

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 011

REAG - Rede de Educação Artística



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Gerador

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Projecto Marginal - Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação REAG - Rede de Educação Artística

BIP/ZIP em que pretende intervir

1. Casalinho da Ajuda
2. Dois de Maio
3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul
4. Portugal Novo
5. Grafanil
6. Quinta da Torrinha
7. Quinta da Mourisca
8. Ameixoeira (PER)
9. Ourives / Estrada de Chelas
10. Boavista
11. Bom Pastor / Issan Sartawi
12. Murtas
13. Bela Flor
14. Liberdade
15. Quinta do Tarujo
16. Padre Cruz
17. Centro Histórico de Carnide
18. Azinhaga dos Lameiros / Azinhaga da Torre do Fato
19. Horta Nova
20. Sete Céus



21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca
22. Alta de Lisboa Sul
23. Graça / Sapadores
24. Quinta do Olival
25. Cruz Vermelha
26. Pedro Queiróz Pereira
27. Lóios
28. Amendoeiras
29. Flamengo
30. Condado
31. Armador
32. Quinta das Salgadas / Alfinetes
33. Marquês de Abrantes
34. PRODAC
35. Rego (Bairro de Santos e PER)
36. Pena
37. Alto da Eira
38. Quinta do Morgado
39. Quinta das Laranjeiras
40. Casal dos Machados
41. Sete Moinhos
42. Casal Ventoso
43. Alfama
44. Mouraria
45. Furnas
46. Quinta do Lavrado
47. Horizonte
48. Bairro São João de Brito / Pote de Água
49. São José / Santa Marta (eixo)



prática do conhecimento adquirido continuará nos dois anos seguintes à conclusão deste programa.

A apresentação deste projecto pretende ser o primeiro passo para uma rede que se deseja manter viva e funcional durante muito anos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Desde o nascimento do Gerador, há cerca de 4 anos atrás, que pensamos constantemente em como podemos desenvolver iniciativas que qualifiquem os jovens na sua relação com a cultura e com a arte. Até porque acreditamos que essa relação pode criar bases para o conhecimento, a ética, a capacidade crítica, a criatividade e a participação cívica.

Essa estratégia tem sido desenvolvida através de dois eixos:

- a) com projectos que aproximem o público jovem das manifestações artísticas mais diversas, através de eventos próprios que desenvolvemos, como o Trampolim Gerador ou a Ignição Gerador;
- b) com actividades que permitem aos jovens ganharem competências teóricas e práticas capazes de, por eles próprios, se tornarem agentes artísticos e culturais, como o Faísca Gerador e a Escola Gerador.

Com essa experiência adquirida, sentimos que chegou o momento para ambicionarmos a criação de uma rede de entidades que se interligam entre si para proporcionar opções de aprendizagem e prática de várias dimensões artísticas e culturais para toda a cidade de Lisboa. Neste caso, para todas as zonas Bip/Zip em simultâneo.

Desta forma, julgamos que estaremos a contribuir significativamente para melhorar as condições de acesso ao emprego por parte dos jovens oriundos dos bairros prioritários, ao mesmo tempo que ajudamos na construção de uma consciência cívica e criativa relevante.

Destinatários preferenciais

Jovens

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Objectivo geral

O REAG (Rede de Educação Artística Gerador) vai criar



condições, através de um conjunto de redes de entidades, que possibilitem:

- 1) a deteção de jovens entre os 16 e os 30 anos de todas as zonas Bip/Zip que pretendam melhorar as suas competências nas dimensões artísticas e culturais;
- 2) a formação em várias áreas artísticas, como fotografia ou ilustração, em métodos produtivos, como serigrafia ou marcenaria, ou em gestão cultural, como produção de eventos ou programação cultural;
- 3) o encontro de soluções de experiência profissionalizante após a aprendizagem, através da disponibilização de espaços para prática e do estabelecimento de uma rede de potenciais estágios.

O propósito do REAG está assente na criação de 3 redes de entidades que serão dinamizadas através do Gerador:

Criação de uma Rede de Entidades Formandas Bip/Zip
Esta rede será composta por todas as entidades ligadas às zonas Bip/Zip, desde fundações, associações ou movimentos comunitários, que possam ajudar o REAG a encontrar os jovens que pretendam melhorar as suas competências.

Criação de uma Rede de Entidades Formadoras
Esta rede será composta por entidades ligadas à educação artística e cultural, espalhadas pela cidade de Lisboa, que possam proporcionar, de uma forma constante e evolutiva, soluções diversas de aprendizagem.

Criação de uma Rede de Entidades com Estágios Potenciais
Esta rede será composta por entidades disseminadas por todo o país que estejam interessadas em receber os jovens em potenciais estágios, de forma a aplicarem os conhecimentos adquiridos e poderem dar início a uma opção profissional ligada às artes e à cultura.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Deteção de Jovens

O primeiro objectivo é garantir que se identificam os jovens entre os 16 e os 30 anos que pretendem valorizar os seus conhecimentos nas áreas artísticas e culturais.

