HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017

Dimensão: Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 027

COMPASSO

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	GI Barri - Associação Jovem
Designação	Orfeu Negro
Designação	Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal
Designação	Casa Pia de Lisboa, IP
Designação	Helice - Fotógrafos que usam a fotografia

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Ignição
Designação	COMPASSO
BIP/ZIP em que pretende intervir	23. Graça / Sapadores 37. Alto da Eira
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	
Fase de sustentabilidade	O Projeto esta orientado para a sustentabilidade dos jovens e para seu desenvolvimento profissional. O Programa culmina num festival composto por uma exposição, lançamento de um livro e edição de um CD. Os produtos criados, vão criar receitas que revertem a favor dos jovens que são os próprios gestores e formadores do projeto. O estúdio de gravação, e criação da associação dos jovens vai fomentar a sustentabilidade do projeto.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	A Graça/Sapadores e Alto da Eira sendo bairros tipicamente lisboetas têm sido lugares de acolhimento de estrangeiros e imigrantes. Há nesta área uma grande concentração de imigrantes em idade escolar sendo a percentagem de alunos naturais de outros países a frequentar as escolas secundárias de 24,3%(relatório de avaliação externa da Escola Luísa Gusmão, Inspecção-Geral da Educação e ciência, 2012). Estes alunos são originários do Brasil, Ásia e países Africanos. Após consulta da ficha de caracterização do território (Graça/Sapadores) verifica-se que uma das principais preocupações da população local é a desocupação juvenil. A escassa oferta de ocupação dos tempos livres para as crianças e jovens e as carências económicas das famílias são denominadores comuns desta realidade. Este projecto visa promover a integração social, desenvolver competências pessoais e sociais nos jovens através do ensino das artes e criação de perspectivas futuras de empregabilidade e sustentabilidade. Pretende-se criar oportunidades para jovens desocupados que não tem recursos para desenvolver projectos de empreendedorismo cultural favorecendo a sua integração no meio sociocultural em que residem. Estes jovens são o foco para a criação de um programa inclusivo de arte e educação que os próprios vão liderar nas escolas locais e no Hangar (espaço da associação Xerem) após a formação, garantindo condições de envolvimento regular e intensivo da população e das entidades parceiras.
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	As redes sólidas de parceiros, cujo trabalho realizado é demonstrável através de resultados práticos, que impulsionam a participação ativa nas tomadas de decisão sobre os aspetos da vida pública do bairro, salvaguardando-se a identidade do mesmo como algo de único, uma mais-valia que é construída a partir das especificidades locais. As parcerias evidenciam de forma consistente os mecanismos através dos quais se vai assegurar a sustentabilidade do projecto.O trabalho em rede

	iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares, irá criar capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto para reforçar a coerência e a qualidade e continuidade para além do tempo da intervenção nesta área, através dos conteúdos que trabalham, dos percursos pedagógicos que assumem e da relação que desenvolvem com o contexto-mundo-sociedade e onde jovens e adultos e suas famílias possam ser os intervenientes nesta transformação e em que se cria emprego através de um projetode empreendedorismo cultural. O conhecimento do local, o sentimento de pertença ao bairro e o compromisso ativo com a melhoria do território são garantes da continuação, melhoramento e inovação no desenvolvimento e organização de atividades públicas e participadas, que continuadamente fortaleçam o bairro e as condições de vida dos seus moradores de descendência imigrante
	Objetivo Específico de Projeto 2
Descrição	
Sustentabilidade	A Xerém recebeu financiamento da Direcção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bianual prorrogado por mais um ano. Este cobre actividades até ao final de 2017.O seu conteúdo programático relaciona artes visuais e a sua importância em termos sociais, políticos e urbanísticos. A Xerém dispõe de apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian que assegura a 3 anos(até 2018) o intercâmbio cultural entre África e Lisboa através do seu programa de residências artísticas. Neste sentido vamos desenvolver os workshops com artistas africanos que vão dar formação aos jovens imigrantes participantes no projecto. Como fica manifesto faz parte da missão do Hangar o desenvolvimento de sinergias entre local e global numa lógica criativa mas auto-sustentável. As estruturas com quem a Xerém tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de actividades cujo objectivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas. O Colectivo de Jovens Artistas tem como objectivos a participação cívica e a criação de competências e valências de auto-sustentabilidade. Este Colectivo contará com o Hangar e a Xerém como plataformas de apoio e de continuidade às suas actividades após o término do financiamento do projecto onde se vai disponibilizar um espaço para a execução das suas actividades. Os parceiros envolvidos no projecto vão também dar continuidade a uma formação alargada após o termino do projecto.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	

