tem apresentações, necessita de utilizar o seu equipamento, fazendo com que a nossa resposta às necessidades técnicas dos acolhimentos não seja
------------------	--



satisfatória.

Devido a constrangimentos financeiros não nos foi possível, até ao momento, adquirir material para equipar o espaço na sua plenitude. É preciso otimizar a infraestrutura assim como todo o seu equipamento de modo a que a Rua das Gaivotas 6 ganhe cada vez mais autonomia e não esteja dependente de material de terceiros. Esta autonomia deverá ser conquistada a médio prazo, permitindo que no futuro a Rua das Gaivotas 6 possa fortalecer a sua identidade e oferta, o que contribuirá também para um maior retorno financeiro.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

Graças a uma parceria com a FabLab Lisboa e o atelier Artéria foi possível construir as estantes para exposição dos livros e um conjunto de mesas para leitura e trabalho. Precisamos de uma outra estante de grande dimensão, tendo em conta a quantidade de livros que entretanto foram doados e, que continuarão a ser, em parcerias já estabelecidas com instituições como o Teatro Nacional São João, no Porto, os Livros Cotovia. O número de ofertas de livros e filmes é tão grande que não temos onde os colocar. Além disso, e tendo alguns livros desaparecido, revelou-se necessário protegê-los nos dias de espetáculos. Nesse sentido foi pensada, com o atelier Artéria, uma estrutura de protecção que permita evitar roubos.

Neste espaço são também necessárias mais cadeiras, dado que o número de visitantes regulares aumentou, assim como o número de pessoas que vem assistir ao lançamento de livros e palestras. A questão que se coloca no que diz respeito à partilha de material técnico entre a Sala Rosa e a Sala Principal, também se coloca neste caso. A Mediateca necessita de ter disponível em permanência e sem limitações de utilização um videoprojector e uma tela de videoprojecção de pequena dimensão. Estes 2 materiais são constantemente requisitados para lançamentos e palestras.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição

##### Sustentabilidade

O projeto da Rua das Gaivotas 6 foi pensado desde sempre como se este fosse um espaço que por um lado funcionasse como íman que atraia público e concentra artistas e comunidade, mas por outro expusesse e divulgasse o que se passa à sua volta, contribuindo assim para uma dinamização do próprio bairro. A efetivação desta ideia precisa que a Rua das Gaivotas 6 tenha as suas portas abertas. Contamos com a parceria com o atelier Artéria, desenvolvida desde o início do projecto da Rua das Gaivotas 6, para a



substituição da porta actual por uma porta de vidro, para além de abrir o espaço para o exterior levará à promoção do desenvolvimento local e à criação de um posto de trabalho, uma vez que queremos contar com a participação de um morador que estará no foyer para dar informações sobre o espaço (arquitectura, história e programação) e bairro envolvente.

De modo a eliminar os obstáculos físicos (degraus da entrada) que impedem que pessoas com mobilidade reduzida possam entrar e circular no espaço, pretendemos colocar uma rampa de acesso, estando neste momento, já em contacto com algumas empresas e a solicitar apoios.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Nova Programação @ Sala Principal

Descrição

**Recursos humanos** Para além dos 4 directores artísticos do Teatro Praga, responsáveis pela seleção dos projetos a apresentar no espaço, existem três pessoas afetas à Rua das Gaivotas 6: Cristina Correia é a produtora e coordenadora; Filipe Pureza é o responsável técnico e Marta Santos a responsável de comunicação e assessoria de imprensa. Para além destas 3 pessoas afectas ao espaço, contamos com o apoio de 1 fotógrafo, Alípio Padilha, que pontualmente fotografa os espectáculos. Para a efetivação desta atividade contaremos com o apoio do atelier Artéria para a estrutura da bancada e o aconselhamento técnico do director técnico do Teatro Praga, Daniel Worm e do técnico residente da Rua das Gaivotas 6, Filipe Pureza.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Rua das Gaivotas 6 e Teatro Praga  
Artistas e Estruturas artísticas que nos façam chegar os seus projectos