Para que tal aconteça, vai ser fundamental criar uma rede de entidades que trabalhem nas zonas Bip/Zip e que possam servir de canal de comunicação para as formações artísticas



e culturais disponíveis.

Este é um trabalho que já começou a ser realizado e que passa por contactar, individualmente, as entidades participantes no programa Bip/Zip.

Pretendemos, até final de maio de 2019, ter um conjunto mínimo de 25 entidades participantes.

Sustentabilidade Deseja-se que esta rede de entidades possa evoluir significativamente nos anos posteriores ao programa. Estes são os nossos objectivos:
- ter 40 entidades até final de maio de 2020
- ter 60 entidades até final de maio de 2021

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Formação em várias dimensões artísticas e culturais

O segundo objectivo passa por fornecer formação gratuita aos jovens anteriormente identificados em áreas tão distintas como a fotografia, a ilustração, a serigrafia, a marcenaria, a gestão cultural, a produção de eventos, a programação cultural ou várias outras.

Pretende-se criar uma rede de entidades educadoras, que explorem várias valências, e que estejam disponíveis para receber alunos provenientes das zonas Bip/Zip.

São entidades que, hoje em dia, já estão constantemente a dar formação em várias áreas e com quem vamos garantir que haverá lugar, em determinados cursos, para a recepção destes jovens, a troco de uma compensação financeira (pagamento dos cursos com um desconto associado ao projecto) e de visibilidade.

Pretendemos, até final de maio de 2019, ter um mínimo de 50 jovens com formações realizadas em diversas áreas e construir uma rede de entidades educadoras com o mínimo de 8 entidades.

Sustentabilidade Queremos que esta rede de entidades educadoras possa crescer de acordo, também, com as necessidades que forem identificadas pela rede de entidades formandas e pelos próprios jovens. São estes os objectivos:
- ter 12 entidades até final de maio de 2020
- ter 15 entidades até final de maio de 2021

Queremos, ainda, aumentar o patamar mínimo de jovens que podem usufruir deste programa, estabelecendo estes objectivos:
- ter 75 jovens até final de maio de 2020
- ter 100 jovens até final de maio de 2021

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição	<p>Soluções para a prática profissionalizante</p> <p>O terceiro objectivo consiste em encontrar formas de tornar a formação consequente, dando aos jovens a hipótese de poderem aplicar o que aprenderam.</p> <p>Este objectivo será conseguido através de duas formas:</p> <p>a) possibilitando que os jovens possam usufruir de um conjunto de espaços para a prática do que apreenderam, ainda que não em contexto profissional, através do acesso a oficinas e escritórios, de uma forma simplificada;</p> <p>b) criando opções para que existam potenciais estágios em entidades ligadas ao sector artístico e cultural disseminadas pelo país.</p> <p>Pretendemos, até final de maio de 2019, ter um mínimo de 20 entidades com disponibilidade para receberem os jovens em pelo menos uma das duas formas anteriormente anunciadas.</p>
Sustentabilidade	<p>Desejamos que o conjunto destas entidades possa evoluir nos anos seguintes à aplicação do programa de acordo com estes objectivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ter 30 entidades até final de maio de 2020 - ter 40 entidades até final de maio de 2021

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Rede de Entidades Formandas
Recursos humanos	<p>1 gestor de projecto</p> <p>1 gestor de projecto junior</p> <p>1 director de produção</p> <p>1 produtor júnior</p> <p>1 gestor de comunicação</p> <p>1 designer</p> <p>1 gestor multimedia</p> <p>2 voluntários</p>
Local: entidade(s)	Gerador, gestão feita através do seu escritório
Valor	4850 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1



Actividade 2	Rede de Entidades Educadoras
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 gestor de projecto junior 1 director de produção 1 produtor júnior 1 gestor de comunicação 1 gestor de comunicação junior 1 designer 1 gestor multimedia 2 voluntários
Local: entidade(s)	Gerador, gestão feita através do seu escritório
Valor	3930 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	25
Objectivos especificos para que concorre	2
Actividade 3	Comunicação Cursos
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 gestor de projecto junior 1 director de produção 1 produtor júnior 1 gestor de comunicação 1 gestor de comunicação junior 1 designer 1 gestor multimedia 2 voluntários
Local: entidade(s)	Gerador, gestão feita através do seu escritório
Valor	7290 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	5000
Objectivos especificos para que concorre	2
Actividade 4	Apoio na Frequência dos Cursos



Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 gestor de projecto junior 1 director de produção 1 produtor júnior
Local: entidade(s)	Gerador, gestão feita através do seu escritório
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 5	Oficina REAG
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 gestor de projecto junior 1 director de produção 1 produtor júnior
Local: entidade(s)	Gerador
Valor	12460 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 6	Cartão Sócio Gerador
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 gestor de projecto junior 1 director de produção 1 produtor júnior 1 gestor de comunicação 1 gestor de comunicação junior 1 designer 1 gestor multimedia
Local: entidade(s)	Gerador, gestão feita através do seu escritório



Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 7	Rede de Potenciais Estágios
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 gestor de projecto junior 1 director de produção 1 produtor júnior 1 gestor de comunicação 1 gestor de comunicação junior 1 designer 1 gestor multimedia
Local: entidade(s)	Gerador, gestão feita através do seu escritório
Valor	2480 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 8	Sistemas e Canais de Comunicação
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 gestor de projecto junior 1 gestor de comunicação 1 gestor de comunicação junior 1 designer 1 gestor multimedia
Local: entidade(s)	Gerador, gestão feita através do seu escritório
Valor	9650 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



Periodicidade Diário
 Nº de destinatários 5000
 Objectivos específicos para que
 concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 18

Constituição da equipa de projeto

Função Gestor de Projecto

Horas realizadas para o projeto 412

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de Projecto Junior

Horas realizadas para o projeto 1392

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Director de Produção

Horas realizadas para o projeto 412

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor Junior

Horas realizadas para o projeto 1392

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira



Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de Comunicação

Horas realizadas para o projeto 412

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de Comunicação Junior

Horas realizadas para o projeto 824

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 824

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor Multimedia

Horas realizadas para o projeto 824

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 4

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 50

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP



destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	25
Nº de destinatários desempregados	35
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	50
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	0
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0



Encargos com pessoal interno	10800 EUR
Encargos com pessoal externo	12670 EUR
Deslocações e estadias	1320 EUR
Encargos com informação e publicidade	7270 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3160 EUR
Equipamentos	5970 EUR
Obras	3470 EUR
Total	44660 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Cultural Gerador
Valor	44660 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Gerador
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	9880 EUR
Descrição	Oferta da actividade 4, estimada em 800 eur Oferta da actividade 6, no valor de 1.430 eur (50 cartões de Sócio Gerador vezes 28,60 eur por cartão) 3 páginas de publicidade na Revista Gerador (3.450 eur - 1.150 eur a página) 1 banner permanente na homepage gerador.eu (4.200 eur - 350 eur mensais)
Entidade	Cultural Trend Lisbon
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com a CTL, dona do Music Box em Lisboa, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	Acervo - Arte Contemporânea
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com a Acervo - Arte Contemporânea, uma galeria de arte de referência em Lisboa, para a Rede de Potenciais Estágios.

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Apaixonarte
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com a Apaixonarte, uma loja de arte e cultura portuguesa em Lisboa, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	Centro Cultural de Belém
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com o CCB, um dos espaços culturais mais relevantes do país, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	Associação Viver Telheiras
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	Parceria informal com a Associação Viver Telheiras para a Rede de Entidades Formandas.
Entidade	Junta de Freguesia do Lumiar
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	Parceria informal com a Junta de Freguesia do Lumiar para a Rede de Entidades Formandas.
Entidade	Ginásio de Educação Da Vinci
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	160 EUR
Descrição	Parceria informal com o Ginásio de Educação Da Vinci, especializado na formação em fotografia, para a Rede de Entidades Educadoras.
Entidade	Squattor Factory
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	160 EUR
Descrição	Parceria informal com o Squattor Factory, especializado na formação em video, para a Rede de Entidades Educadoras.
Entidade	UmColectivo



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com o UmColectivo, uma companhia de teatro sediada em Elvas, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	DocLisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com o DocLisboa, reconhecido festival documental de Lisboa, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	Festival Cumplicidades
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com o Festival Cumplicidades, um festival dedicado à dança, realizado em Lisboa, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	Laboratório de Actividades Criativas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com o Laboratório de Actividades Criativas, um espaço artístico de referência em Lagos, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	Projecto Marginal
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	O nosso parceiro formal também é um importante activo para a deteção de jovens que possam participar na REAG. Ou seja, fará parte da Rede de Entidades Formandas.
Entidade	Materiais Diversos
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com a Materiais Diversos, uma associação que promove o teatro, música e dança, para a Rede de Potenciais Estágios.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Mistaker Maker
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com a Mistaker Maker, uma entidade privada mais relevante para a promoção da arte urbana em Portugal, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	MuviLisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com a MuviLisboa, o festival de cinema de música de Lisboa, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	PédeXumbo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com a PédeXumbo, uma entidade de referência na promoção da dança no nosso país, para a Rede de Potenciais Estágios.
Entidade	Village Underground
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Parceria informal com o Village Underground, uma entidade privada de grande pendor artístico e ligada à dinâmica do empreendedorismo em Lisboa, para a Rede de Potenciais Estágios.

TOTAIS

Total das Actividades	44660 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	13750 EUR
Total do Projeto	58410 EUR
Total dos Destinatários	10325