Sustentabilidade	As redes entre estruturas locais e comunidade de residentes e escolas, envolvendo outras estruturas nacionais e internacionais garantem a sustentabilidade do projecto. Criam-se plataformas para formar crianças e jovens que adquiram ferramentas para se tornarem em adultos criativos e auto-suficientes capazes de liderar o seu próprio futuro. Pretende-se criar com este projecto uma rede de parcerias implementadas no território e fora dele para a prossecução de atividades específicas capazes de gerar, autonomamente novas actividades, bem como alargar-se por forma a incluir novos parceiros que garantam a sustentabilidade do projecto. Estas redes que envolvem estruturas locais e escolas produzem um tecido cultural, social, artístico e cidadão forte no bairro, potencializando o envolvimento das estruturas locais e cidadãos individuais nos processos de mudança do território e eventualmente enquanto agentes de decisão, salvaguardando-se assim a unicidade do bairro, a sua transformação ao ritmo da população e a sustentabilidade do mesmo enquanto pólo cultural, que atrai visitantes e que assim vê a sua economia dinamizada. O trabalho em rede com estruturas nacionais através de parcerias já criadas com o CEC-FLUL, CML,Orfeu Negro, C.Maria Pia , Batoto Yetu ou Hélice, permitem no futuro a constituição de consórcios para captação de fundos europeus e outros, numa lógica de rentabilização de recursos, aliada a um conhecimento do território e trabalho de proximidade com a comunidade local.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Criação do Colectivo de jovens
Descrição	
Recursos humanos	Mediadores Culturais , Associação Batoto Yetu; mediador comunitário António Brito Guterres, Professores das Escolas Parceiras; Direção artística, produtora do Hangar, coordenadora do programa de participação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Hangar, Gabinete de Apoio ao Imigrante da Associação Batoto Yetu, Casa Pia de Lisboa,IP - Ced D. Maria Pia
Resultados esperados	
Valor	3000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100

Objectivos especificos para que concorre	2, 3
Actividade 2	Formação escolar e profissional
Descrição	
Recursos humanos	Equipa Hangar , Artistas Nacionais e Internacionais da rede Xerem, Equipa Orfeu Negro, Equipa CDE Maria Pia. , Professores Escolas Parceiras (Agrupamento Nuno Gonçalves, Agrupamento Gil Vicente, Associação Novo Futuro- Casa Lilás), Equipa BIG BIT, Equipa Hélice, mediadores comunitários, 2 estagiários da comunidade local , 2 estagiários Erasmus
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Hangar, Orfeu Negro, Big Bit, Casa Pia de Lisboa, IP Ced D. Maria Pia
Resultados esperados	
Valor	13000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Workshops de foto activa e video
Descrição	
Recursos humanos	Colectivo de Jovens, 4 fotógrafos e video makers, 2 estagiários da comunidade local , 2 Mediadores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Hélice
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40

Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Estágio Profissional:Arte na escola
Descrição	
Recursos humanos	Colectivo dos Jovens, Professores do Agrupamento de Escolas Gil Vicente ,Professores Agrupamento Nuno Gonçalves, Associação Novo Futuro ,professores CED D.Maria Pia, Mediadores escolares, Artistas da Rede Xerem/Hangar , Produtora Hangar, Coordenadora do programa de Participação, 2 Estagiários locais, 2 estagiários Erasmus
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Agrupamento de Escolas Gil Vicente, Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves , Associação Novo Futuro - Casa Lilás, Casa Pia de Lisboa - CED D. Maria Pia, Hangar
Resultados esperados	
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Livro-Criação,edição, distribuição
Descrição	
Recursos humanos	Equipa Orfeu Negro, 1 artista por àrea criativa , Jovens do Colectivo , 2 mediadores, Coordenadora do programa de Participação, 2 Estagiários locais, 2 estagiários Erasmus
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Orfeu Negro, Hangar/Xerem
Resultados esperados	
Valor	9000 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal

Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Estúdio, Edição Audio, CD
Descrição	
Recursos humanos	direção artística; 1 curador; 1 programador/a; 1 produtor/a; 1 coordenadora do Programa Participação do Hangar; 2 formadores; 1 técnico/a audiovisual; 2 Voluntários Erasmus, 2 Mediadores , Jovens do Colectivo
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Hangar Recursos: equipamento som, vídeo; computador; câmaras de vídeo; microfones
Resultados esperados	
Valor	9000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Exposição do Colectivo de jovens
Descrição	
Recursos humanos	Equipa Hangar/Xerem 1 Curador, 1 produtor, 1 assessor de imprensa, editora, 2 Voluntários Locais, 2 estagiários Erasmus, 2 mediadores comunitário, 1 mediador cultural
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Hangar - Galeria Escolas Parceiras - Galeria e Salas de Convívio
Resultados esperados	
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal

Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	5

Constituição da equipa de projeto

Função	Ana de Almeida - Coordenadora do programa
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Bruno Leitão -cordenação da exposição
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Mónica de Miranda - Direcção Artística
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Carlos Alcobia - Administração e contabilidade
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Inês Pinto - Coordenadora Associação Batoto betu
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	António Brito Guterres - Mediador Cultural e do Território
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Duarte Amaral Netto - Coordenador dos Workshops Foto/Vídeo
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Edson Lázaro - Cordenador da associação e mediador
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	30 Jovens do Colectivo de Jovens - estágios profissionais
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	4 Estagiários do Programa Erasmus
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira

Morador no bairro do projeto	Não

Função	Carla Oliveira - Coordenadora edição do Livro
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Téo Pitélla - Produtor
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Rachel Korman - Comunicação
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Ingrid Fortez - Monitora
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Daniel Dias - Coordenador estúdio de gravação e edição CD
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Mariana Ramos - formação de estágios
Horas realizadas para o projeto	400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	40
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	40
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	500
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	800
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	10
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	100
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	800
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	500
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	3

Nº de intervenções no espaço público	2
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	3
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	11000 EUR
Encargos com pessoal externo	8000 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	9000 EUR
Equipamentos	12000 EUR
Obras	7000 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Câmara Municipal de Lisboa - Raalm
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	4500 EUR

Descrição	A CML ao abrigo do RAALM apoia a Xerém com a quantia anunciada para a realização deste programa.

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	4500 EUR
Total do Projeto	54500 EUR
Total dos Destinatários	3240