Resultados esperados

Valor 20000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 7500

Objectivos específicos para que concorre 1, 3



Actividade 2	Lançamentos + Formação = CDAPM
Descrição	
Recursos humanos	<p>Para além dos 4 directores artísticos do Teatro Praga, responsáveis pela seleção dos projetos a apresentar na RG6, orientação artística do espaço, existem três pessoas afetas à Rua das Gaivotas 6:</p> <p>Cristina Correia é a produtora e coordenadora do espaço; Filipe Pureza é o responsável técnico da Rua das Gaivotas 6 e Marta Santos a responsável de comunicação e assessoria de imprensa.</p> <p>É do interesse da estrutura colocar um dos elementos da equipa a trabalhar no espaço do Centro de Documentação, de forma a apoiar os visitantes e utilizadores.</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua das Gaivotas 6 e Teatro Praga Artistas e Estruturas artísticas que nos façam chegar os seus projectos
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	Cartão de Visita
Descrição	
Recursos humanos	<p>Para além dos 4 directores artísticos do Teatro Praga, responsáveis pela seleção dos projetos a apresentar no espaço, existem três pessoas afetas à Rua das Gaivotas 6: Cristina Correia é a produtora e coordenadora; Filipe Pureza é o responsável técnico e Marta Santos a responsável de comunicação e assessoria de imprensa.</p> <p>Para além destas 3 pessoas afectas ao espaço, contamos com o apoio de 1 fotógrafo, Alípio Padilha, que pontualmente fotografa os espectáculos.</p> <p>Para a efetivação desta atividade contaremos com o apoio do atelier Artéria para a estrutura da bancada e o aconselhamento técnico do director técnico do Teatro Praga, Daniel Worm e do técnico residente da Rua das Gaivotas 6, Filipe Pureza.</p>



Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua das Gaivotas 6 e Teatro Praga Públicos, transeuntes, comunidade local
Resultados esperados	
Valor	25000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2400
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	1
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora e Produtora - Cristina Correia
Horas realizadas para o projeto	2112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Técnica de Comunicação - Marta Santos
Horas realizadas para o projeto	1056
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Técnico - Filipe Pureza
Horas realizadas para o projeto	2112



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Direcção Artística (Teatro Praga - André Teodósio)
Horas realizadas para o projeto	1056
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Direcção Artística (Teatro Praga - Cláudia Jardim)
Horas realizadas para o projeto	1056
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Direcção Artística (Teatro Praga - José Maria Vieira Mendes)
Horas realizadas para o projeto	1056
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Direcção Artística (Teatro Praga - Pedro Penim)
Horas realizadas para o projeto	1056
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Fotografia - Alípio Padilha
Horas realizadas para o projeto	1584
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	Morador Local (a designar)
Horas realizadas para o projeto	2112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	<b>Criação de emprego (Impacto)</b>
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	1
	<b>Destinatários (Resultados)</b>
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	6500
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5400
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	30
	<b>Equidade</b>
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	2000
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	1500
Nº de destinatários imigrantes	850
	<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	3
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	48
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
	- 0
	- 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	7200 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR
Equipamentos	33000 EUR
Obras	9800 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	PRAGA ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Praga Associação Cultural
----------	---------------------------



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Tipo de apoio	Financeiro
Valor	50000 EUR
Descrição	A entidade promotora desta proposta compromete-se a ceder os recursos humanos necessários à boa execução da mesma, alocando um coordenador do espaço a tempo inteiro, um técnico de comunicação e um produtor a meio tempo. Estes recursos humanos serão complementares ao apoio solicitado para produção de diversas actividades descritas no espaço. Compromete-se ainda a assegurar a sustentabilidade do espaço de execução das atividades, liquidando os valores de renda, água e electricidade. Nota: ver pdf em anexo 1_Apoio_Teatro_Praga
Entidade	Horta Seca
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	A Associação Cultural Horta Seca disponibiliza material técnico à Rua das Gaivotas 6 para equipar todas as salas (Principal, Rosa e Centro de Documentação e Mediateca) do espaço. Nota: ver pdf em anexo 2_Apoio_Horta Seca

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	55000 EUR
Total do Projeto	105000 EUR
Total dos Destinatários	11900

